

NORMAS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

INSTRUÇÕES AOS AUTORES

1. O resumo deve ser original e inédito. Entende-se por original um trabalho, com resultados, que nunca tenha sido apresentado em qualquer evento científico nacional ou internacional. O não cumprimento de tal requisito básico acarretará na eliminação do trabalho científico do evento.
2. Os trabalhos poderão ser apresentados em três categorias distintas: Apresentação Oral (individual), Apresentação na forma de Pôster (equipe de até 05 alunos e até dois professores orientadores) e Relatório de Palestra ou Mesa Redonda (individual). Os trabalhos deverão ser inscritos de acordo com a área temática definida por cada Curso (Anexo 03).
3. Inicialmente, o trabalho deve ser enviado na forma de resumo para o endereço eletrônico: ***iciflorence.2017@gmail.com***. O arquivo, em PDF, deve ser identificado com:

NOME COMPLETO – CURSO, PERÍODO E TURNO – ÁREA TEMÁTICA

EXEMPLO QUE DEVE SER ADAPTADO DE ACORDO COM O CURSO:

- “Ana Maria Marques – Curso de Direito 4ºp Noturno – Direito Penal, Direito Processual e Prática Simulada Penal”
4. A comissão científica avaliará o resumo que, uma vez aceito, deverá ser apresentado no dia e horário divulgados na Programação Oficial do **I Congresso Interdisciplinar Florence** na forma de pôster (08 e 09/11) ou apresentação oral (10/11).
 5. A comissão científica enviará, por e-mail, a confirmação do recebimento dos arquivos eletrônicos. É obrigatório, para tal, que o resumo contenha os e-mails de pelo menos dois autores do mesmo (autor e orientador). Considere que o trabalho estará inscrito no **I Congresso Interdisciplinar Florence** após o seu recebimento, porém somente a confirmação de recebimento não garante a aprovação do trabalho. O resumo será avaliado por uma Comissão e se for aprovado para participar do evento o autor responsável receberá um e-mail com a confirmação.
 6. A data para submissão de resumo será de 24 de outubro até às 23h59min do dia 03 de novembro de 2017.

7. O autor escolherá a categoria e a área temática de submissão do trabalho e deverá explicitá-la, no cabeçalho do resumo. A comissão poderá propor alteração, caso considere que o trabalho esteja mais adequado para a classificação em outra categoria ou área;

INSTRUÇÕES PARA CONSTRUÇÃO DO RESUMO

- Os resumos deverão ser redigidos em português, de forma contínua, sem subitens, espaçamento entre linha simples devendo seguir os itens abaixo:
 - **Título (Negrito, caixa alta e centralizado);**
 - **Autores (Por ordem de importância, separados por ponto e vírgula, Sobrenome, Nome, Sublinhando e negritando o responsável pela apresentação, no máximo 7 autores, sendo 05 alunos e 02 docentes)**
 - **Breve Introdução**
 - **Objetivo**
 - **Metodologia**
 - **Resultados ou Discussão**
 - **Considerações Finais**
 - **Palavras-chave (no máximo 4)**
8. O texto poderá ser redigido em português, respeitando a nomenclatura técnico-científica e as normas determinadas pela Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).
 9. **Para os Cursos da Área da Saúde:** Trabalhos relacionados à pesquisa, envolvendo seres humanos – pesquisa que, individual ou coletivamente, envolva o ser humano de forma direta ou indireta, em sua totalidade ou partes, incluindo o manejo de informações ou materiais – deverão seguir as determinações do Conselho Nacional de Saúde (CNS) e, o número de aprovação do Trabalho, junto ao Comitê de Ética em Pesquisa (CEP), deve constar no Resumo.
 10. Recomendamos conferir, cuidadosamente, todo o conteúdo do resumo, inclusive os dados para contato com o autor responsável.
 11. Cada autor inscrito poderá enviar até dois trabalhos distintos, escolhidos dentre as categorias descritas no item 02.
 12. Os casos omissos serão decididos pela Comissão Organizadora.



13. Será fornecido um único certificado por trabalho apresentado, com os nomes de todos os autores envolvidos. Os trabalhos apresentados serão reunidos nos ANAIS do **I Congresso Interdisciplinar Florence**
14. **ATENÇÃO:** Os resumos serão publicados nos ANAIS EXATAMENTE como foram enviados pelos autores. Portanto, pede-se atenção máxima às normas e revisão ortográfica completa, sob pena de eventuais erros constarem na publicação.



