

## NORMAS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

### INSTRUÇÕES AOS AUTORES

1. O resumo deve ser original e inédito. Entende-se por original um trabalho, com resultados, que nunca tenha sido apresentado em qualquer evento científico nacional ou internacional. O não cumprimento de tal requisito básico acarretará na eliminação do trabalho científico do evento.
2. Os trabalhos poderão ser apresentados em duas categorias distintas: Apresentação Oral ou Apresentação na forma de Pôster que será definido pela comissão científica. Deverão ainda ser classificados de acordo com a área temática: Assistência e Atenção Farmacêutica; Análises Clínicas, Bromatologia; Controle de Qualidade; Química; Fitoterapia e Produtos Naturais; Ciências da Saúde; Saúde Pública; Farmácia Hospitalar; Enfermagem; Odontologia; Outros;
3. Inicialmente, o trabalho deve ser enviado na forma de resumo para o endereço eletrônico **farmaflorence.farmacia@gmail.com**. O arquivo, em PDF, deve ser identificado com o **NOME COMPLETO DO AUTOR** e a sua área temática
  - a. **Exemplo: RondineliSeba - Controle de Qualidade).**
4. A comissão científica avaliará o resumo que, uma vez aceito, deverá ser apresentado no dia e horário divulgados pela comissão científica do FarmaFlorence se na forma de pôster ou apresentação oral.
5. A comissão científica enviará, por e-mail, a confirmação do recebimento dos arquivos eletrônicos. É obrigatório, para tal, que o resumo contenha os e-mails de pelo menos dois autores do mesmo (autor e orientador). Considere que o trabalho estará inscrito no FarmaFlorence após o seu recebimento, porém somente a confirmação de recebimento não garante a aprovação do trabalho. O resumo será avaliado por uma Comissão e se for aprovado para participar do evento o autor responsável receberá um e-mail com a confirmação.
6. A data para submissão de resumo será de **12 de setembro de 2016 às 23h59min** a partir da divulgação do edital.
7. O autor escolherá a categoria e a área temática de submissão do trabalho e deverá explicitá-la, no cabeçalho do resumo. A comissão poderá propor alteração, caso considere que o trabalho esteja mais adequado para a classificação em outra categoria ou área;

## INSTRUÇÕES PARA CONSTRUÇÃO DO RESUMO

- Os resumos deverão ser redigidos em português, de forma contínua, sem subitens, espaçamento entre linha simples devendo seguir os itens abaixo:
  - **Título (Negrito, caixa alta e centralizado);**
  - **Autores (Por ordem de importância, separados por ponto e vírgula, Sobrenome, Nome, Sublinhando e negritando o responsável pela apresentação, no máximo 8 autores)**
  - **Breve Introdução**
  - **Objetivo**
  - **Metodologia**
  - **Resultados**
  - **Conclusões**
  - **Palavras-chave (no máximo 4, recomendamos checar os descritores em: <http://decs.bvs.br/>)**
8. O texto poderá ser redigido em português, respeitando a nomenclatura técnico-científica e as normas determinadas pela Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).
9. Não serão aceitos trabalhos **SEM RESULTADOS OU PROJETOS DE PESQUISA**.
10. Trabalhos relacionados à pesquisa, envolvendo seres humanos – pesquisa que, individual ou coletivamente, envolva o ser humano de forma direta ou indireta, em sua totalidade ou partes, incluindo o manejo de informações ou materiais – deverão seguir as determinações do Conselho Nacional de Saúde (CNS) e, o número de aprovação do Trabalho, junto ao Comitê de Ética em Pesquisa (CEP), deve constar no Resumo.
11. Recomendamos conferir, cuidadosamente, todo o conteúdo do resumo, inclusive os dados para contato com o autor responsável.
12. A Comissão de Tema Livre se reserva o direito de recusar resumos de Tema Livre que considerar a seu exclusivo critério, inapropriados, incompletos ou tendenciosos.
13. Cada autor inscrito poderá enviar até dois trabalhos distintos.
14. Os casos omissos serão decididos pela Comissão de Tema Livre.
15. Será fornecido um único certificado por trabalho apresentado, com os nomes de todos os autores envolvidos. Os trabalhos apresentados serão reunidos nos ANAIS do FARMAFLORENCE

16.ATENÇÃO: Os resumos serão publicados nos ANAIS EXATAMENTE como foram enviados pelos autores. Portanto, pede-se atenção máxima às normas e revisão ortográfica completa, sob pena de eventuais erros constarem na publicação.

**TÍTULO EM ARIAL 12, CENTRALIZADO, NEGRITO E MAIÚSCULAS:  
SUBTÍTULO EM ARIAL 11, E MAIÚSCULAS, SENDO A EXTENSÃO MÁXIMA DO  
CONJUNTO DE TRÊS LINHAS<sup>1</sup>**

SOBRENOME, Nome do Autor<sup>1</sup>; **SOBRENOME. Nome do autor**<sup>1</sup>; SOBRENOME, Nome do autor<sup>3</sup> (por ordem de importância fonte 10, grafado o nome do apresentador)

<sup>1</sup>- Formação ou titulação do autor (autor principal e sênior), instituição de ensino (abreviatura do nome da instituição e-mail de contato).

