

DIRETRIZES GERAIS PARA AUTORES

Plágio

Copiar estudo ou parte dele, de outro autor ou de publicação própria, constitui-se em fraude inaceitável e desonestidade. Produtos de outros estudos, assim como ideias e palavras de outros(s) sem reconhecer a fonte da informação é caracterizado como plágio. Para maiores esclarecimentos sobre essa matéria consulte em <http://www.dsce.fee.unicamp.br/~antenor/Plagio.pdf>.

Autoria

O reconhecimento de autoria deve basear-se na contribuição substancial dos envolvidos na produção científica ou técnica tendo em vista os critérios definidos International Committee of Medical Journal Editors disponível em: <http://www.icmje.org>. As quatro condições básicas para autoria devem ser atendidas integralmente e dizem respeito a: Concepção e projeto da pesquisa; Análise e interpretação dos dados; Redação do artigo ou revisão crítica relevante do conteúdo intelectual; Aprovação final da versão a ser publicada. A inclusão de nomes cuja contribuição não se enquadre nos critérios acima é inaceitável. Aquelas com participação técnica ou de apoio geral podem ser citadas na seção específica Agradecimentos ao final do artigo.

Aspectos éticos

Os preceitos éticos da pesquisa que envolve seres humanos ou de experimentação animal atender à legislação específica do país que a pesquisa foi realizada e deverá ser citada no último parágrafo da seção Metodologia. Cópia do documento de aprovação por um comitê de ética de pesquisa deverá ser anexada quando da submissão do artigo.

Conceitos, ideias e opiniões emitidos nos manuscritos, bem como a exatidão, adequação e procedência das referências bibliográficas são de inteira responsabilidade do(s) autor(es). O manuscrito submetido à análise não pode ter sido publicado ou encaminhado simultaneamente a outro periódico. A veracidade das informações e das citações é de responsabilidade exclusiva dos autores.

Foco e escopo

O Florence em Revista é um periódico de publicação semestral vinculada ao Instituto Florence de Ensino Superior cujo objetivo é divulgar produção técnico-científica originais e inéditas de autores brasileiros e estrangeiros com contribuições significativas para a ciência.

Objetivo

Publicar trabalhos originais e inéditos de autores brasileiros e de outros países, que contribuam para o conhecimento e desenvolvimento das ciências da saúde e afins.

O Florence em Revista recebe artigos nos idiomas inglês, português ou espanhol, em qualquer categoria. Será solicitada tradução para a língua portuguesa dos artigos redigidos em inglês ou espanhol.

Periodicidade

O Florence em Revista tem periodicidade semestral. Publica trabalhos que não estejam em avaliação em outro periódico simultaneamente.

POLÍTICAS DE SEÇÃO**Artigos de Pesquisa**

Estudo destinado a divulgar resultados de pesquisa original e inédita. Também é considerado artigo original estudo de formulação discursiva e de método qualitativo. Deve apresentar a seguinte estrutura:

- a) Título;
- b) Autores;
- c) Resumo e Palavras-chave;
- d) Abstract e Keywords;
- e) Introdução;
- f) Materiais e métodos;
- g) Resultados e discussão;
- h) Conclusão;
- i) Referências.

Deve conter no máximo 15 páginas incluindo resumos e referências e até 25 referências.

Artigos de Revisão

Compreende estudo que reúne de forma ordenada e objetiva resultados de pesquisas nacionais e/ou internacionais sob um tema específico cuja relevância diz respeito ao aprofundamento do conhecimento sobre o objeto da investigação. Os autores deverão descrever na metodologia os métodos utilizados para identificar, localizar, selecionar, extrair e avaliar criticamente pesquisas relevantes.

Os manuscritos de revisão de literatura sistemática/integrativa deverão conter os seguintes tópicos textuais:

- a) Título;
- b) Autores;
- c) Resumo e Palavras-chave;
- d) Abstract e Keywords;
- e) Introdução;
- f) Método;
- g) Resultados e Discussão;
- h) Considerações Finais;
- i) Referências.