ANEXO 01 - MODELO DO RESUMO A SER ENVIADO PARA A COMISSÃO

TÍTULO EM ARIAL 12, CENTRALIZADO, NEGRITO E MAIÚSCULAS:
SUBTÍTULO EM ARIAL 11, E MAIÚSCULAS, SENDO A EXTENSÃO MÁXIMA DO
CONJUNTO DE TRÊS LINHAS¹

SOBRENOME, Nome do Autor¹; SOBRENOME, Nome do autor¹; SOBRENOME, Nome do autor³ (por ordem de importância fonte 10, grafado o nome do apresentador)

¹- Formação ou titulação do autor (autor principal e sênior), instituição de ensino (abreviatura do nome da instituição e-mail de contato).

OBS: TODO O ACADÊMICO QUE DESEJAR ENVIAR O RESUMO DEVERÁ TER EM SEU RESUMO, PELO MENOS, UM PROFESSOR RESPONSÁVEL, QUE TAMBÉM SERÁ AUTOR

RESUMO

Deve ser elaborado em fonte Arial 10 justificado, sem divisões de tópicos, em parágrafo único, sem recuos, com espaço entrelinhas simples, com o título em negrito. Deve conter no máximo de 2.000 caracteres (com espaço).

PALAVRAS-CHAVE: No máximo 4 (quatro) palavras-chave (não devem constar no título)

Para envio salvar o trabalho em formato PDF indicando no nome do arquivo **NOME DO AUTOR PRINCIPAL - ÁREA TEMÁTICA**, sem o uso de *underline*, pontos ou hífen entre palavras.

RondineliSeba – Controle de Qualidade.PDF

ANEXO 02 - INSTRUÇÕES PARA O PREPARO DO POSTER

1. O painel do Tema livre deve ser montado dentro das seguintes especificações:
 - **Dimensão:** A dimensão total do painel não pode exceder a 1,20 m de altura por 0,96 m de largura.
 - **Título:** O título deve ser o mesmo que foi informado no formulário do Resumo do Tema Livre. Deve ser escrito em letras maiúsculas de tamanho que permita a leitura a 3 metros de distância. Sugere-se que seja usada fonte de corpo 50 ou maior. As regras de notação e de nomenclatura devem ser observadas.
 - **Nome(s) do(s) autor(es):** O(s) nome(s) do(s) autor(es) deve(m) estar escrito(s) imediatamente abaixo do título. Sugere-se que seja usada uma fonte de corpo 20. O nome do apresentador deve estar em negrito.
 - **Instituição:** O nome da instituição a qual o(s) autor(es) pertence(m), deve estar escrito imediatamente abaixo do nome do último autor. Sugere-se que seja usada uma fonte de corpo 20. Omitir as referências a Departamento, Divisão, Setor ou equivalente. Quando mais de uma instituição estiver envolvida indicar com número o autor pertencente a cada uma delas.
 - **Endereço, Cidade, Estado e País (se for aplicável):** Estas informações devem seguir ao nome do último autor. Sugere-se que seja usada uma fonte de corpo 20.
 - **Corpo do painel:** É o local que conterá as informações sobre o material e método e os resultados. O corpo do painel deve ser feito com o mínimo possível de texto e o máximo possível de ilustrações (figuras, fotos, tabelas, esquemas e similares). Sugere-se que seja usada uma fonte de corpo 20.
 - **Conclusão:** Sugere-se que seja apresentada no formato de item numerados e que seja usada uma fonte de corpo 20.
2. O painel deverá permanecer exposto em local determinado pela comissão científica nas datas e horários especificados na programação.
3. Estimula-se a distribuição de resumos impressos do conteúdo do pôster e do endereço profissional dos autores, para futuros contatos. A exposição dos banners é obrigatória nos dias e horários especificados, bem como a presença do autor no dia da apresentação.
4. Durante o período de exposição, haverá um horário específico, pré-determinado para que pelo menos um dos autores esteja presente para atender ao público interessado no



tema, responder eventuais questionamentos, acrescentar informações e receber sugestões de melhoria.

5. Os trabalhos serão avaliados pela comissão científica do evento, composta por no máximo 2 (dois) avaliadores em duas etapas: avaliação do banner e apresentação oral (máximo 20 minutos). Os três melhores trabalhos receberão premiação e convite para publicação da revista do Florence.

