

# **PROJETO PEDAGÓGICO**

## **CURSO DE TECNOLOGIA EM ESTÉTICA E COSMÉTICA**

**São Luís**

**2022**

**DIRETORIA GERAL**

Prof. Pedro Ives Gomes Duailibe Mascarenhas

**DIRETORIA ACADÊMICA**

Prof. Thales Dyego de Andrade Coelho

**COMISSÃO PRÓPRIA DE AVALIAÇÃO**

Presidente: Prof<sup>a</sup>. Ildoana Paz Oliveira

**COORDENAÇÃO DO NUCLEO DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**

Prof. Januário Rosendo Máximo Júnior

**COORDENAÇÃO DE PESQUISA E COMITÊ DE ÉTICA**

Prof<sup>a</sup>. Eduarda Gomes Bogea

**COORDENAÇÃO DE EXTENSÃO**

Prof<sup>a</sup>. Luana Meireles

**COORDENAÇÃO DE APOIO PEDAGÓGICO**

Prof<sup>a</sup>. Giovana Pacheco

## SUMÁRIO

<b>1.</b>	<b>CONTEXTUALIZAÇÃO DA IES</b>	<b>5</b>
1.1	Histórico da Mantenedora	5
1.2	Histórico do Instituto Florence de Ensino Superior - IFES	6
2	Missão e Valor	8
2.1	Missão	8
2.2	Visão	8
2.3	Finalidade	9
2.4	Objetivos Institucionais	9
<b>3</b>	<b>POLÍTICAS INSTITUCIONAIS NO ÂMBITO DO CURSO</b>	<b>10</b>
3.1	Políticas de Ensino	13
3.2	Política de Pesquisa e iniciação científica	15
3.3	Políticas de Extensão	16
3.3.1	Curricularização da Extensão	17
<b>4</b>	<b>CONTEXTUALIZAÇÃO DO CURSO</b>	<b>20</b>
4.1	Contextualização e Identificação do Curso	20
4.2	Apresentação do Curso e justificativa para sua criação	21
4.3	Inserção regional e justificativa para o pedido de vagas	23
<b>5</b>	<b>DIMENSÃO 1 - ORGANIZAÇÃO DIDÁTICO-PEDAGÓGICA DO CURSO</b>	<b>24</b>
5.1	Objetivos do curso	24
5.2	Perfil Profissional do egresso	25
5.3	Estrutura Curricular	30
5.4	Conteúdos Curriculares	32
5.5	Matriz curricular	34
5.5.1	Oferta de disciplinas em EaD	37
5.5.2	Ementário e referências	37
5.6	Metodologia de Ensino utilizada no Curso	66
5.6.1	Metodologias ativas de ensino-aprendizagem	67
5.6.2	Projeto integrador	69
5.6.3	Flexibilidade curricular	70
5.6.4	Atividades de extensão / Projeto	71
5.6.5	Práticas inovadoras	73
5.7	Atividades Complementares	75
5.8	Políticas de Atendimento ao Discente	76
5.8.1	NUPAD – Núcleo de atendimento psicopedagógico ao discente	78
5.8.2	Núcleo de Carreiras e Empregabilidade	80
5.8.3	Políticas de inclusão e acessibilidade	82
5.9	Gestão do curso e os processos de avaliação interna e externa	84
5.10	Avaliação dos processos de ensino-aprendizagem	89
5.11	Tecnologias de informação e comunicação (TICS) no processo ensino-aprendizagem	90
5.11.1	Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA)	92
5.11.2	Procedimentos de acompanhamento e de avaliação dos processos de ensino e de aprendizagem	94
5.11.3	Inovação Tecnológica	97
5.12	Numeros de Vagas	99

5.13	A articulação entre os componentes curriculares ao longo da formação	100
5.14	Integração do curso com o SUS	101
6	<b>DIMENSÃO 2: CORPO DOCENTE</b>	103
6.1	Núcleo Docente Estruturante (NDE)	103
6.2	Equipe multidisciplinar do EAD	104
6.3	Do Coordenador do Curso	107
6.4	Corpo Docente	109
6.5	Experiência Profissional do Docente e Experiência do Exercício da Docência	113
6.6	Corpo de Tutores	114
6.7	Experiência do corpo de tutores em educação à distância.	115
6.8	Colegiado de Curso	115
6.9	Interação entre tutores (presenciais – quando for o caso – e à distância), docentes e coordenadores de curso a distância	117
7	<b>DIMENSÃO 3: INFRAESTRUTURA</b>	119
7.1	Instalações gerais	119
7.2	Espaço de Trabalho para Professores em Tempo Integral	121
7.3	Espaço de Trabalho para Coordenação do Curso	121
7.4	Sala de Professores	122
7.5	Salas de aula	122
7.6	Acesso dos Alunos aos Equipamentos de Informática	122
7.7	ACERVO BIBLIOGRÁFICO	123
7.7.1	Serviços prestados pela biblioteca	123
7.8	Bibliografias Básica e Complementares	125
8	<b>LABORATÓRIOS</b>	126
8.1	Laboratórios Multidisciplinares	126
8.2	Laboratórios Específicos do Curso	127
8.3	Políticas de atualização e expansão dos laboratórios	129
8.5	Normas gerais de utilização dos laboratórios e clínicas	130
8.6	Relação Equipamento/Aluno	131
	<b>ANEXOS</b>	

## **1. CONTEXTUALIZAÇÃO DA IES**

### **1.1. Histórico da Mantenedora**

O Instituto Florence de Ensino Superior Ltda, entidade mantenedora do Instituto Florence de Ensino Superior – Instituto Florence de Ensino Superior, iniciou seu funcionamento em 2007, a partir de uma longa e comprovada trajetória dedicada à educação no Estado do Maranhão.

Antes da constituição do Instituto Florence de Ensino Superior, fundou-se o Instituto de Enfermagem Florence *Nightingale* Ltda., empresa-escola de educação profissional, que se constitui em uma via para que jovens e adultos tenham acesso a um ensino de qualidade.

O Instituto Florence *Nightingale* Ltda., iniciou sua trajetória com uma turma do cursotécnico em Enfermagem, dedicando-se, especialmente, ao desenvolvimento de uma prática pedagógica reflexiva, na área da saúde, tendo em vista os indicadores do Estado do Maranhão, que, à época apontavam para a gravidade dos quadros de atendimento na área da saúde no estado e para a necessidade de formação de quadros profissionais qualificados.

Devido a sua intervenção social ativa e de práticas educacionais inovadoras, desenvolveu parceria com o Ministério da Saúde para a execução do PROFAE, Projeto de Profissionalização dos trabalhadores da Área da Enfermagem, quando teve o seu projeto pedagógico classificado, em processo licitatório internacional, em segundo lugar dentre todas as escolas profissionalizantes do Maranhão e primeiro lugar na capital.

O programa de formação, voltado para qualificação de Auxiliares de Enfermagem, constituiu-se na maior referência de formação de recursos humanos em Saúde do mundo. Inequivocamente, esta foi uma etapa de extrema relevância para a consolidação desta Instituição, considerando que o trabalho desenvolvido em dezenas de municípios do Maranhão levou conhecimento e agregou valor aos profissionais da área da enfermagem, contribuindo, assim, para a efetivação do curso à saúde no Estado.

A reconhecida qualidade no ensino e compromisso social, trouxe ao Instituto Florence *Nightingale* Ltda., em 2004, uma menção honrosa concedida pela ABEN – MA, Associação Brasileira de Enfermagem, enaltecendo os serviços prestados pelo mesmo à Enfermagem e a sociedade maranhense.

A trajetória de sucesso da Instituição, fez dela uma referência, inegável, para

a educação profissionalizante no Estado do Maranhão. Tal constatação foi o impulso para que se buscasse ampliar o alcance do trabalho de excelência, já desenvolvido na área técnica, e construir a proposta pedagógica para o Instituto Florence de Ensino Superior, tendo como instituição mantenedora o Instituto Florence de Ensino Superior LTDA.

## **1.2. Histórico do Instituto Florence de Ensino Superior - IFES**

Autorizado pelo Ministério da Educação para o funcionamento de cursos de graduação, por meio da portaria de nº. 1764/06, o Instituto Florence de Ensino Superior iniciou suas atividades em 2007 com sua primeira aula inaugural dos cursos de graduação em Enfermagem e Farmácia. Desde então, vem ampliando os serviços prestados à sociedade maranhense agora, contemplando também a área de ciências humanas.

Em 2008, iniciou a oferta de cursos de pós-graduação tendo como foco as duas áreas compreendidas como estratégicas para o bem-estar do indivíduo e do cidadão – educação e saúde. Hoje a Instituição mantém turmas de pós-graduação lato sensu em funcionamento constante.

Em 2010 formou sua primeira turma de Graduação em Enfermagem e Farmácia. Em 2011, iniciou o curso de Graduação em Odontologia e Direito.

O cenário acima descrito e o intuito de promover uma educação de qualidade foram as premissas para que o Instituto de Enfermagem Florence Nightingale Ltda, iniciasse, em 2004, os primeiros passos para a Gerência da Qualidade Total, através da análise contínua dos seus sistemas.

A ampliação da vivência com os cursos na área da saúde tornou evidente uma constatação: a necessidade de novas formas de atuação nas políticas de saúde pública.

Em 2011, o Instituto Florence de Ensino Superior dava início a um novo desafio. Após procedimento de praxe, obteve a autorização para o funcionamento do Curso de Graduação em Direito, alcançando conceito 4 na avaliação do INEP para fins de autorização.

O Curso foi autorizado pela Portaria MEC nº 59, de 01 de junho de 2011, publicada no DOU Nº 105, Seção nº1, fl. 48, com a denominação de Bacharelado em Direito, com autorização de 100 vagas anuais, funcionando nos turnos diurno e noturno.

A Portaria nº 27 de 16 de janeiro de 2018 autorizou o credenciamento do

IFES paradesenvolvimento de suas atividades por mais 04 anos conforme previsto na Portaria Normativa nº 1, de 3 de janeiro de 2017.

No mesmo ano, a Instituição, já ciente da importância dos cursos em EaD, deu início ao planejamento para suas atividades em EAD, tendo, após procedimentos de praxe, obtido autorização para oferta de cursos superiores na modalidade à distância, conforme o art. 2º da Portaria 1.055 de 31 de maio de 2019.

Hoje, o Instituto Florence de Ensino Superior conta com quatro cursos de graduação devidamente reconhecidos e sete cursos autorizados:

### **Cursos reconhecidos:**

- ↳ Enfermagem (autorizado pela Portaria Ministerial nº 841, de 01 de novembro de 2006 e, reconhecido pela Portaria Ministerial nº 269, de 19 de julho de 2011, publicado no DOU nº 138, em 20/07/2011, seção 01, folha 39);
- ↳ Farmácia (autorizado pela Portaria Ministerial nº 842, de 01 de novembro de 2006 e, reconhecido pela Portaria Ministerial nº 541, de 24 de outubro de 2013, publicado no DOU nº 208, seção 01, folha 37);
- ↳ Odontologia (autorizado pela Portaria Ministerial nº 159, 14 de janeiro de 2011 – DOU Nº 16, seção 1) e, reconhecido pela Portaria Ministerial nº 1032, de 23 de dezembro de 2015, publicado no DOU nº 246, seção 01, folha 80);
- ↳ Direito (autorizado pela Portaria Ministerial nº 59, de 01 de junho de 2011) e, reconhecido pela Portaria Ministerial nº 412, de 26 de agosto de 2016, publicado no DOU, em 29.08.2016, seção 01, página 13).