Os manuscritos de revisão de literatura narrativa deverão conter os seguintes tópicos textuais:

- a) Título;
- b) Autores;
- c) Resumo e Palavras-chave;
- d) Abstract e Keywords;
- e) Introdução;
- f) Desenvolvimento;
- g) Considerações Finais;
- h) Referências.

Estruturar o artigo em no máximo 15 páginas. O número de referências não é limitado.

Editorial

Produzido a convite do(s) Editor(es) da Revista. Trata-se de texto opinativo sobre assunto de interesse acadêmico e científico com perspectiva histórica ou de repercussão na prática profissional. Pode conter até duas (2) páginas, incluindo referências.

Comunicações Breves

Relato de resultados preliminares de pesquisa, ou de resultados de estudos originais que possam ser apresentados de forma sucinta. No máximo três (3) páginas.

Resenhas

Resenha crítica de obra, publicada nos últimos dois anos. A resenha tem como principal característica, o fato de ser um breve texto, deve ser feito de forma uniforme, não podendo conter subdivisões e na primeira folha deverá constar a referência bibliográfica da obra que está sendo comentada, limitando-se a (2) páginas.

A resenha deve estar estruturada da seguinte forma:

- a) Título do texto resenhado;
- b) Autor da resenha;
- c) Referência do texto resenhado;
- d) O texto deve conter as credenciais do autor do texto resenhado, análise crítica, expressando suas opiniões, podendo até fazer comparações e recomendações; considerações finais;
- e) Referências.

Reflexão

Formulação discursiva aprofundada, focalizando conceito ou constructo teórico ou discussão sobre um tema específico. Deve conter no máximo doze (12) páginas, incluindo resumos e referências.

Relato de Casos

Estudo em que é descrito uma situação da prática (ensino, assistência, pesquisa ou gestão/gerenciamento), estratégias de intervenção e avaliação de sua

eficácia, de interesse para a atuação profissional. Um relato de caso é uma “descrição detalhada de casos clínicos, contendo características importantes sobre sinais, sintomas e outras características do paciente e relatando os procedimentos terapêuticos utilizados, bem como o desenlace do caso”.

Os manuscritos de relato de caso deverão conter os seguintes tópicos textuais:

- a) Título;
- b) Autores;
- c) Resumo e Palavras-chave;
- d) Abstract e Keywords;
- e) Introdução;
- f) Relato de caso;
- g) Discussão;
- h) Conclusão;
- i) Referências.

Deve conter no máximo doze (15) páginas, incluindo resumos e referências.

Ensaio Clínico

Artigos que apresentam resultados parciais ou integrais de ensaios clínicos. Devem estar acompanhados do número e entidade de registro do ensaio clínico segundo recomendação sobre o Registro de Ensaio Clínicos do Centro Latino-Americano e do Caribe de Informação em Ciências da Saúde (BIREME/Organização Pan-Americana da Saúde (OPAS)/Organização Mundial da Saúde (OMS).

- a) Título;
- b) Autores;
- c) Resumo e Palavras-chave;
- d) Abstract e Keywords;
- e) Introdução;
- f) Materiais e métodos;
- g) Ensaio Clínico;
- h) Conclusão;
- i) Referências.

O artigo deve conter no máximo 15 páginas e até 25 referências.

Acompanhamento do processo de avaliação do artigo

As decisões sobre o artigo serão comunicadas por e-mail ao autor responsável pela submissão. Após o início do processo de submissão não são admitidas inclusão de novos autores.

Os artigos recusados não serão devolvidos, devendo receber um parecer com os motivos da recusa.

Processo de Avaliação pelos Pares

O manuscrito só será submetido à avaliação dos consultores *ad hoc* após aprovação do *Check List* referente ao atendimento às normas contidas em “Instruções aos autores”. Na avaliação inicial do manuscrito, além das normas de publicação será avaliado o atendimento aos aspectos éticos. Se aprovado nessa fase, o manuscrito é encaminhado para dois consultores *ad hoc* da área de conhecimento do manuscrito em que será avaliado o rigor metodológico, a atualidade e relevância do tema, a originalidade, a consistência científica e o poder de agregar conhecimento na área da saúde. A análise pelos relatores é feita com base no Instrumento de Análise e Parecer definido pelo Florence em Revista.