**TODO O ACADÊMICO QUE DESEJAR ENVIAR O RESUMO DEVERÁ TER EM SEU RESUMO UM PROFESSOR RESPONSÁVEL, NO QUAL TAMBÉM SERÁ AUTOR**

### **RESUMO**

Deve ser elaborado em fonte Arial 10 justificado, sem divisões de tópicos, em parágrafo único, sem recuos, com espaço entrelinhas simples, com o título em negrito. Deve conter no máximo de 2.000 caracteres (com espaço).

**PALAVRAS-CHAVE:** No máximo 4 (quatro) palavras-chave (não devem constar no título)

Para envio salvar o trabalho em formato PDF indicando no nome do arquivo NOME DO AUTOR PRINCIPAL - ÁREA TEMÁTICA, sem o uso de *underline*, pontos ou hífen entre palavras.

**RondineliSeba – Controle de Qualidade.PDF**

## INSTRUÇÕES PARA O PREPARO DO POSTER

1. O painel do Tema livre deve ser montado dentro das seguintes especificações:
  - **Dimensão:** A dimensão total do painel não pode exceder a 1,20 m de altura por 0,96 m de largura.
  - **Título:** O título deve ser o mesmo que foi informado no formulário do Resumo do Tema Livre. Deve ser escrito em letras maiúsculas de tamanho que permita a leitura a 3 metros de distância. Sugere-se que seja usada fonte de corpo 50 ou maior. As regras de notação e de nomenclatura devem ser observadas.
  - **Nome(s) do(s) autor(es):** O(s) nome(s) do(s) autor(es) deve(m) estar escrito(s) imediatamente abaixo do título. Sugere-se que seja usada uma fonte de corpo 20. O nome do apresentador deve estar em negrito.
  - **Instituição:** O nome da instituição a qual o(s) autor(es) pertence(m), deve estar escrito imediatamente abaixo do nome do último autor. Sugere-se que seja usada uma fonte de corpo 20. Omitir as referências a Departamento, Divisão, Setor ou equivalente. Quando mais de uma instituição estiver envolvida indicar com número o autor pertencente a cada uma delas.
  - **Endereço, Cidade, Estado e País (se for aplicável):** Estas informações devem seguir ao nome do último autor. Sugere-se que seja usada uma fonte de corpo 20.
  - **Corpo do painel:** É o local que conterá as informações sobre o material e método e os resultados. O corpo do painel deve ser feito com o mínimo possível de texto e o máximo possível de ilustrações (figuras, fotos, tabelas, esquemas e similares). Sugere-se que seja usada uma fonte de corpo 20.
  - **- Conclusão:** Sugere-se que seja apresentada no formato de item numerados e que seja usada uma fonte de corpo 20.
2. O painel deverá permanecer exposto em local determinado pela comissão científica nas seguintes datas e horários:
  - a. 22/09: Exposição dos banners e apresentação oral das 16:00 as 18:30
  - b. 23/09: Exposição dos banners e apresentação oral das 16:00 as 18:30.
3. Estimula-se a distribuição de resumos impressos do conteúdo do pôster e do endereço profissional dos autores, para futuros contatos. A exposição dos banners é obrigatória nos dias e horários especificados, bem como a presença do autor no dia da

apresentação. Os trabalhos no formato pôster deverão ficar disponíveis às 14:00 correspondente ao dia da apresentação.

4. Durante o período de exposição, haverá um horário específico, pré-determinado para que pelo menos um dos autores esteja presente para atender ao público interessado no tema, responder eventuais questionamentos, acrescentar informações e receber sugestões de melhoria.
5. Os trabalhos serão avaliados pela comissão científica do evento, composta por no máximo 2 (dois) avaliadores em duas etapas: avaliação do banner e apresentação oral (máximo 20 minutos). Os três melhores trabalhos receberão premiação e convite para publicação da revista do Florence.

## **INSTRUÇÕES PARA O PREPARO DA APRESENTAÇÃO ORAL**

### **INSTRUÇÕES PARA O PREPARO DO POSTER**

1. Deverá ser elaborado em editor de slides (Power Point 2007), e apresentado em 20 minutos + 10 minutos de esclarecimentos à plateia.
2. 1º Slide com apresentação formal do trabalho: Título, autores e instituição de origem.
3. Organizar em formas de tópicos, evitando o uso excessivo de texto, dando preferências às ilustrações, gráficos, tabelas e imagens.
4. Utilizar slides com fundo branco
  - **INTRODUÇÃO:** 2 a 4 slides
  - **METODOLOGIA:** até 2 slides
  - **RESULTADOS E DISCUSSÃO:** 2 a 6 slides
  - **CONSIDERAÇÕES FINAIS:** 1 a 2 slides
  - **REFERÊNCIAS E AGRADECIMENTOS**