### **Cursos autorizados:**

- ↳ Nutrição □ autorizado pela Portaria Ministerial nº 116, de 20 de fevereiro de 2018;
- ↳ Tecnólogo de Estética e Cosmética □ autorizado pela Portaria Ministerial nº 196, de 22 de março de 2018;
- ↳ Ciências Contábeis □ Autorizado pela Portaria Ministerial nº 370, de 28 de maio de 2018;
- ↳ Fisioterapia □ Autorizado pela Portaria Ministerial nº 423, de 12 de junho de 2018;
- ↳ Biomedicina □ Autorizado pela Portaria Ministerial nº 423, de 12 de junho de 2018;
- ↳ Medicina Veterinária □ Autorizado pela Portaria Ministerial nº 63, de 03 de março de 2020;

- ↳ Administração □ Autorizado pela Portaria Ministerial nº 500, de 26 de maio de 2021.
- ↳ Administração em EAD → Autorizado pela Portaria Ministerial nº 1157, de 16 de outubro de 2021.

## **2. MISSÃO E VALOR**

### **2.1. Missão**

Da leitura do PDI, infere-se que a missão do Instituto Florence de Ensino:

“Consiste em gerar e difundir conhecimentos para formar profissionais dotados de senso crítico, competências e habilidades, bem como de princípios ético- humanísticos, com aptidão para atuar junto às diferentes demandas da sociedade, especialmente a maranhense, a partir de um ambiente acadêmico que harmonize a qualificação técnica, a cidadania, a competitividade e a inovação.”  
(pág. 15)

Oportuno frisar que a missão do Instituição oferece um direcionamento para a atuação do curso superior de tecnologia em estética e cosmética como instrumento de transformação da sociedade em que está inserido. O papel que o curso tem, por intermédio dos conteúdos, recursos e metodologias próprios da área de atuação deverá conduzir à concretização da missão da IES o que justifica toda a proposta pedagógica e metodológica aqui descrita nas seções subsequentes.

### **2.2. Visão**

A Visão do Instituto Florence de Ensino Superior permeia todos os planos de ação e a prática cotidiana direcionada ao processo ensino-aprendizagem realizada através dos Cursos oferecidos. A visão da Instituição é de:

“Consolidar-se como instituição referenciada, nacionalmente, pela excelência no ensino, pesquisa e extensão, na formação profissional diferenciada, na eficiência da gestão de seus processos internos, na solidez de suas parcerias e por sua harmoniosa integração no desenvolvimento da sociedade” (pag. 15)

A visão da IES, portanto, é o eixo condutor que leva à busca de organização do currículo de maneira que estes componentes reflitam todos esses aspectos e permita a contínua efetividade desta premissa.

O currículo e as políticas e estratégias de ação, dirigidos por esta visão, têm



como fim maior favorecer o reconhecimento efetivo, pelos discentes e pela comunidade, de uma instituição que prima pela excelência.

### **2.3. Finalidade**

O Instituto Florence de Ensino Superior assume posição construtiva em uma sociedade democrática, servindo de instrumento propulsor de transformação social, tendo o compromisso de colocar o produto de suas atividades de ensino, aliadas à iniciação científica e à extensão, ao alcance e serviço dessa comunidade, para dela merecer respeito e reconhecimento.

Busca, ainda, garantir a qualidade desse produto, por meio de uma efetiva política de capacitação de pessoal docente e técnico-administrativo, além de uma ampla participação dos alunos nos diversos aspectos da vida acadêmica.

Em consonância com o que disciplina a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN) e com o artigo 2º do seu Regimento Interno, o Instituto Florence de Ensino Superior tem por finalidade principal o oferecimento de ensino no nível de educação superior, com foco em especialidades que possam atender de forma concreta à demanda das organizações sociais.

Para assegurar que seu processo de formação contribua para o desenvolvimento da Capital e de todo o Estado do Maranhão, a Instituição tem como premissa que a educação não se resume ao ensino formal, propriamente dito. Entende-se como necessária a conexão com a extensão e a iniciação científica, além de uma forte atuação junto à comunidade.

Nosso modelo organizacional está balizado pela qualidade, pela organização e pela inovação mediada, expressão que permeará as nossas ações e que será mantida na nossa caminhada acadêmica.

### **2.4. Objetivos Institucionais**

São objetivos do Instituto Florence de Ensino Superior:

- Contribuir para a formação de indivíduos como cidadãos, competentes profissionalmente no desempenho de suas funções, com respeito à ética e aos valores de nossa sociedade, com senso de responsabilidade social e cômicos de seus deveres de forma diferenciada;

- Problematizar, contextualizando, os objetos de ensino, aliando a teoria à prática em movimentos de significação e ressignificação curricular, de forma que os egressos do Instituto Florence de Ensino Superior percebam-se e sejam percebidos pelo mercado como altamente qualificados para concorrerem às oportunidades de trabalho em pé de igualdade com os egressos das mais tradicionais instituições de ensino superior;
- Fomentar saberes no graduando da IES, a fim de que seja um egresso apto a atuar comunitária e socialmente, atendendo às necessidades do entorno, atuando de forma autônoma no diagnóstico de problemas e no encaminhamento das soluções;
- Atentar às demandas da região, sistematizando planejamentos, em exercícios de responsabilidade social e aprimoramento acadêmico;
- Participar do processo de criação e divulgação de conhecimento, a partir da atuação de sua Coordenadoria de Pós-graduação, Pesquisa e Extensão, da Revista Florence e de outros meios de comunicação disponíveis;
- Promover, regularmente, qualificação do Corpo Técnico-Administrativo e Docente, com vistas ao aprimoramento do atendimento e intervenção junto ao discente, haja vista compreender-se que o discurso acadêmico, que se move por referencial filosófico definido, traduz unidade de discurso e conseqüente mudança comportamental dos colaboradores envolvidos no processo de formação do discente;
- Desenvolver referencial teórico cognitivo problematizador, por compreender que a maturação intelectual é diferencial para o possível êxito de qualquer profissional e comunidade.

### **3. POLÍTICAS INSTITUCIONAIS NO ÂMBITO DO CURSO**

As políticas Institucionais definidas pelo PDI, no âmbito do Curso, têm por base a formação de um perfil profissional fundamentado na qualidade de ensino, aliado à pesquisa e extensão, como forma de promover ações para sua formação continuada. Estabelece o cumprimento da integração curricular através de adoção de práticas interdisciplinares que viabilizem o desenvolvimento de competências e habilidades alicerçadas no saber científico e na consciência para a responsabilidade social.

O projeto pedagógico do Instituto Florence de Ensino Superior visa a cumprir as exigências da legislação educacional brasileira e o curso de Estética e Cosmética

do discente ao acesso à formação profissional nos padrões de um perfil universitário com qualidade.

Para tanto, a política institucional, voltada para o ensino de graduação, está fundamentada no princípio da formação acadêmica e profissional de qualidade. Trata-se do condutor para a promoção de uma prática calcada em preceitos éticos, na construção do conhecimento técnico-científico, ao aperfeiçoamento cultural e ao desenvolvimento de um pensamento reflexivo, crítico e responsável, que impulsionem a transformação sócio-político- econômica da sociedade.

A relação da gestão do curso com a gestão institucional, segundo suas políticas, tem por base, a integração do currículo à luz das competências, com a finalidade de proporcionar a formação básica e profissional do estudante, conforme as linhas mestras que orientam as ações dos diferentes segmentos acadêmicos, em consonância com a sua missão.

As competências e habilidades requeridas pelo mundo do trabalho, que sinalizam o perfil de policompetência, são planejadas no âmbito do projeto pedagógico do curso, considerando o PPPI, sendo materializadas através do planejamento docente, das avaliações e nivelamento acadêmico, bem como por meio das semanas científicas, projetos de pesquisas e extensão desenvolvidos no curso.

O Instituto Florence de Ensino Superior, enquanto espaço formador e preocupado com as demandas da sociedade hodierna, prima pelo desenvolvimento pleno dos formandos, considerando dimensões humanas, cognitivas, éticas e filosóficas, bem como avalia o discente-formando na observação de mudança comportamental, que se reflete na materialização do pensar em forma de comunicação escrita, falada, gestual, em procedimentos, em simulações de situações reais ou em vivências efetivas.

Nesse sentido, o Projeto Político-Pedagógico do Curso visa:

- a) Proporcionar ao educando uma sólida formação quanto aos conhecimentos básicos da área do curso, pautada pelos princípios da democracia, do respeito à diversidade, que é humana, política, social, ética e científica;
- b) Possibilitar meios de reflexão sobre o processo da construção do conhecimento na área do curso, bem como a sua utilização no mundo do trabalho, compreendido como *lócus* das relações do ser humano com o meio natural e social;

- c) Fomentar o progresso do ensino e da aprendizagem a partir das relações estabelecidas entre professor e aluno, através da troca de saberes, contribuindo, assim, para a superação do senso comum, na perspectiva da construção do conhecimento científico na área administrativa;
- d) Garantir a associação entre as áreas de saber e a ação dos sujeitos que buscam compreendê-los, proporcionando, dessa forma, a superação da dicotomia existente entre teoria e prática, por meio de projetos de extensão e estudos de caso;
- e) Conceber a avaliação como um processo contínuo e não como um fim em si mesmo, cabendo ao professor a tarefa de orientar o processo de ensino e aprendizagem, numa perspectiva ética de superar a avaliação como um mero instrumento de verificação de conteúdos e como elemento de orientação do planejamento didático;
- f) Formar cidadãos críticos, criativos e autônomos, mediante conteúdos trabalhados numa perspectiva de instrumentalização intelectual, que promove (re) significação de conceitos articulados à realidade social;
- g) Propiciar a articulação entre o ensino, a pesquisa e a extensão, considerando que o domínio dos recursos fundamentais para o exercício da profissão e para a contextualização das questões colocadas pela sociedade contemporânea requer uma inter-relação entre as competências técnico-científicas, artísticas, éticas e políticas, numa perspectiva de desenvolvimento humano;
- h) Constituir e consolidar linhas de pesquisa voltadas para o objeto da formação na área de curso, ofertada, em conformidade com os objetivos do curso.

Ressalta-se que os Projetos Políticos Pedagógicos dos Cursos de Graduação foram elaborados e (re) elaborados pelos NDE's – Núcleos Docentes Estruturantes e Colegiados dos Cursos.