Durante todo o processo adota-se o sigilo e o anonimato para autor(es) e relator(es). O Conselho Editorial da Revista tem plena autoridade de decisão sobre a seleção e publicação de manuscritos, quando os mesmos apresentam os requisitos adotados para a avaliação de seu mérito científico, considerando-se os critérios de originalidade, prioridade, oportunidade, clareza e conhecimento da literatura relevante e adequada definição do assunto estudado.

Os pareceres dos consultores *ad hoc* são analisados pela Comissão Editorial que, se necessário, indica outras alterações a serem efetuadas. Os trabalhos seguem para publicação somente após a aprovação final da Comissão Editorial.

Os autores são responsáveis pela veracidade e ineditismo do trabalho. As opiniões e conceitos emitidos, bem como exatidão, adequação e procedência das citações bibliográficas, são de exclusiva responsabilidade do(s) autor(es), não refletindo necessariamente a opinião do Conselho Editorial.

Prova de Prelo

Após aprovação do artigo o autor responsável receberá a prova de prelo do artigo por meio do e-mail apresentado quando da submissão. O autor deverá enviar correspondência, dentro do prazo de 48 horas, concordando ou sugerindo alterações da versão.

Política de Acesso Livre

Por compreender que a produção do conhecimento científico é de domínio público, o Florence em Revista oferece acesso livre ao seu conteúdo.

Política de Privacidade

Os nomes e endereços informados nesta revista serão usados exclusivamente para os serviços prestados por esta publicação, não sendo disponibilizados para outras finalidades ou a terceiros.

PREPARO DO MANUSCRITO PARA SUBMISSÃO

Aspectos Gerais

Serão aceitos trabalhos redigidos em português, inglês e espanhol.

Nas pesquisas que envolvem seres humanos, os autores deverão fazer referência ao número do parecer aprovado pelo Comitê de Ética que analisou a pesquisa, bem como explicitar o processo adotado para atendimento das prerrogativas das Resoluções 466/2012 e 510/2016 do Conselho Nacional de Saúde.

Formatação

Os artigos deverão ser digitados em Word for Windows utilizando fonte Arial, tamanho 12, papel A4, com margens superior/esquerda de 3 cm e inferior/direita de 2 cm, parágrafos alinhados a 1 cm e espaçamento 1,5 cm em todo o texto, com exceção de resumos, referências, citações diretas, depoimentos devem estar em itálico, tabelas e quadros que deverão ter espaçamento simples e fonte 10.

Especificar:

1. Financiamento por órgão de fomento a pesquisa;
2. Se o artigo é produto de dados de dissertação ou tese;
3. Se o manuscrito foi apresentado em evento científico;

4. A seção a que o texto se destina (Artigo de Pesquisa; de Revisão; de Reflexão; e Relato de Experiência);
5. Endereço eletrônico, telefônico e residencial do autor principal para contato.

PRIMEIRA PÁGINA

Título do artigo: sintético e objetivo, com no máximo 15 palavras, em caixa alta, no idioma de submissão e em negrito, centralizado, letra 12, fonte Arial.

Autores: a indicação dos nomes dos autores deverá ser situada logo abaixo do título do artigo limitada a seis (6), em tamanho 12, fonte Arial, iniciais maiúsculas, em negrito, separados por vírgula, com números sobrescritos. Exemplo: **Maria Aparecida Duarte Costa¹, Flávia Cristina Ribeiro².**

Notas dos autores: inserir no rodapé o(s) título(s) universitário(s), cargo(s) ocupado(s), nome da Instituição aos quais o trabalho deve ser atribuído, Cidade, Estado e endereço completo incluindo o eletrônico do pesquisador proponente.

Resumo: devem ser estruturado sem siglas ou abreviaturas (exceção para aquelas reconhecidas internacionalmente), no idioma de submissão, contendo no máximo 250 palavras, objetivos, métodos (sem período e local do estudo), principais resultados e conclusões, fornecendo visão clara e concisa do conteúdo. Deve ser redigido em espaço simples, letra 12, Arial, na mesma sequência do título. Não utilizar abreviações. Apresentar o mesmo conteúdo do resumo em inglês (abstract). Apresentar sequencialmente os dois resumos na primeira página incluindo títulos e descritores nos respectivos idiomas.

