

**INSTITUTO FLORENCE DE ENSINO SUPERIOR  
DIRETORIA ACADÊMICA  
COORDENAÇÃO DE PESQUISA E EXTENSÃO – CONEX**

**PROJETO DE EXTENSÃO – CURSO DE DIREITO  
DIREITO E SÉTIMA ARTE**

**JUSTIFICATIVA:**

O Projeto Direito e Sétima Arte tem como proposta a promoção de discussões sobre temas que envolvem o Direito e suas diversas formas de influência na sociedade por meio da exibição de filmes e posterior debate.

Busca-se, com isso, que os acadêmicos do Curso de Direito sejam estimulados à reflexão e ao debate não apenas sobre os problemas específicos, mas também sobre a cultura de massa que os circunda. É neste contexto que está inserido o Projeto Direito e Sétima Arte do Curso de Direito do Instituto Florence de Ensino Superior. Trata-se de unir estes dois âmbitos da existência, relacionando a expressão artística (representada pelo cinema) e a necessidade da reflexão cuidadosa (uma das tarefas essenciais do Direito), possibilitando aos acadêmicos e professores, alguns momentos de contato com a boa arte e com o bom debate.

Este projeto elege a linguagem artística e a reflexão como elementos norteadores de uma possível aproximação entre estudantes e professores. No entanto, é importante lembrar que o conhecimento é um só e que a separação dos saberes não elimina o caráter unificador das produções humanas.

Sendo assim, esse projeto revela sua importância na tentativa de agregar valores, experiências e reflexões comuns a diversas disciplinas, possibilitando um espaço de discussão permanente no âmbito da comunidade acadêmica, independente da sala de aula.

O processo ensino-aprendizagem não pode se resumir à mera transmissão de conteúdos como prática. Neste sentido, criar um momento alternativo e espontâneo de debate se torna necessário para todos nós. Outro fator importante é que a essência do projeto o coloca não na perspectiva de uma obrigação acadêmica, mas na liberdade de ter uma opção a mais para aproveitar os espaços já utilizados por todos nós. Além disso, é essencial que nossos acadêmicos tenham acesso ao cinema que não aparece na estrutura já determinada e padronizada da mídia, podendo assim entrar em contato com linguagens diferentes e expressões distintas do fazer humano.

**OBJETIVO GERAL:**

- Conciliar o debate acadêmico sobre os problemas jurídicos, políticos e morais com a análise cinematográfica.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Possibilitar o diálogo e o debate entre a linguagem cinematográfica e a reflexão no direito, além das possíveis conexões com outras áreas do conhecimento;
- Motivar a reflexão e análise crítica a partir da análise de filmes;
- Criar um espaço de socialização dentro da Faculdade mediado pelo contato com o cinema.

### **METODOLOGIA:**

A metodologia a ser empregada para execução do Projeto “Direito e Sétima Arte” será a exibição de filmes cujo teor permita a associação com questões relacionadas ao Direito e que possibilitem uma reflexão sobre temas atuais, tais como: ética (liberdade, valores, meio ambiente), ciência (técnica, limites do conhecimento), política (ideologia), justiça, igualdade, princípios gerais do direito, costumes, analogias, etc., e suas possíveis conexões com as demais áreas do conhecimento.

Após a exibição do filme será realizado um debate sobre a temática exibida, aberto a todos os alunos presentes, juntamente com um professor da Instituição e um convidado.

Os professores do corpo docente do curso de Direito e a Coordenação são voluntários, visando à boa execução do projeto no sentido de aperfeiçoar, ainda mais, as ações de pesquisa e extensão inerentes ao mundo acadêmico.

São realizadas 04 (quatro) sessões por semestre, sempre no sábado letivo, mediante inscrição prévia.

### **RESULTADOS ESPERADOS:**

Com a execução do Projeto Direito e Sétima Arte espera-se ampliar as possibilidades de formação cultural, na comunidade acadêmica do Curso de Direito do Instituto Florence de Ensino Superior, através da exibição de obras cinematográficas e do estudo e debate acerca das temáticas possibilitadas pelos filmes, criando assim um espaço potencial que possibilite a experiência estética e intensifique o acesso ao conhecimento aos discentes.

Igualmente se espera oportunizar um espaço de entretenimento qualitativo através de obras cinematográficas selecionadas que possam construir as relações inter e transdisciplinares, por meio da participação e do debate, enriquecendo o processo de ensino e buscando intensificar os potenciais da experiência de aprendizado.

### **MONITORAMENTO DOS RESULTADOS:**

Após os trabalhos de exposição, o discente deverá fazer uma resenha crítica sobre todo o exposto, sendo esta resenha encaminhada para o Coordenador do Curso que validará o trabalho, em forma de horas de atividade complementar. A validação variará entre 04 e 10 horas considerando-se o tempo de filme e debate mais o tempo de elaboração da resenha.

### **PROFESSORA ENVOLVIDA NO PROJETO:**

Profa. Me. Ana Maria Marques Ribeiro (Coordenadora)