### **3.1 Políticas de Ensino**

- Promover a construção do conhecimento e o desenvolvimento de competências em contraposição às abordagens centradas na transmissão de saberes prontos e definitivos;
- Criar condições para o desenvolvimento de profissionais competentes,

autônomos, policompetentes, criativos, solidários e éticos, capazes de contribuir para o desenvolvimento do processo produtivo e da sociedade;

- Criar condições para o desenvolvimento de profissionais que sejam capazes de empreender, avaliando e aproveitando oportunidades do mercado;
- Construir os processos educativos, abrangentes e flexíveis, aproveitando os conhecimentos prévios na constituição de competências e habilidades utilizáveis ao longo da vida, possibilitando a construção de caminhos singulares de desenvolvimento;
- Utilizar metodologias ativas na resolução de situações-problema;
- Utilizar processos de avaliação que sejam diagnósticos, contínuos, sistemáticos, cumulativos, flexíveis, participativos e focados na análise do desenvolvimento de competências e habilidades;
- Ofertar currículos organizados por competências e habilidades, desenvolvidos por meio de projetos integradores ou articuladores ou eixos temáticos, com um perfil de saída diferenciado, que preveja atuação profissional responsável;
- Garantir a qualidade na execução de Programas e Cursos, atendendo às expectativas dos participantes e ampliando as possibilidades de ingresso e permanência no mundo do trabalho;
- Atualizar permanentemente os currículos, em constante sintonia com as exigências do mundo do trabalho e das Diretrizes Curriculares Nacionais;
- Desenvolver Programas e Projetos institucionais de pesquisa e extensão, incrementando parcerias com iniciativas municipais, estaduais, nacionais e internacionais;
- Aperfeiçoar o processo de avaliação, criando condições para sistematizar informações, de modo a facilitar a identificação de fragilidades e potencialidades da IES, socializando resultados e fomentando políticas institucionais;
- Integrar as atividades educacionais, fundamentadas em práticas inovadoras com perfil do “aprender fazendo” e na incorporação de novas tecnologias, de modo a garantir a qualidade do desenvolvimento profissional;
- Incentivar e definir de maneira sistemática a atuação plena e democrática

dos Colegiados de Curso. Tudo a partir do objetivo de analisar periodicamente os anseios docentes e discentes e os processos de ensino-aprendizagem;

- Apoiar as atividades e o plano de trabalho dos NDEs, a fim de analisar as indicações advindas pelos Colegiados de Curso, no que tange a implementação e reformulações dos Projetos Político-Pedagógicos dos Cursos de Graduação;
- Estimular os Colegiados de Curso no sentido de revisar sistematicamente os conteúdos programáticos, a fim de garantir um ensino mais integrado, promovendo assim a interdisciplinaridade, a contextualização e a problematização dos objetos;
- Criar espaço para reflexão acadêmica sólida e de qualidade, visando o desenvolvimento de competências profissionais;
- Complementar a formação humanística e competente dos alunos por meio do uso de novas tecnologias;
- Valorizar e aprimorar os instrumentos de avaliação dos cursos (interna e externa), a fim de instituir políticas de intervenção e gestão mais sólidas a partir dos diagnósticos advindos desses procedimentos;
- Estimular atividades que envolvam o contato constante dos docentes e alunos da Faculdade com profissionais já inseridos no mercado de trabalho, procurando conhecer melhor a realidade do profissional e integrá-la à vida acadêmica;
- Valorizar e fortalecer a formação acadêmica por meio do desenvolvimento de projetos de pesquisa e extensão, bem como participação em Bolsas de Iniciação Científica;
- Apoiar a viabilização, enquanto Instituição, dos diferentes estágios previstos na formação dos profissionais das áreas dos cursos de Graduação da IES;
- Identificar e buscar soluções para as necessidades específicas dos cursos e das turmas de graduação;
- Valorizar a atividade didática dos docentes promovendo cursos e oficinas sobre metodologias de ensino, planejamento e avaliação;
- Aprimorar o canal de comunicação com os egressos da Faculdade através do PAE – Programa de Acompanhamento de Egressos;

- Aprimorar o sistema de Controle Acadêmico.

Neste contexto, infere-se que os valores institucionais preconizados na Política de Ensino encontram-se evidenciados no âmbito do Curso de Estética e Cosmética desde a proposta do desenho curricular, perpassando pelos mecanismos de discussão, aproveitamento e estudo dos temas transversais, incluindo-se ainda os mecanismos inovadores do curriculum tais como o uso de metodologias ativas, atividades por meio de resolução de problemas, os laboratórios virtuais, o amplo acesso a acervo de qualidade com o uso de ferramentas de ponta como a Minha Biblioteca além de outras evidências aqui delineadas em tópicos específicos.

### **3.2 Política de Pesquisa e iniciação científica**

- Divulgação de resultados de pesquisas desenvolvidas internamente ou fora da Instituição, objetivando a disseminação do conhecimento produzido;
- Estabelecimento de parcerias interinstitucionais de fomento à pesquisa;
- Consolidar a proposta de iniciação científica já implantada, sem perder de vista a missão institucional e os Projetos Político-Pedagógicos dos Cursos de Graduação;
- Fomentar as ações no que tange a Iniciação Científica a partir da oferta de bolsas institucionais de iniciação científica;
- Fortalecer o periódico *Florence em Revista*, fomentando publicações de docentes e discentes do curso;
- Promover discussão permanente sobre a criação de projetos e grupos de pesquisa, bem como a ampliação das linhas de pesquisa;
- Incentivar e proporcionar a troca de conhecimentos de cunho científico entre os graduandos e pós-graduandos da IES, e entre estes e os docentes do curso;
- Estimular a realização de projetos de pesquisa interdisciplinares, envolvendo docentes e discentes dos cursos da Faculdade;
- Estimular a realização de projetos de pesquisa, envolvendo docentes e discentes;
- Estimular o aperfeiçoamento dos docentes através de incentivos à qualificação em curso *stricto sensu* e a publicação de estudos e pesquisas;



- Estimular parcerias científicas com o setor privado;
- Estimular a participação de toda a comunidade acadêmica nos Seminários Científicos, procurando manter ativo um espaço de reflexão e discussão científica no Instituto Florence de Ensino Superior.

Especificamente para o curso de Estética e Cosmética, a pesquisa será desenvolvida no âmbito das seguintes linhas de pesquisa:

- Educação Inclusiva
- Práticas integrativas
- Políticas educacionais para Educação Básica

### **3.3 Políticas de Extensão**

São políticas institucionais de extensão:

- Fortalecimento de projetos extensionistas na relação Faculdade x Comunidade, com participação de Professores, Alunos e Técnicos Administrativos;
- Desenvolvimento de Projeto de Extensão, em consonância com as diretrizes da IES e com as áreas de interesse;
- Estabelecer o cumprimento do Programa Institucional de Responsabilidade Social da IES;
- Apoiar a realização de projetos de extensão que visem questões socioambientais. Atualmente, o curso conta com o desenvolvimento.

#### **3.3.1 Curricularização da Extensão**

A Faculdade Florence, em consonância com as Diretrizes para a Extensão na Educação Superior, estabelece através de resolução própria, nº 08 de 15 de março de 2021 normas sobre a inserção da Extensão nos currículos dos seus Cursos de Graduação. Neste contexto, as atividades de extensão conjuntamente com as atividades complementares compõe um percentual de aproximadamente 15% (quinze por cento) do total da carga horária curricular do curso tecnólogo em Estética e Cosmética.

A Resolução Normativa N° 08, de 15 de Março de 2021 regulamenta no Art 1º



“ as atividades acadêmicas de extensão na forma de componentes curriculares para os cursos de graduação da Faculdade Florence, considerando-os em seus aspectos que se vinculam à formação dos estudantes, conforme previsto no Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI) e no Projeto Político Institucional (PPI) da Faculdade Florence, e de acordo com o perfil dos egressos estabelecido nos Projetos Pedagógicos dos Cursos (PPCs) e nos demais documentos normativos próprios.

Art. 2º As atividades de extensão devem compor, no mínimo, 10% (dez por cento) da carga horária total dos cursos de graduação e deverão fazer parte da matriz curricular e do histórico curricular estudantil.

Parágrafo único. Entende-se por carga horária total a soma das horas dos componentes curriculares, incluídos, quando houver, atividades complementares, trabalho de conclusão de curso (TCC), estágio obrigatório e outros estágios previstos no PPC de cada curso de graduação.

No tocante aos princípios e diretrizes sobre a curricularização da extensão, o Art. 3º desta normativa preconiza que a extensão é a atividade que se integra à matriz curricular e à organização da pesquisa, constituindo-se em processo interdisciplinar, político-educacional, cultural, científico e tecnológico que promove a interação transformadora entre a Faculdade Florence e os outros setores da sociedade, por meio da produção e da aplicação do conhecimento, em articulação permanente com o ensino e a pesquisa.

Parágrafo único. São consideradas atividades de extensão as ações que envolvam diretamente as comunidades externas com as instituições de ensino superior e que estejam vinculadas à formação do estudante, nos termos desta resolução normativa e conforme critérios estabelecidos nos PPCs dos cursos de graduação.

Art. 4º Estruturam a concepção e a prática das atividades de extensão:

- I – a interação dialógica da comunidade acadêmica com a sociedade por meio da troca de conhecimentos, da participação e do contato com as questões complexas contemporâneas presentes no contexto social;
- II – a formação cidadã dos estudantes, marcada e constituída pela vivência dos seus conhecimentos, que, de modo interprofissional e interdisciplinar, seja valorizada e integrada à matriz curricular;
- III – a produção de mudanças na própria instituição superior e nos demais setores da sociedade, a partir da construção e da aplicação de conhecimentos, bem como por outras atividades acadêmicas e sociais;
- IV – a articulação entre ensino/extensão/pesquisa, ancorada em processo

pedagógico único, interdisciplinar, político-educacional, cultural, científico e tecnológico;

V – a contribuição na formação integral do estudante, estimulando sua formação como cidadão crítico e responsável;

VI – o estabelecimento de diálogo construtivo e transformador com os demais setores da sociedade brasileira e internacional, respeitando e promovendo a interculturalidade;

VII – a promoção de iniciativas que expressem o compromisso social das instituições de ensino superior com todas as áreas, em especial, as de comunicação, cultura, direitos humanos e justiça, educação, meio ambiente, saúde, tecnologia e produção, e trabalho, em consonância com as políticas ligadas às diretrizes curriculares para a educação ambiental, educação étnico-racial, direitos humanos e educação indígena;

VIII – a promoção da reflexão ética quanto à dimensão social do ensino e da pesquisa;

IX – o incentivo à atuação da comunidade acadêmica e técnica na contribuição ao enfrentamento das questões da sociedade brasileira, inclusive por meio do desenvolvimento econômico, social e cultural;

X – o apoio a princípios éticos que expressem o compromisso social de cada estabelecimento superior de educação;

XI – a atuação na produção e na construção de conhecimentos, atualizados e coerentes, voltados para o desenvolvimento social, equitativo e sustentável do país.

Art. 5º As atividades de extensão, segundo sua caracterização nos projetos pedagógicos dos cursos, se inserem nas seguintes modalidades:

I – programas;

II – projetos;

III – cursos e oficinas;

IV – eventos.

Neste PPC, as atividades extensionistas curricularizadas estão presentes na matriz curricular como práticas integrativas extensionista, com um total de 180h, as quais serão reconhecidas para fins de creditação curricular, com o suporte dos componentes curriculares.

As atividades de extensão desenvolvidas como disciplina da matriz curricular

deverão estar integradas a um ou mais programas de extensão descritos no PPC e deverão estar registrados no sistema de registro de ações de extensão da Faculdade Florence. A atividade extensionista a qual se vincula a disciplina deve envolver a comunidade externa, as instituições conveniadas e parceiras tanto de Educação Básica quanto do Ensino Superior e constar no plano de ensino, de forma articulada aos objetivos do curso e ao perfil do egresso.