ANEXO 03 - INSTRUÇÕES PARA O PREPARO DA APRESENTAÇÃO ORAL

1. Deverá se elaborado em editor de slides (Power Point 2007), e apresentado em 10 minutos + 05 minutos de esclarecimentos a plateia.
2. 1º Slide com apresentação formal do trabalho: Título, autores e instituição de origem.
3. Organizar em forma de tópicos, evitando o uso excessivo de texto, dando preferências a ilustrações, gráficos, tabelas e imagens.
4. Utilizar slides com fundo branco
 - **INTRODUÇÃO:** 2 a 4 slides
 - **METODOLOGIA:** até 2 slides
 - **RESULTADOS E/OU DISCUSSÃO:** 2 a 6 slides
 - **CONSIDERAÇÕES FINAIS:** 1 a 2 slides
 - **REFERÊNCIAS E AGRADECIMENTOS**



ANEXO 03 - INSTRUÇÕES PARA O RELATÓRIO DE PALESTRA OU MESA REDONDA

1. O relatório deverá ser apresentado em ficha própria a ser retirada com a Comissão de Secretaria, **exclusivamente, pelo autor do relatório. Não sendo permitida a entrega para terceiros.**
2. A Comissão de Secretaria fará o registro do participante que recebeu a ficha bem como da palestra que será alvo do relatório.
3. A **entrega** do relatório deverá acontecer **até o final do dia da palestra ou mesa redonda, não sendo permitida a entrega por terceiros.**



ANEXO 04 – ÁREAS TEMÁTICAS POR CURSO

CURSO DE DIREITO

01 – Filosofia do Direito, Sociologia Geral, Sociologia Jurídica e Hermenêutica Jurídica

02 – Ciência Política e Teoria Geral do Estado, Direito Constitucional, Direito Administrativo e Direito Internacional

03 – Direito Civil, Teoria Geral do Processo, Direito Processual Civil e Prática Simulada Civil

04 – Direito Penal, Direito Processual Penal e Prática Simulada Penal

05 – Direito Individual do Trabalho, Direito Coletivo do Trabalho, Direito Processual do Trabalho e Direito Previdenciário

06 – Direito e Saúde

CURSO DE ENFERMAGEM

01 - Ciências Morfofuncionais:

Engloba as disciplinas: Anatomia, Genética e Embriologia, Citologia e Histologia, Fisiologia, Bioquímica, Parasitologia, Imunologia, Microbiologia, Patologia e Farmacologia.

02- Fundamentos e práticas clínicas de Enfermagem:

Engloba as disciplinas: Fundamentos para o cuidar, Semiologia, O cuidar sistematizado, Cuidar em Clínica Médica, Cuidar em Clínica Cirúrgica, Cuidar em Geriatria, Cuidar em Saúde Mental, Cuidar em Centro Cirúrgico, Urgência e Emergência/UTI, CCIH, Cuidar em Saúde da Mulher, Cuidar em Saúde da Criança e do adolescente.

03 - Epidemiologia e Saúde Pública:

Engloba as disciplinas: Atenção Básica I, Atenção Básica II, Epidemiologia, Bioestatística, Gestão dos Serviços de Saúde, Educação em Saúde, Seminário de Pesquisa, Enfermagem em Doenças Tropicais.



CURSO DE FARMÁCIA

1 - Ciclo Básico de Disciplinas Comuns

Anatomofisiologia / Patologia Geral / Primeiros Socorros e Injetáveis/ Química Orgânica / Química Analítica / Físico-Química/ Citologia, Histologia e Desenvolvimento Humano/ Bioquímica Básica/ Bioestatística / Epidemiologia.

2 - Ciclo das Ciências Farmacêuticas

Farmacologia Geral / Farmacologia Clínica / Semiologia Farmacêutica / Farmácia Hospitalar/ Introdução às Ciências Farmacêuticas / Deontologia e Legislação Farmacêutica / Assistência e Atenção Farmacêutica / Economia e Administração de Empresa Farmacêutica/ Hematologia Básica/ Microbiologia Básica/ Imunologia Básica/ Parasitologia Humana/ Farmacotécnica I / Farmacotécnica II / Tecnologia Farmacêutica / Farmacotécnica Homeopática/ Controle de Qualidade Manipulação / Controle de Qualidade Industrial/ Toxicologia / Química Farmacêutica/ Bromatologia.

3 - Ciclo das Análises Clínicas

Citologia Clínica / Bioquímica Clínica I / Bioquímica Clínica II / Hematologia Clínica / Microbiologia Clínica / Imunologia Clínica / Biologia Molecular/ Parasitologia Clínica.

4 - Produtos Naturais e Plantas Medicinais

Farmacobotânica / Farmacognosia / Fitofármacos / Nutrição aplicada à Farmácia.

CURSO DE ODONTOLOGIA

1 - Bases biológicas, bioquímicas e anatomofisiopatológicas em Odontologia

2 - Diagnóstico, abordagens clínicas e terapêuticas em Odontologia

3 - Bioética, Epidemiologia e Promoção de Saúde Bucal