Palavras-chave: em português e inglês, separados por ponto e vírgula e com iniciais maiúsculas, exceto para preposições; devem acompanhar o resumo, respeitando-se o número de no mínimo (3) e no máximo (5). Para área da saúde utilizar os descritores referidos nos “Descritores em Ciências da Saúde” – DECS/LILACS/BIREME disponível no endereço <http://decs.bvs.br/> e/ou MESH/ “*Medical Subject Heading*” – *Index Medicus*. Nomenclatura das Palavras-chave: Palavras-chave, Keywords, letra 12, em negrito.

CORPO DO TEXTO

Texto: Deve ser obedecida a estrutura exigida para cada categoria de manuscrito: Introdução, Método, Resultados, Agradecimentos (opcional) e Referências, estas gravadas em caixa alta e em negrito, sem marcadores e numerações. Não utilizar siglas no texto, com exceção para aquelas reconhecidas internacionalmente. Em estudos qualitativos, as falas devem ser apresentadas em fonte Arial, tamanho 10 e espaço simples com recuo de 4 cm, sem colchetes e aspas, com ponto final após identificação do depoente. Utilizar itálico na identificação do depoente. O item Considerações finais/Conclusões não deve conter citações.

Tabelas: devem ser limitadas a cinco no conjunto. As tabelas devem ter títulos concisos (não apresentar local e ano do estudo), numeradas, consecutivamente, com algarismo arábico, na ordem em que forem citadas no texto, não utilizar linhas internas verticais ou horizontais. As notas explicativas devem aparecer no rodapé das tabelas e não no título ou cabeçalho. Formatar com a ferramenta do Word “inserir tabela”, utilizar letra 12, fonte Arial. Não ultrapassar uma página.

Recomendações:

- Sempre enviar em arquivo editável (Word ou Excel), nunca em imagem;
- Não formatar tabelas usando o TAB; utilizar a ferramenta de tabelas do programa;
- Nas tabelas, separar as colunas em outras células (da nova coluna); não usar espaços para as divisões;
- Sempre informar fonte de onde a tabela foi retirada, indicar caso tenha sido elaborada pelo autor do trabalho.

Figuras: são assim denominadas quadros, gráficos, desenhos e fotografias; devem demonstrar excelente qualidade de impressão digital. Devem ser numeradas consecutivamente com algarismo arábicos na ordem em que forem citadas no texto. As ilustrações devem ser claras o suficiente para permitir sua reprodução. Não é permitido que o conteúdo dos gráficos seja os mesmos das

tabelas. As legendas das figuras, os símbolos, os números e outros sinais necessitam ser identificados e descritos quanto ao seu significado. Caso os autores optem por utilizar ilustrações já publicadas, devem encaminhar permissão, por escrito, para reprodução das mesmas. Os títulos devem ser apresentados abaixo das ilustrações.

Recomendações:

- Fornecer as fotos em alta resolução;
- Fornecer os gráficos em formato editável;
- Sempre informar fonte de onde a ilustração foi retirada.

Abreviações e símbolos: não utilizar abreviações nos títulos e resumos do manuscrito, a não ser que sejam abreviações padronizadas. No texto, citar somente abreviaturas de fácil recuperação e de conhecimento comum. Neste caso, esta deve ser acompanhada em parênteses de seu significado na primeira vez em que for citada.

Agradecimentos: item opcional. Podem ser incluídas pessoas envolvidas que não se configuram como autores ou instituições. No caso de apoio financeiro de instituição, informar número de processo.

Colaborações: item opcional. Deve apresentar sucintamente a contribuição de cada autor do artigo, de acordo com os critérios de Responsabilidade de Autoria (Autoria) estabelecidos pela Rev Rene.