No plano e programa de ensino das disciplinas deverão detalhar as atividades e cronograma, descrever a metodologia e as formas de avaliação, e discriminar a carga horária correspondente. A incorporação de atividades de extensão à matriz curricular não implica necessariamente alteração na ementa da disciplina.

A participação dos estudantes em ações de extensão em projetos, eventos, oficinas e cursos poderá ser reconhecida para fins de integralização curricular e poderá ser registrada em unidades curriculares denominadas:

- I – “Atividades extensionistas – Projetos”;
- II – “Atividades extensionistas – Evento”;
- III – “Atividades extensionistas – Cursos”.
- IV - Atividades extensionistas – Oficinas’
- V – “Atividades extensionistas – Programa”;

As atividades de extensão devem ser oferecidas ao estudante no seu turno de estudo. Estas ações de extensão devem estar registradas e aprovadas no Sistema Acadêmico de Registro (GFLEX), e será considerada a carga horária total do estudante no semestre incluída no sistema pelo coordenador da ação de extensão.

Segundo Regulamento Institucional, o Art. 10. Determina que o reconhecimento e avaliação das atividades de extensão na forma de unidade curricular serão feitos por um coordenador de extensão de curso.

Art. 11. O colegiado de curso deverá indicar um docente para exercer a função de coordenador de extensão de curso, com as seguintes atribuições:

- I – coordenar, orientar e acompanhar as ações de extensão realizadas no âmbito do curso nos termos da curricularização da extensão;
- II – avaliar o caráter formativo das ações de extensão realizadas pelo estudante em concordância com o PPC;
- III – cadastrar o(s) programa(s) de extensão ao(s) qual(is) as disciplinas com carga horária de extensão estão vinculadas;
- IV – promover reuniões com coordenadores das ações de extensão e com docentes que ministrem disciplinas com carga horária de extensão;

V – aprovar a participação dos estudantes nas ações de extensão registradas no Gflex.

Art. 12. Para o exercício das funções de coordenador de extensão de curso serão alocadas até 5 (cinco) horas semanais de trabalho. A alocação de horas será efetuada no ato de designação para a respectiva função, a ser emitido pela Direção Acadêmica.

## 4 CONTEXTUALIZAÇÃO DO CURSO

### 4.1 Contextualização do Curso - Identificação do Curso

<b>Denominação do curso</b>	<b>Tecnologia em Estética e Cosmética</b>	
<b>Grau do curso</b>	Tecnólogo	
<b>Modalidade</b>	Ensino Presencial	
<b>Carga horária</b> (em horas-relógio)	Total	2040h relógio.
	Atividades Complementares	120
	Atividades Extensionistas	180
<b>Integralização</b>	Mínimo	2,5 anos (5 semestres)
	Máximo	3,5 anos (7 semestres)
<b>Regime do curso</b>	Semestral	
<b>Turno</b>	Matutino e Noturno	
<b>Coordenador do Curso</b>	<i>Nome</i>	Aline Thays Pinheiro Montelo
	<i>Titulação</i>	Especialista
	<i>Vínculo</i>	CLT
	<i>Regime de Trabalho</i>	Integral
<b>Número total de vagas autorizadas</b>	120	
<b>Processo de ingresso</b>	Processo Seletivo	
<b>Titulação conferida em diplomas</b>	TECNÓLOGO EM ESTÉTICA E COSMÉTICA	
<b>Local de Funcionamento</b>	Rua Rio Branco, 216 - Centro, São Luís - MA, 65020-470 <b>Telefone:</b> (98) 3878-2120	

## **4.2 Apresentação do Curso e justificativa para sua criação**

O curso superior de Estética e Cosmética foi instituído no Instituto Florence de Ensino Superior em 2018, como uma resposta da instituição à escalada vertiginosa que a área de prestação de serviços em estética, cosmética e embelezamento têm demonstrado nos últimos anos no cenário brasileiro e mundial. Assim, a oferta do curso de Estética e Cosmética teve a finalidade de oferecer à sociedade uma profissão que está em plena ascensão e notoriedade no Brasil, apresenta um diversificado campo de atuação e um vasto mercado de trabalho em potencial na região.

O curso Superior Tecnológico em Estética e Cosmética, desde sua criação e em consonância com os princípios educacionais da instituição, tem o compromisso de desenvolver um processo de produção de conhecimento que possibilite ao indivíduo atuar na sociedade, compreendendo e comprometendo-se com seu papel social. O curso se adequa no eixo Saúde e Ambiente, segundo o Catálogo Nacional de Cursos Superiores de Tecnologia.

O profissional graduado no Curso Superior de Estética e Cosmético possui competências para atuar no seguimento de terapias de estética facial, corporal e capilar, assim como em atuações de pré e pós-operatórios tendo assim uma ampla variedade de eixos que podem atuar no mercado de trabalho.

É muito claro que o desenvolvimento contínuo do mercado de trabalho brasileiro exige profissionais cada vez mais capacitados e qualificados, com isso a demanda pelo profissional de estética tem chamado atenção nos últimos anos. Segundo dados do Sebrae, o mercado brasileiro no setor de serviços em estética cresceu 567% entre 2013 e 2015 se tornando um importante setor na economia do país e indo na contramão da crise, mostrando o quanto o setor de estética e cosmético é uma área promissora no Brasil.

De acordo com o levantamento realizado pela Associação Brasileira da Indústria de Higiene Pessoal, Perfumaria e Cosméticos (ABIHPEC) o Brasil vem crescendo em média de 10% no mercado de consumidores de produtos e equipamentos de beleza e estética tendo assim uma ascensão exponencial nos últimos 18 anos mesmo com a situação de calamidade pública e restrições sociais que o Brasil vem enfrentando devido à epidemia do Sars-Cov-19.

O Brasil ocupa na atualidade o quarto (atrás apenas de Estados Unidos, China e Japão) maior mercado consumidor de produtos de Higiene Pessoal, Perfumaria e Cosméticos no mundo, buscando e trabalhando para ocupar a posição de terceiro

lugar que ocupou em 2015 e quem sabe a posição de primeiro lugar.

O crescente interesse brasileiro pelos serviços de estética reflete não apenas a busca pela beleza em si, mas pela saúde e bem-estar físico, mental e espiritual. De fato, o profissional de estética e cosmética contribui com a inserção de uma cultura que revela a beleza como resultante de hábitos saudáveis, associada de forma intrínseca à boa saúde e à qualidade de vida.

No estado do Maranhão e, particularmente, em São Luís, o cenário não difere do nacional. Segundo informações do Data Sebrae, baseadas nos dados obtidos pela Receita Federal em 2020, a prestação de serviços responde pela maior parte do PIB gerado na região. Segundo dados da Junta Comercial do Maranhão, em 2021, São Luís contava com 9500 estabelecimentos ativos no setor de serviços, dos quais 360 eram destinados ao setor de atividades de estética e outros serviços de cuidados com a beleza.

O crescente aumento no setor de estética e beleza compõe grande parcela da ascensão de micro e pequenas empresas na região, especialmente microempreendedores, em um índice relevantemente superior ao nacional. Em 2020, o Portal do Empreendedor apontava um crescimento de 13,23% no número de MEIs registrados no Brasil, enquanto no Maranhão este índice foi de 16,68%. É interessante ressaltar que a cidade de São Luís é, hoje, detentora de 1/3 de todos os MEIs registrados no estado.

Entre cursos com modalidade presencial e EaD, o curso Tecnológico de ensino superior em Estética e Cosmética é ofertado por 508 instituições em todo o país, segundo dados do E-MEC. No Maranhão, 21 instituições dedicam-se a esta área, sendo 13 na cidade de São Luís, indicando a crescente demanda na região.

Assim, considerando a realidade nacional e regional, o Instituto Florence de Ensino Superior trouxe a oferta do curso de Estética e Cosmética para a cidade de São Luís. O curso de Estética e Cosmética da Faculdade Florence se propõe a formar profissionais capacitados, qualificados, munidos de responsabilidade, capacidade crítica e compreensão das características e demandas regionais.

#### **4.3 Inserção regional e justificativa para o pedido de vagas**

Segundo o IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística), o Estado do Maranhão ocupava, em 2010, o 2º lugar no Índice de Desenvolvimento Humano – IDH, alcançando o valor de 0,639, o que o torna um dos estados com menor qualidade de



vida no Brasil. No entanto existem números mais atuais baseados na Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios Contínua (PNAD Contínua) e consolidados no Índice de Desenvolvimento Humano Municipal (IDHM) pelo qual mostra que em 2017, o IDHM do Maranhão era 0,687, ocupando assim o 8º lugar no ranking das maiores variações positivas de 2016 a 2017 ficando na penúltima posição, à frente apenas de Alagoas.

Há diversos fatores que contribuem para este quadro. Entre educação, saúde, saneamento básico e um dos fatores preponderantes é a distribuição de riquezas (economia). O Maranhão possuía em 2019 o Índice de Gini (Grau de Concentração de renda) de 0,526 lembrando que 0 (zero) é a distribuição perfeita e 1 (um) a desigualdade máxima. O rendimento mensal domiciliar *per capita* em 2021, correspondia a R\$ 635,00, o que leva a mais 90% da população a depender do SUS.

No quesito da educação no Estado do Maranhão, os dados obtidos pelo IBGE apontam que se trata do Estado da Federação com menor número de profissionais com ensino superior. De acordo com dados do INEP (2020), o Maranhão detinha a menor taxa de escolarização bruta do país, e somente 9.1% da população havia concluído o ensino superior. Entretanto, os esforços do governo federal através da política de expansão da rede federal de ensino e de incentivos para que jovens de baixa renda tenham acesso ao ensino superior privado, como o PROUNI e o FIES, tem propiciado o crescimento das matrículas no ensino superior.

A constatação de que o Maranhão é um estado cuja economia se baseia fundamentalmente na prestação de serviços, e considerando a crescente oferta de vagas pelos setores de promoção da beleza, bem como a carência de mão de obra especializada proveniente do acesso à educação formal de nível superior, o Instituto Florence de Ensino Superior deseja continuar a contribuir para a reversão desse panorama de pobreza e carência do Estado, por meio da oferta do curso de Superior tecnológico em Estética e Cosmética.

## **5. DIMENSÃO 1 - ORGANIZAÇÃO DIDÁTICO-PEDAGÓGICA DO CURSO**

### **5.1. Objetivos do curso**

#### **5.1.1. Objetivo geral**

O curso de Estética e Cosmética do Instituto Florence tem por objetivo geral transferir ao aluno conhecimentos, competências e habilidades atuais e pertinentes para a formação de um profissional de excelente qualificação, nas diversas modalidades de trabalho em prol do embelezamento.

### 5.1.2. Objetivos específicos

- ✓ Identificar, selecionar e executar procedimentos estéticos faciais, corporais e capilares, utilizando produtos cosméticos, técnicas e equipamentos específicos;
- ✓ Aplicar técnicas de visagismo e maquiagem;
- ✓ Utilizar equipamentos específicos para cada procedimento estético;
- ✓ Elaborar e aplicar programa de avaliação do cliente submetido a procedimentos estéticos;
- ✓ Propor e participar de estudos científicos para o desenvolvimento de novas tecnologias na área de tratamentos estéticos inovadores, bem como para a avaliação de novos produtos, procedimentos, protocolos e sua aplicabilidade, compreendendo o processo tecnológico em suas causas e efeitos;
- ✓ Planejar, organizar e gerenciar empresas da área de estética e cosmética, uma visão responsável e empreendedora;
- ✓ Avaliar e elaborar parecer técnico em sua área de formação;
- ✓ Compreender e avaliar os impactos sociais, econômicos e ambientais resultantes da produção, gestão e incorporação de novas tecnologias;
- ✓ Possuidor da capacidade de continuar aprendendo e de acompanhar as mudanças nas condições de trabalho, e de dar prosseguimento de estudos;
- ✓ Desempenhar suas funções de promoção, manutenção e recuperação dos aspectos estéticos do corpo humano através do embelezamento e da valorização da autoimagem, da qualidade de vida e da saúde integral, observando os princípios éticos que regem a vida humana e a atividade profissional.

## 5.2. Perfil Profissional do egresso

### 5.2.1. Competências gerais

O egresso do curso de Superior tecnológico Estética e Cosmética do Instituto Florence deverá ser um profissional capacitado ao exercício de atividades referentes ao embelezamento, pautado em princípios éticos e na compreensão da realidade social, cultural e econômica do seu meio, dirigindo sua atuação para a transformação da realidade em benefício da sociedade.

*As competências gerais que o egresso de Estética e Cosmética desenvolverá*



são:

- ✓ Competências profissionais tecnológicas para a produção de bens e serviços e a gestão estratégica de processos;
- ✓ Compreensão e capacidade de atuação na produção e a inovação científica e tecnológica, e suas respectivas aplicações no mundo do trabalho;
- ✓ Capacidade de compreensão e avaliação dos impactos sociais, econômicos e ambientais resultantes da produção, gestão e incorporação de novas tecnologias;
- ✓ Capacidade de continuar aprendendo e de acompanhar as mudanças nas condições de trabalho, bem como perceber a importância e possibilidades do prosseguimento de estudos;
- ✓ Incorporar a identidade do perfil profissional de conclusão de curso e da organização curricular;
- ✓ Capacidade empreendedora e da compreensão do processo tecnológico, em suas causas e efeitos.

#### 5.2.2. Competências específicas

O curso de Estética e Cosmética do Instituto Florence oferece uma sólida formação técnico científica, humanística e ética, para que os egressos do curso, em sua formação profissional, sejam sensíveis aos problemas sociais e possam atuar com competência no ambiente laboral, através dos conhecimentos adquiridos, habilidades e comportamentos que permitam decidir e atuar com segurança e propriedade na promoção da saúde e nas atividades em prol do embelezamento, atendendo, desta maneira, às necessidades da população.

O curso de Estética e Cosmética tem por finalidade formar profissionais esteticistas aptos a atenderem as demandas no âmbito de sua profissão. As competências específicas que o egresso do curso de Estética e Cosmética do Florence desenvolverão são a capacidade de:

- ✓ Identificação, seleção e execução de procedimentos estéticos faciais, corporais e capilares, utilizando produtos cosméticos, técnicas e equipamentos específicos;
- ✓ Aplicação de técnicas de visagismo e maquiagem;
- ✓ Utilização de equipamentos específicos para cada procedimento estético;
- ✓ Proposição e participação de estudos científicos para o desenvolvimento de novas tecnologias na área de tratamentos estéticos inovadores, bem como

para a avaliação de novos produtos, procedimentos, protocolos e sua aplicabilidade;

- ✓ Planejamento, organização e gerenciamento de empresas da área de estética e cosmética;
- ✓ Avaliação e elaboração de parecer técnico em sua área de formação.

Para atingir o perfil do egresso almejado, além do ensino de conteúdos relevantes e atuais, trabalha-se as competências gerais e específicas do Esteticista de forma curricular conforme explicitado na Tabela 2.

**Tabela 2.** Competências gerais e específicas do Esteticista trabalhadas de forma curricular pelo curso de Estética e Cosmética do Instituto Florence de Ensino Superior.

Competências e Habilidades Gerais	Disciplinas
<p>Competências profissionais tecnológicas para a produção de bens e serviços e a gestão estratégica de processos e capacidade empreendedora e de compreensão do processo tecnológico, em suas causas e efeitos.</p>	<p>Todas as disciplinas, especialmente Gestão, Empreendedorismo e Marketing em estética, Projeto Life I e II, Projeto Integrador</p>
<p>Compreensão e capacidade de atuação na produção e a inovação científica e tecnológica, e suas respectivas aplicações no mundo do trabalho</p>	<p>Todas as disciplinas, principalmente o Projeto Integrador</p>
<p>Capacidade de compreensão e avaliação dos impactos sociais, econômicos e ambientais resultantes da produção, gestão e incorporação de novas tecnologias</p>	<p>Disciplinas Life I e II, Gestão, Empreendedorismo e Marketing em estética e disciplinas que envolvem recursos físicos e tecnológicos, como Recursos Físicos na Estética Facial,</p>

Recursos Físicos na estética corporal, Recursos Físicos na estética capilar, Cosmetologia aplicada à estética facial e Cosmetologia aplicada a estética corporal

Capacidade de continuar aprendendo e de acompanhar as mudanças nas condições de trabalho, bem como perceber a importância e possibilidades do prosseguimento de estudos

Todas as disciplinas

Incorporar identidade do perfil profissional de conclusão de curso e da organização curricular

Todas as disciplinas, em especial Projeto Life I

Compreensão dos aspectos socioculturais, ambientais, étnico raciais e Cultura Afro-brasileira, diversidades, Direitos Humanos, Educação em saúde e libras.

Disciplinas de Saúde, Cultura, Gênero e Sociedade; Meio Ambiente, Didática, Saúde Pública, LIBRAS, projeto Life I e II, Projeto Integrador

### **Competências e Habilidades Específicas**

Identificação, seleção e execução de procedimentos estéticos faciais, corporais e capilares, utilizando produtos cosméticos, técnicas e equipamentos específicos

Imagem pessoal, Visagismo e maquiagem; Fisiologia e Fisiopatologia das disfunções estéticas; Avaliação e técnicas em estética; Recursos físicos na estética facial; Farmacologia

---

	<p>Aplicada à estética; Cosmetologia aplicada a estética facial; Recursos Manuais em estética Facial; Cosmetologia aplicada a estética corporal; Intervenção estética em cirurgias plásticas; Recursos físicos na estética corporal; Recursos manuais na estética corporal; Terapias de SPA; Recursos Físicos na estética capilar; Cosmetologia aplicada a estética capilar</p>
<p>Aplicação de técnicas de Visagismo e maquiagem</p>	<p>Imagem pessoal, Visagismo e maquiagem</p>
<p>Utilização de equipamentos específicos para cada procedimento estético</p>	<p>Recursos físicos na estética facial; Intervenção estética em cirurgias plásticas; Recursos físicos na estética corporal; Terapias de SPA; Recursos Físicos na estética capilar; Visagismo e Maquiagem</p>
<p>Elaboração e aplicação de programa de avaliação do cliente submetido a procedimentos estéticos</p>	<p>Todas as disciplinas específicas, com ênfase em Avaliação e técnicas em estética e Intervenção estética em cirurgias plásticas</p>
<p>Proposição e participação de estudos científicos para o desenvolvimento de novas tecnologias na área de tratamentos estéticos inovadores, bem como</p>	<p>Projeto Integrador e Metodologia Científica</p>

---

---

para a avaliação de novos produtos,  
procedimentos, protocolos e sua  
aplicabilidade

---

Planejamento, organização e  
gerenciamento de empresas da  
área de estética e cosmética

Gestão, Empreendedorismo e  
Marketing em estética

---

Avaliação e elaboração de parecer  
técnico em sua área de formação

Todas as disciplinas específicas  
do curso, como Imagem pessoal,  
Visagismo e maquiagem;  
Fisiologia e Fisiopatologia das  
disfunções estéticas; Avaliação e  
técnicas em estética; Recursos  
físicos na estética facial;  
Farmacologia Aplicada à  
estética; Cosmetologia aplicada  
a estética facial; Recursos  
Manuais em estética Facial;  
Cosmetologia aplicada a estética  
corporal; Intervenção estética  
em cirurgias plásticas; Recursos  
físicos na estética corporal;  
Recursos manuais na estética  
corporal; Terapias de SPA;  
Recursos Físicos na estética  
capilar; Cosmetologia aplicada a  
estética capilar

---

### 5.3 Estrutura Curricular

O curso Superior de Tecnologia em Estética e Cosmética do Instituto Florence de Ensino Superior pretende alcançar a formação de profissionais com conhecimentos na área de ciência da saúde e da beleza, de forma a habilitá-los ao manejo com

situações relacionadas à intervenção estética com fins que ultrapassam o lado somático, levando ao bem-estar psíquico do indivíduo por meio da aceitação da nova imagem pessoal. A qualificação permitirá ao profissional desempenhar atividades como prestador de serviço autônomo em centros de estética, SPA's, academias, domicílios, entre outros estabelecimentos afins. Além disso, o profissional deve estar apto, tecnicamente, para trocar informações com profissionais da área de saúde que interagem na área de estética humana, administrando cuidados e tratamentos prescritos e especializados. Nesse sentido é importante destacar que o curso contempla conhecimentos terapêuticos, profissionais e práticos visando ao entrelaçamento das disciplinas por meio da composição da estrutura curricular, de forma a não estabelecer momentos estanques para cada um deles.

A estrutura do curso tem como premissa básica estabelecer um diálogo com outras áreas do conhecimento, buscando trabalhar a saúde social preventiva e reabilitadora, conforme se vê no elenco das disciplinas que compõem a matriz curricular do curso. Para cumprir com seus propósitos como um curso superior de tecnologia, o curso de Tecnologia em Estética e Cosmética do Instituto Florence de Ensino Superior tem como objetivo geral formar profissionais para atuar nas áreas da saúde e beleza, contribuindo para o alcance de uma melhor qualidade de vida para a sociedade ao oferecer uma educação de excelência.

A capacitação profissional é alicerçada no desenvolvimento de competências para o exercício do pensamento crítico e juízo profissional; gerenciamento, análises de dados, documentação, tomada de decisões e solução de problemas; comunicação oral e escrita; construção do conhecimento e desenvolvimento profissional; interação social; atuação ética e responsável, com compreensão da realidade social, cultural e econômica de seu meio. O profissional deve compreender as diferentes concepções da saúde e doença, os princípios psicossociais e éticos das relações e os fundamentos do método científico; distinguir âmbito e prática profissional, inserindo sua atuação na transformação da realidade em benefício da sociedade.

Como princípio metodológico, adota-se a interdisciplinaridade como elemento norteador da integração das várias disciplinas, com seus conteúdos programáticos que compõem o currículo, evitam a compartimentalização dos conhecimentos e das disciplinas curriculares próprias desta área. O princípio da interdisciplinaridade, além de levar à integração das disciplinas próprias do curso e daqueles saberes provenientes de outras áreas do conhecimento, conduz o estudante a criar elos entre o ensino, a pesquisa e a extensão, que resultará numa melhor aplicação dos conhecimentos

auferidos em sua vida profissional.