Referências: Devem ser numeradas de consecutiva, de acordo com a primeira menção no texto, utilizando algarismos arábicos. A listagem final deve seguir a ordem numérica do texto, ignorando a ordem alfabética de autores. Não devem ser abreviados títulos de livros, editoras ou outros. Devem constar os nomes dos (6) primeiros autores, seguidos da expressão et al, quando ultrapassarem esse número, para estilo Vancouver. Para ABNT, devem constar os nomes dos (3) primeiros autores, seguidos da expressão et al., quando ultrapassarem esse número. Comunicações pessoais, trabalhos inéditos ou em andamento poderão ser citados quando absolutamente necessários, mas não devem ser incluídos na lista de

referências, sendo apresentados somente no corpo do texto ou em nota de rodapé. Quando um artigo estiver em vias de publicação, deverá ser indicado: título do periódico, ano e outros dados disponíveis, seguidos da expressão, entre parênteses “no prelo”. As publicações não convencionais, de difícil acesso, podem ser citadas desde que os autores indiquem ao leitor onde localizá-las. A exatidão das referências é de responsabilidade dos autores.

As Referências que se referem a artigos publicados em periódicos latino-americanos e que possuem versão em inglês devem ser citadas na versão em inglês; não incluir mais de 25 referências. Conferir cuidadosamente as referências, pois os leitores devem conseguir consultar preferencialmente o material referenciado no original.

Observação

O Florence em Revista adota para área da saúde as normas do Comitê Internacional de Editores de Revistas Médicas (estilo Vancouver), publicadas no New England Journal of Medicine, 1997; 336: 309, e na Revista Panamericana de Salud Publica, 1998; 3: 188-96 (http://www.icmje.org/urm_main.html).

Para as Ciências Humanas e Sociais, utiliza-se a ABNT 6023/2002.

EXEMPLOS DE REFERÊNCIAS ESTILO VANCOUVER

Artigo de periódico

Szklo M. Estrogen replacement therapy and cognitive functioning in the Atherosclerosis Risk in Communities (ARIC) Study. Am J Epidemiol 1996; 144: 1048-57.

Livros e outras monografias

Lilienfeld DE, Stolley PD. Foundations of epidemiology. New York: Oxford University Press; 1994.

Capítulo de livro

Laurenti R. Medida das doenças. In: Forattini OP. Ecologia, epidemiologia e sociedade. São Paulo: Artes Médicas; 1992. p. 369-98.

Tese e Dissertação

Bertolozzi MR. Pacientes com tuberculose pulmonar no Município de Taboão da Serra: perfil e representações sobre a assistência prestada nas unidades básicas de

saúde [dissertação de mestrado]. São Paulo: Faculdade de Saúde Pública da USP; 1991.

Trabalho de congresso ou similar (publicado)

Mendes Gonçalves RB. Contribuição à discussão sobre as relações entre teoria, objeto e método em epidemiologia. In: Anais do 1º Congresso Brasileiro de Epidemiologia; 1990 set 2-6; Campinas (Br). Rio de Janeiro: ABRASCO; 1990. p. 347-61.

Relatório da OMS

World Health Organization. Expert Committee on Drug Dependence. 29th Report. Geneva; 1995. (WHO - Technical Report Series, 856).

Documentos eletrônicos

Hemodynamics III: the ups and downs of hemodynamics. [computer program]. Version 2.2. Orlando (FL): Computerized Systems; 1993.

EXEMPLOS DE REFERÊNCIAS - ABNT

Livros como um todo

SILVA, A. F. M. **Genética humana**. 7 ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 2005. 384p.

Capítulo de livro

a - Autor do capítulo diferente do responsável pelo livro no todo.

ANJOS, M. F. dos. Bioética: abrangência e dinamismo. In: BARCHIFONTAINE, Christian de Paul de; PESSINI, Leo. **Bioética: alguns desafios**. São Paulo: Loyola, 2001. p.17-34.

b - Único autor para o livro todo – Substitui-se o nome do autor por um travessão de seis toques após o "In.":

PESSINI, L. Fatores que impulsionam o debate sobre a distanásia In: _____. **Distanásia: até quando prolongar a vida?** São Paulo: Loyola, 2001. p. 67-93.
Congressos, simpósios, jornadas, etc.

CONGRESSO BRASILEIRO DE EPIDEMIOLOGIA, 5., 1999, Rio de Janeiro.
Anais... Rio de Janeiro: ABRASCO, 1999.