O IFES prima pela formação de um profissional preparado para empreender em serviços de estética, criativo para atuar neste mercado competitivo, e competente para trabalhar com pessoas, em equipes, buscando as melhores alternativas para se manter e conquistar novos mercados. Resumidamente, pretende-se promover, através da formação de profissionais de Estética e Cosmética, a qualidade de vida para a manutenção da saúde, da beleza e do bem-estar das pessoas. Dessa forma, o profissional em Estética e Cosmética, é um especialista nos cuidados com o corpo, rosto e cabelo, com profundos conhecimentos anatômicos do corpo humano, fazendo uso da aplicação de cosméticos, de aparelhos de alta tecnologia, de técnicas e de procedimentos específicos para realizar cuidados preventivos e corretivos de estética corporal.

Por fim, mas não menos importante, o Projeto Life, presente na estrutura curricular em módulos que vão do I e II, destina-se à desenvolver nos estudantes do curso de Estética e Cosmética do Instituto Florence raciocínio crítico, capacidade de resolução de problemas, capacidade de exercer sua profissão de forma articulada ao contexto social e regional, responsabilidade e ética profissional, além de habilidades e competências específicas de autogerenciamento de profissão e carreira, bem como o desenvolvimento de *soft skills* necessárias para que a formação do profissional seja completa e tenha sua inserção no mercado de trabalho otimizada ao término do curso. O objetivo do projeto Life, em termos gerais, é apresentar o atual cenário do mercado de trabalho e sua plasticidade, associando-o aos conceitos de carreira e empregabilidade sob o paradigma do desenvolvimento pessoal de cada aluno, no percurso da Superior tecnológico, como forma de desenvolver as premissas da autorresponsabilidade e do autoconhecimento como elementos fundamentais para o êxito do planejamento de carreira e do sucesso profissional.

Com o objetivo de estimular a flexibilização curricular e a aproximação da formação ao mundo do trabalho, o curso de Estética e Cosmética contempla na sua matriz curricular 180h de atividades extensionistas que serão realizadas tanto na Clínica Escola de Estética quanto nas comunidades e instituições parceiras com o intuito de inserir os alunos na profissionalização do seu curso. A instituição entende que uma formação de qualidade perpassa pela integração do conhecimento, as quais devem compreender os aspectos sociais, culturais, econômico, de identidade, que permita interrogações fundamentais sobre o mundo, sobre o homem e sobre o próprio conhecimento.



Este projeto curricular, ainda, traz os conteúdos obrigatórios relacionados aos direitos humanos, relações étnico-raciais e meio ambiente e sustentabilidade, uma vez que a IES considera que estas discussões são essenciais para a formação do cidadão e profissional que atuará junto à sociedade e enquanto sociedade.

#### 5.4. Conteúdos Curriculares

Os conteúdos curriculares atendem aos objetivos propostos no Projeto Pedagógico, considerando a carga horária e período letivo em que serão oferecidas, e, ainda, a bibliografia básica e complementar indicada. Os conteúdos foram pensados de forma a atender aos objetivos do curso de formação profissional com comportamentos éticos, raciocínio crítico e reflexivo, capacitação técnica e habilidades para coordenação, organização, planejamento e execução das atividades profissionais, considerando o processo de mudanças contínuas nas organizações de saúde e sociedade, bem como nos processos tecnológicos e de gestão.

Desta forma, os conteúdos possibilitarão o desenvolvimento, planejamento e gestão das pessoas nas organizações, operações, ciclos, programas de capacitação, controle e avaliação, gerenciamento de competências, mediação entre colaboradores e empregadores, visando a realização profissional, satisfação pessoal e eficiência, via equipes de alta performance e relacionamento interno e externo nas organizações.

O curso foi pensado de forma que os conteúdos a serem estudados, pesquisados e analisados mantenham o egresso em sintonia com o mercado de trabalho atual, visando atender as necessidades brasileiras e, principalmente, à inserção no mercado de profissionais competentes para compreender e atuar na realidade brasileira.

#### Conteúdos - Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS

Conforme está previsto na Lei n. 10.436, de 24 de abril de 2002, e no Decreto 5.626/2005, o Instituto Florence de Ensino Superior mantém a oferta da disciplina de Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS, como disciplina optativa, reservando atenção às questões de acessibilidade das pessoas com deficiência auditiva ou de fala, selecionando docente qualificado e com experiência profissional reconhecida para ministrar a disciplina de LIBRAS, conforme orienta a legislação.

#### Conteúdos - Educação das Relações Étnico-Raciais



Em relação às orientações da Resolução CNE/CP n. 1/2004 e da Lei n. 11.645 de 10/03/2008 sobre as relações étnico-raciais, o ensino de história e cultura afro-brasileira e indígena é visto pela Instituição como uma oportunidade de refletir sobre a identidade histórica, cultural e socioeconômica de nosso país, de forma que no âmbito do curso esses conteúdos são abordados na disciplina Projeto Life II, temas estes que também permeiam a abordagem de diversas disciplinas e projetos ao longo do percurso de aprendizagem do aluno, de forma interdisciplinar e associada ao contexto e realidade em que o estudante está inserido.

### Conteúdos - Política Nacional de Educação Ambiental

A organização curricular do curso contemplada na disciplina Projeto Life II, temas estes que também permeiam a abordagem de diversas disciplinas e projetos ao longo do percurso de aprendizagem do aluno, de forma interdisciplinar e associada ao contexto e realidade em que o estudante está inserido, possibilitando aos alunos integração interdisciplinar e atendimento as exigências do Decreto n. 4.281/2002 que regulamenta a Lei n. 9.795/1999, que instituiu a Política Nacional de Educação Ambiental.

### Conteúdos - Educação em Direitos Humanos

Em consonância com a Resolução n. 1/2012, a Educação em Direitos Humanos tem o desígnio de promover a educação para mudança e transformação social. Desta forma, abarca conteúdos e práticas educacionais e sociais, ressignificando métodos, conteúdos, relações, projetos de vida e de trabalho, clima e cultura organizacional.

Assim, a prática pedagógica institucional fundamenta-se nos princípios da dignidade humana, igualdade de direitos, reconhecimento e atenção às diferenças e diversidades, laicidade do Estado, democracia na educação, transversalidade, vivência e globalidade, de forma transversal e interdisciplinar em eventos institucionais e específicos do curso. Ainda, a disciplina projeto Life II utiliza-se de seu espaço para o ensino de questões fundamentais relacionados aos direitos humanos e relações étnico-raciais na sociedade brasileira e maranhense, assim como à educação ambiental e sustentabilidade. As Ementas dos Componentes Curriculares relativos a cada módulo

encontram-se anexas a este PPC.

### 5.5. Matriz curricular

A organização do curso toma por base, a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, as determinações legais, notadamente o artigo 4º da Deliberação 7/2000, que especifica os aspectos que o Projeto Pedagógico deve contemplar, o preconizado pelo Catálogo Nacional de Cursos Superiores Tecnológicos do MEC, assim como as considerações das Diretrizes Curriculares Nacionais para cursos Técnicos e Tecnológicos, de 2021, para a organização e o funcionamento dos Cursos de Estética e Cosmética, e nos princípios educacionais do Instituto Florence.

<b>CURSO</b>	<b>GRAU ACADÊMICO</b>	<b>CURRÍCULO</b>
Estética e Cosmética	Tecnólogo	2021
<b>ATO AUTORIZATIVO</b>	<b>CARGA HORÁRIA TOTAL</b>	<b>INTEGRALIZAÇÃO</b>
Portaria de Autorização nº 196 de 22 de Março de 2018	2040 h	Mínima: 2,5 anos Máxima: 3,5 anos

1º período			
Nome da Disciplina	Teor.	Prat.	CH Total
Anatomia Sistêmica	60	20	80
Projeto Life (EaD)	60	0	60
Citologia e Histologia	40	20	60
Bioquímica Básica	40	20	60
Imagem pessoal, visagismo e maquiagem	40	20	60
Introdução à profissão (EaD)	60	0	60
<b>Carga horária total do período (h)</b>	<b>380</b>		
2o período			
Nome da Disciplina	Teor.	Prat.	CH Total
Fisiologia e Fisiopatologia das disfunções estéticas	60	20	80
Avaliação e técnicas em estética	40	20	60
Psicologia (EaD)	60	0	60
Mecanismos de agressão e defesa	40	0	40
Biossegurança e Primeiros Socorros	40	20	60
Saúde Pública (EaD)	60	0	60
Prática Integrativa Extensionista (Avaliação de Estética)		20	20
<b>Carga horária total do período (h)</b>	<b>380</b>		
3o período			

Nome da Disciplina	Teor.	Prat.	CH Total
Recursos físicos aplicado a Estética I (A)	40	40	80
Farmacologia Aplicada á estética	60	0	60
Metodologia Científica (EaD)	60	0	60
Cosmetologia aplicada a estética facial e corporal (B)	40	20	60
Recursos Manuais em estética Facial (C)	40	20	60
Praticas Integrativas Extensionista ( Componentes A, B e C)		40	40
<b>Carga horária total do período (h)</b>	<b>360</b>		
<b>4o período</b>			
Nome da Disciplina	Teor.	Prat.	CH Total
Cosmetologia aplicada a estética capilar (A)	40	20	60
Intervenção estética em cirurgias plásticas (B)	40	20	60
Recursos físicos aplicado a Estética II (C)	40	40	80
Nutrição Aplicada e Estética (D)	40	0	40
Recursos manuais em estética corporal (E)	40	20	60
Projeto Life II (EaD)	60	0	60
Praticas Integrativa Extensionista (Componentes A, B, C, D e E)		60	60
<b>Carga horária total do período (h)</b>	<b>420</b>		
<b>5o período</b>			
Nome da Disciplina	Teor.	Prat.	CH Total
Projeto Integrador	20		20
Gestão, empreendedorismo e marketing em estética	60	0	60
Terapias de SPA	20	40	60
Pratica clínica Facial e Corporal	0	60	60
Pratica clínica Visagismo e Capilar	0	60	60
Praticas Integrativa Extensionista extra-muro	0	60	60
Optativa	60	0	60
<b>Carga horária total do período (h)</b>	<b>380</b>		
<b>ATIVIDADES COMPLEMENTARES</b>	<b>120</b>		

ELEMENTOS DE APRENDIZAGEM	CH (h)
DISCIPLINAS PRESENCIAIS	1260
DISCIPLINAS EaD	480

ATIVIDADES COMPLEMENTARES	120
ATIVIDADES EXTENSIONISTAS CURRICULARIZADAS	180
<b>TOTAL</b>	<b>2040</b>

Na disciplina optativa, o aluno poderá optar por cursar uma das seguintes disciplinas, ofertadas:

DISCIPLINA OPTATIVA			
Nome da Disciplina	Teor.	Prat.	CH Total
LIBRAS	60	0	60
SAÚDE, CULTURA, GÊNERO E SOCIEDADE	60	0	60
MEIO AMBIENTE	60	0	60
DIDÁTICA	60	0	60

#### 5.5.1. Oferta de disciplinas em EaD

O curso de Estética e Cosmética do Instituto Florence de Ensino Superior possui 23,52% de sua carga horária total ministrada com a metodologia de Ensino a Distância, distribuída de forma equânime e privilegiando momentos teóricos.

As disciplinas ofertadas no formato de Ensino a distância são as seguintes:

1o período			
Nome da Disciplina	Teor.	Prat.	CH Total
Projeto Life I	60	0	60
Introdução à profissão (EaD)	60	0	60
2o período			
Nome da Disciplina	Teor.	Prat.	CH Total
Psicologia	60	0	60
Saúde pública	60	0	60
3o período			
Nome da Disciplina	Teor.	Prat.	CH Total
Metodologia científica	60	0	60
4o período			
Nome da Disciplina	Teor.	Prat.	CH Total
Projeto Life II	60	0	60
5o período			
Nome da Disciplina	Teor.	Prat.	CH Total
Projeto Life II (EaD)	60		60

## 5.5.2 Ementário e referências

### 1º PERÍODO

#### ANATOMIA SISTÊMICA

**Ementa:** Estudo da constituição macroscópica do corpo humano e a relação com seu funcionamento. Abordagem histórica e conceitos básicos fundamentais para o conhecimento da morfologia anatômica. As inter-relações existentes entre os diferentes sistemas. Órgãos e estruturas relacionadas à Estética e Cosmética: sistemas musculoesquelético, respiratório, cardiovascular, nervoso, digestório, urinário, genital, linfático e tegumentar.

#### Bibliografia Básica

RUIZ, Cristiane Regina (org.) **Anatomia humana básica:** para estudantes da área da saúde. 3. ed. São Caetano do Sul: Difusão, 2014.

TAN, Patrick W.; GEST, Thomas R. **Atlas de anatomia humana.** Porto Alegre: Artmed, 2009.

MARTINI, Frederic H.; TIMMONS, Michael J.; TALLITSCH, Robert B. **Anatomia Humana.** São Paulo: Grupo A, 2009. (Recurso eletrônico)

#### Bibliografia Complementar

LAROSA, Paulo Ricardo R. **Anatomia humana:** texto e atlas. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2017.

LUCHE, Anna Maria Dalle (trad.). **Atlas de anatomia para profissionais das áreas de estética e cosmetologia.** São Paulo: Cengage Learning, 2009.

SANTOS, Nívea Cristina Moreira. **Anatomia e fisiologia humana.** 2. ed. São Paulo: Érica, 2014.

PAULSEN, Friedrich; WASCHKE, Jens (ed.). **Sobotta, atlas de anatomia humana.** 24. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2018. 4v.

SPALTEHOLZ, Werner; SPANNER, Rudolf. **Anatomia humana:** texto e atlas. São Paulo: Roca, 2006.

#### PROJETO LIFE (EAD)

**Ementa:** Transformações no mundo do trabalho. Planejamento de Carreira no contexto da Graduação. *Lifelong learning*. Empregabilidade e trabalhabilidade como alternativa de sobrevivência no mercado. Noções gerais de *soft skills* e *hard skills*. Vida e carreira como dimensões integradas e interdependentes. A importância do autoconhecimento para o alcance da

realização pessoal e de uma carreira sustentável. Análise de **SWOT** Pessoal. Gestão do tempo.

### **Bibliografia Básica**

KUAZAQUI, E. **Gestão de Carreira**. São Paulo Cengage Learning Brasil, 2015. (recurso eletrônico)

MELO, P. M. da S.; CIAMPA, A. de L.; MELE, C. et al. **Marketing Pessoal e Empregabilidade**: do planejamento de carreira ao networking. São Paulo: Editora Saraiva, 2014. (recurso eletrônico)

DUTRA, J.S. **Gestão de carreiras na empresa contemporânea**. São Paulo: Grupo GEN, 2009. (recurso eletrônico)

### **Bibliografia Complementar**

TAVEIRA, P.; SOARES, J. C. **Viva Sem Desculpas**: inteligência emocional e agilidade trabalhando a seu favor. São Paulo: Editora Saraiva, 2021. (recurso eletrônico)

HANASHIRO, Darcy Mitiko M.; TEIXEIRA, Maria Luísa M. **Gestão do Fator Humano**. São Paulo: Saraiva, 2021. (recurso eletrônico)

MINICUCCI, A. **Relações Humanas**: psicologia das relações interpessoais. 6. ed. São Paulo: Grupo GEN, 2001. (recurso eletrônico)

WHITE, A. **Planejamento de Carreira e Networking**. São Paulo: Cengage Learning Brasil, 2016. (recurso eletrônico)

BURKHARD, D.I.; MOGGI, J. **Assuma a Direção de sua Carreira**. São Paulo: Editora Alta Books, 2017. (recurso eletrônico)

## **CITOLOGIA E HISTOLOGIA**

**Ementa:** Estrutura e organização funcional das células eucarionte e procarionte. Composição química da célula. Componentes de membranas, citoplasma e núcleo celular. Evolução e comunicação celular. Reprodução celular, processos de divisão e suas etapas. Classificação histológica dos tecidos. Características morfológicas e funcionais dos tecidos. Histofisiologia básica dos tecidos. Técnicas citológicas e histológicas.

### **Bibliografia Básica**

JUNQUEIRA, Luiz Carlos Uchoa; CARNEIRO, José. **Biologia celular e molecular**. 9. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2018.

JUNQUEIRA, Luiz Carlos Uchoa; CARNEIRO, José. **Histologia básica**: texto e atlas. 13. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2017.

GLEREAN, Álvaro; SIMÕES, Manuel de Jesus. **Fundamentos de histologia para estudantes da área da saúde**. São Paulo: Santos, 2013.

### **Bibliografia Complementar**

ALBERTS, Bruce *et al.* **Fundamentos da biologia celular**. 4. ed. Porto Alegre: Artmed, 2017.

ROSS, Michael H.; PAWLINA, Wojciech. **Histologia: texto e atlas**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2017

GARTNER, Leslie P. **Tratado de histologia**. 4. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2017.

SIVIERO, Fábio (org.). **Biologia celular: bases moleculares e metodologia de pesquisa**. São Paulo: Roca, 2013.

KÜHNEL, Wolfgang. **Histologia: texto e atlas**. 12. ed. Porto Alegre: Artmed, 2010.

### **BIOQUÍMICA BÁSICA**

**Ementa:** Química de aminoácidos, proteínas, carboidratos, lipídios, nucleotídeos, vitaminas, hormônios, enzimas e coenzimas. Vias metabólicas principais de carboidratos, lipídios, proteínas e nucleotídeos. Inter-relações e regulação metabólica. Bioenergética. Estudo dos líquidos biológicos extravasculares. Relação de estrutura e função de biomoléculas. Biossíntese e degradação de biomoléculas. Mecanismos de catálise biológica. Meios para aquisição de substâncias necessárias à nutrição do organismo.

### **Bibliografia Básica**

BROWN, T. A. *Bioquímica*. Rio de Janeiro: Grupo GEN, 2018. (Recurso eletrônico)

CISTERNAS, José Raul; MONTE, Osmar; MONTOR, Wagner R. **Fundamentos teóricos e práticas em Bioquímica**. São Paulo: Atheneu, 2011

GAW, Allan *et al.* **Bioquímica clínica**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2015.

### **Bibliografia Complementar**

BAYNES, John W.; DOMINICZAK, Marek H. **Bioquímica médica**. 4. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2015.

HARVEY, Richard A.; FERRIER, Denise R. **Bioquímica ilustrada**. 5. ed. Porto Alegre: Artmed, 2012.

NELSON, David L.; COX, Michael M. **Princípios de bioquímica de Lehninger**. 6. ed. Porto Alegre: Artmed, 2014.



VOET, Donald; VOET, Judith G.; PRATT, Charlotte W. **Fundamentos de bioquímica**. 4. ed. Porto Alegre: Artmed, 2014.

CAMPBELL, Mary K.; FARRELL, Shawn O. **Bioquímica**. 2. ed. São Paulo: Cengage Learning, 2017.

### **IMAGEM PESSOAL, VISAGISMO E MAQUIAGEM**

**Ementa:** Estudo sobre a importância da imagem pessoal para o sucesso do profissional da área da beleza. Construção de imagem e comportamento. Estudo dos conceitos e técnicas do Visagismo, identificação das personalidades humanas, aplicação de técnicas visagistas de maquiagens com aspectos anatômicos para realce facial.

#### **Bibliografia Básica**

KAMIZATO, Karina Kiyoko. **Imagem pessoal e visagismo**. São Paulo: Érica, 2014.

COSTA, Marcos. **Maquiagem**. São Paulo: Luste, 2013.

D'ALLAIRD, Michelle *et al.* **Milady maquiagem**. São Paulo: Cengage Learning, 2016. (livro físico e eletrônico)

#### **Bibliografia Complementar**

CEZIMBRA, Marcia. **Maquiagem**: técnicas, referências e atuação profissional. São Paulo: Senac, 2017.

MOLINOS, Duda. **Maquiagem**. 11. ed. São Paulo: Senac, 2010.

MARQUES, Jéssica Gabriele da S. **Técnicas de maquiagem**. São Paulo: Grupo A, 2018. (recurso eletrônico)

DIAS, Ana Carla H.; SLOMP, Audrey; SAHD, Claudia S. **Visagismo**. São Paulo: Grupo A, 2019 (recurso eletrônico)

PORTUGAL, Denise. **Start para o bem estar**: todo dia é um novo começo. Rio de Janeiro: Central Gospel, 2017.

### **INTRODUÇÃO À PROFISSÃO (EAD)**

**Ementa:** Estudo do exercício profissional de forma ética, das habilidades e competências do Tecnólogo em Estética e Cosmética na promoção da saúde e da qualidade de vida. História, evolução da Estética e Cosmética no Brasil e no mundo. Introdução e princípios da Estética e Cosmética. Culto ao corpo e percepção da saúde. Ética e Direitos Humanos. A ética no contexto da globalização e ética em saúde. Legislação profissional: Lei 2332/15 e Resoluções da ANVISA relacionadas com o profissional esteticista e cosmetólogo.



### **Bibliografia Básica**

GERSON, JOEL *et al.* **Fundamentos de estética 4: Milady's standard: estética.** São Paulo: Cengage Learning, 2016.

ASHLEY, Patricia Almeida (coord.). **Ética e responsabilidade social nos negócios.** 2. ed. São Paulo: Saraiva, 2013.

CUNHA, Maria Lourdes da; GOUVEIA, Lene Revoredo (org.). **A ética como fundamento dos projetos humanos.** São Paulo: Saraiva, 2012.

### **Bibliografia Complementar**

BUSSE, Salvador de Rossis. **Anorexia, bulemia e obesidade.** Barueri, SP: Manole, 2003.

CEZIMBRA, Márcia; KEDE, Maria Paulina Villarejo; SERRA, Andréia. **Guia de beleza e juventude: a arte de se cuidar e de elevar a autoestima.** Rio de Janeiro: SENAC, 2005.

CUNHA, Maria Lourdes; GOUVEIA, Lene R. **A ética como fundamento dos projetos humanos.** São Paulo: Editora Saraiva, 2012.

HERWITZ, D. **Estética: conceitos-chave em filosofia.** Porto Alegre: Artmed, 2010.