Trabalhos apresentados em congressos, simpósios, jornadas, etc.

SOUZA, G. T. Valor proteico da laranja. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE NUTRIÇÃO. 3., 2000, São Paulo. **Anais...** São Paulo: Associação Brasileira de Nutrição. 2000. p.237-55.

Dissertações, Teses e Trabalhos acadêmicos

BUENO, M.S.S. **O salto na escuridão:** pressupostos e desdobramentos das políticas atuais para o ensino médio. 1998 f. Tese (Doutorado em Educação) – Faculdade de Filosofia e Ciências, Universidade Estadual Paulista, Marília. Publicações periódicas consideradas no todo (relativo à coleção)

CADERNOS DE SAÚDE PÚBLICA. Rio de Janeiro: Fiocruz, 1965-. Semestral

Artigo de publicações periódicas

LIMA, J. Saúde pública: debates. **Revista Saúde.** Rio de Janeiro, v. 18, n. 2, p. 298-301, nov.1989.

Partes de revista, boletim, etc.

Inclui volume, fascículo, números especiais e suplementos, entre outros, sem título próprio.

Ex:

VEJA. São Paulo: Abril, n. 2051, 12 mar. 2008. 98p.

Artigo de Jornal

ALVES, Armando. Minha Teresina não troco jamais. **Meio Norte,** Teresina, 16 ago. 2006. Caderno 10, p. 16.

Legislações - Constituição

BRASIL. **Código civil.** 46 ed. São Paulo: Saraiva, 1995.

Leis e decretos

BRASIL., Decreto n.89.271, de 4 de janeiro de 1984. Dispõe sobre documentos e procedimentos para despacho de aeronave em serviço internacional. **Lex:** Coletânea de Legislação e Jurisprudência. São Paulo, v. 48, p. 3-4, jan./mar. 1984.

Documentos em Meio Eletrônico

Artigos de periódicos (revistas, jornais, boletim)

SOUZA. A. F. Saúde em primeiro lugar. **Saúde em Foco,** Campus, v. 4, n. 33. jun. 2000. Disponível em: <www.sus.inf.br/frame-artig.html>. Acesso em: 31 jul.2000.

XIMENES, Moacir. O que é uma biblioteca pública. **Diário do Povo do Piauí**, Teresina, 11 mar. 2008. Disponível em: <<http://www.biblioteca.htm>>. Acesso em: 19 mar. 2008.

CITAÇÕES NO TEXTO

Sistema Numérico: Neste sistema, a indicação da fonte é feita por uma numeração única e consecutiva, em algarismos arábicos, remetendo à lista de referências ao final do trabalho, do capítulo ou da parte, na mesma ordem em que aparecem no texto. Não se inicia a numeração das citações a cada página. Identificar as citações por números arábicos, entre parênteses e sobrescrito, sem menção do nome dos autores e sem espaço entre a palavra e o parêntese. Ex: ⁽¹⁾. Quando se tratar de citação sequencial, separar os números por traço (ex: 1-6); quando intercalados, usar vírgula (ex: 2,6,10).

O sistema numérico não deve ser utilizado quando há notas de rodapé.

TAXA DE SUBMISSÃO E DE EDITORAÇÃO

Nos casos em que o artigo submetido ao Florence em Revista seja aprovado o autor responsável deverá efetuar o pagamento da **TAXA DE PUBLICAÇÃO no valor de RS 60,00**. Os pagamentos devem ser efetivados via depósito bancário, conforme dados abaixo:

**BANCO DO BRASIL
INSTITUTO FLORENCE DE ENSINO SUPERIOR LTDA
AG 2953-X
CC 49384-8
CNPJ 06.040.046/0001-10**

Os comprovantes de depósitos deverão ser encaminhados e enviados via e-mail para dir.financeira@florence.edu.br

DOCUMENTOS PARA DOWNLOAD:

[Normas para Publicação Revista](#)

[Folha de Rosto](#)

[Página de Títulos](#)

[Transferência de Direitos Autorais](#)

[Declaração de Conflitos de Interesse](#)

[Termo de responsabilidade Autor Individual](#)

[Termo de Responsabilidade Autor e Coautores](#)