BONHO, Fabiana Tramontin et al. **Estética integrada e humanizada.** Porto Alegre: Artmed, 2019 (Recurso eletrônico)

## **2º PERÍODO**

### **FISIOLOGIA E FISIOPATOLOGIA DAS DISFUNÇÕES ESTÉTICAS**

**Ementa:** Estudo dos conceitos básicos da fisiologia humana: membrana celular, homeostase e sistema de regulação. Análise das funções dos sistemas musculoesquelético, nervoso, endócrino, cardiovascular, respiratório, renal, geniturinário, digestivo, linfático e tegumentar relacionando com o surgimento das patologias estéticas.

Estudo da fisiopatologia, dos agentes etiológicos, do quadro clínico, da prevalência da incidência das principais patologias do sistema cutâneo facial, corporal e dos anexos epidérmicos, contextualizando a assistência no âmbito da estética dando ênfase às situações clínicas para a tomada de decisão.

### **Bibliografia básica**

HARRIS, Maria Inês Nogueira de Camargo. **Pele: do nascimento à maturidade.** São Paulo: Senac, 2016.

TORTORA, Gerard J.; DERRICKSON, Bryan. **Corpo Humano: fundamentos de anatomia e fisiologia.** 10. ed. Porto Alegre: Artmed, 2017.

HABIF, Thomas P. *et al.* **Doenças da pele: diagnóstico e tratamento.** 3. ed. Rio de Janeiro: Revinter, 2013.

### **Bibliografia complementar**

SILBERNAGL, Stefan; LANG, Florian. **Fisiopatologia: texto e atlas.** 2. ed. Porto Alegre: Artmed, 2016.

RIVITTI, Evandro A. **Dermatologia de Sampaio e Rivitti.** 4. ed. São Paulo: Artes Médicas, 2018.

FRANCO, Marcello *et al.* **Patologia: processos gerais.** 6. ed. São Paulo: Atheneu, 2015.

REISNER, Howard M. **Patologia: uma abordagem por estudos de casos.** Porto Alegre: AMGH, 2016.

RIVITTI, Evandro A. **Manual de dermatologia clínica de Sampaio e Rivitti.** São Paulo: Artes Médicas, 2014.

### **AValiação e técnicas em estética**

**Ementa:** Estudo da semiologia e técnicas utilizadas em estética facial. Anamnese, inspeção e palpação da pele, identificando a hidratação, biotipo e fototipo cutâneo, espessura, textura e tônus muscular. Estudo das alterações cutâneas da face. Estudo da semiologia e técnicas utilizadas em estética corporal embasados na fisiopatologia de cada alteração estética com prática em laboratório. Sistema de avaliação corporal: anamnese, avaliação visual e palpatoria, identificando alterações fisiológicas da pele do corpo; coleta de medidas antropométricas, com base em referências ósseas, utilizando instrumentos específicos. Estudo sobre a estrutura do cabelo, cuidados específicos com a haste capilar e couro cabeludo. Sistema de avaliação capilar: anamnese, inspeção e palpação do cabelo. Teste de tração, videodermatoscopia, análise da fibra capilar.

### **Bibliografia básica**

ANDRADE, Gisele; TRAUB, Levitan L.; LITZ, Tomaschewski; PAIL, Batista P. **Métodos e técnicas de avaliação estética.** São Paulo: Grupo A, 2018. (recurso eletrônico)

KAMIZATO, Karina Kiyoko; BRITO, Silvia Gonçalves. **Técnicas estéticas faciais.** São Paulo: Érica, 2014. (acervo físico e eletrônico)

MARQUES, Jéssica Gabriele da S. **Técnicas de maquiagem.** São Paulo: Grupo A, 2018. (recurso eletrônico)

### **Bibliografia Complementar**

GLAUCO, Hitalo. **As proporções da beleza**: avaliação facial para procedimentos de embelezamento e rejuvenescimento. São Paulo: Manole, 2021. (recurso eletrônico)

FRANGIE, Catherine M.; BOTERO, Alisha R.; HENNESSEY, Colleen; et al. **Milady Cosmetologia**: ciências gerais, da pele e das unhas. São Paulo:: Cengage Learning Brasil, 2018. (recurso eletrônico)

IFOULD, Judith; FORSYTHE-CONROY, Debbie; WHITTAKER, Maxine. **Técnicas em estética (Tekne)**. São Paulo: Grupo A, 2015. (recurso eletrônico)

MATIELLO, Aline A.; HAPPEL, Ana C.; OLIVEIRA, Arielle Rosa D.; et al. **Procedimentos em Estética Corporal**. São Paulo Grupo A, 2021. (recurso eletrônico)

PEDRAS, Andressa; SANTOS, Beatriz. **Era uma vez um cabelo**: alopecia areata em histórias reais. São Paulo: Paulinas, 2017

### **PSICOLOGIA (EAD)**

**Ementa:** Assegurar a compreensão contextualizada do sujeito e sua subjetividade dentro do campo da Estética e Cosmetologia. Introdução à Psicologia. Estudos do comportamento, percepção, personalidade, desenvolvimento individual, formação do grupo social, comunicação relacionamento. Relação profissional/cliente. Dinâmicas de sociabilidade. Grupos, papéis e relações interpessoais. Processos de grupo: cooperação, competição, coesão e conformismo. A comunicação humana e os grupos. Grupos, organizações e instituições: relações humanas.

### **Bibliografia Básica**

BALLONE, Geraldo José. **Da Emoção à lesão**: um guia de Medicina Psicossomática. São Paulo: São Paulo, 2010.

CAMPOS, Dinael Correa de. **Atuando em psicologia do trabalho, psicologia organizacional e recursos humanos**. São Paulo: LTC, 2017.

PAPALIA, D.; WENDKOS, S. **O Desenvolvimento humano**. PA: Artmed, 2013.

### **Bibliografia Complementar**

CARVALHO, Maria Margarida M.J. de; PEREZ-RAMOS, Aidyl M. de Queiroz. **Atualidades em psicologia da saúde**. São Paulo: Pioneira, 2004. (Recurso eletrônico)

MELLO F. J. **Concepção psicossomática**: atual. SP: Casa do Psicólogo, 2002.

SILVA, M. J. P. **Comunicação tem remédio**: a comunicação nas relações interpessoais em saúde. São Paulo: Loyola, 2002.

STRAUB, Richard O. **Psicologia da saúde**. Porto Alegre: Artmed. 2014

MINICUCCI, Agostinho. **Relações Humanas**: psicologia das relações interpessoais, 6. ed.. São Paulo: Grupo GEN, 2001. (recurso eletrônico)

### **MECANISMOS DE AGRESSÃO E DEFESA**

**Ementa**: Estudo das características imunológicas, citológicas e morfológicas de diversos microrganismos, além da patogenicidade dos principais agentes etiológicos no âmbito da Estética e Cosmética.

#### **Bibliografia Básica**

FORTE, Wilma Carvalho Neves. **Imunologia**: do básico aplicado. 3. ed. São Paulo: Atheneu, 2015.

PLAYFAIR, J. H. L.; CHAIN, B. M. **Imunologia básica**: guia ilustrado de conceitos fundamentais. 9. ed. Barueri: Manole, 2013.

ABBAS, ABUL K. LICHTMAN, ANDREW H. POBER, JORDAN S. **Imunologia Celular e Molecular**. 6. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2017

#### **Bibliografia Complementar**

TORTORA, Gerard J.; FUNKE, Berdell R.; CASE, Cristine L. **Microbiologia**. Porto Alegre: Artmed, 2017.

RIBEIRO, Mariangela Cagnoni; STELATO, Maria Magali. **Microbiologia prática**: aplicações de aprendizagem de Microbiologia básica: bactérias, fungos e vírus. 2. ed. São Paulo: Atheneu, 2011.

TRABULSI, Luiz Rachid; ALTERTHUM, Flavio. **Microbiologia**. 6. ed. São Paulo: Atheneu, 2015

SILVA, Carlos Henrique Pessôa de Menezes e; NEUFELD, Paulo Murillo. **Bacteriologia e micologia**: para o laboratório clínico. Rio de Janeiro: Revinter, 2006.

ZAITS, Clarisse. **Compêndio de Micologia Médica**. 2. ed. São Paulo: Grupo GEN, 2010. (recurso eletrônico)

### **BIOSSEGURANÇA E PRIMEIROS SOCORROS**

**Ementa**: Estudo sobre os tipos de riscos. Estudo do desenvolvimento de planejamento e gerenciamento de ações para prevenção, minimização ou eliminação inerentes às atividades em Estética e Cosmética.

Conceitos gerais e princípios em primeiros socorros. Primeiros socorros em casos de urgências e emergências. Condutas de emergência em acidentes devido a utilização de cosméticos, fotossensibilidade e ferimentos da pele.

### **Bibliografia básica**

KARREN, Keith J. *et al.* **Primeiros socorros para estudantes**. 10. ed. Barueri: Manole, 2013.

RAMOS, Janine Maria Pereira. **Biossegurança em estabelecimentos de beleza e afins**. São Paulo: Atheneu, 2009.

DOMANSKY, Rita de Cássia; BORGES, Eline Lima (org.). **Manual para prevenção de lesões de pele**: recomendações baseadas em evidências. 2. ed. Rio de Janeiro: Rubio, 2014.

### **Bibliografia Complementar**

MASTROENI, Marco Fabio. **Biossegurança aplicada a laboratórios e serviços de saúde**. 2. ed. São Paulo: Atheneu, 2006

SILVA, José Vitor da; BARBOSA, Silene Ribeiro Miranda; DUARTE, Suélen Ribeiro Miranda Pontes. **Biossegurança no contexto da saúde**. São Paulo: Iátria, 2013.

SCALABRINI NETO, Augusto; DIAS, Roger Daglius; VELASCO, Irineu Tadeu. **Procedimentos em emergências**. 2. ed. Barueri: Manole, 2016.

VARELLA, Drauzio. **Primeiros socorros**. São Paulo: Claro enigma, 2011

HINRICHSEN, Sylvia Lemos. **Biossegurança e controle de infecções**: risco sanitário hospitalar. 2. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2018.

## **SAÚDE PÚBLICA (EAD)**

**Ementa:** Estudo do Sistema Único de Saúde e sua relação com a Estética e Cosmética. A história das Políticas Públicas de Saúde no Brasil. Política Nacional de Saúde: princípios e diretrizes do SUS. Leis Orgânicas de Saúde. Políticas de financiamento em saúde. Administração de serviço de saúde. Ações coletivas de saúde, enfatizando a saúde do trabalhador, a saúde da criança e do adolescente, a saúde da mulher, a saúde do idoso, saúde mental e práticas integrativas em saúde. Vigilância em saúde. Tendências e atualidades do sistema de saúde no Brasil.

### **Bibliografia Básica**

SOLHA, Raphaela Karla de Toledo. **Sistema único de saúde**: componentes, diretrizes e políticas públicas. São Paulo: Érica, 2014.

SILVA, Katia Moraes da; SANTOS, Michel Rezende dos; OLIVEIRA, Paola Uliana de. **Estética e sociedade**. São Paulo: Érica, 2014. (acervo físico e eletrônico)

FREIRE, Caroline; ARAÚJO, Débora Peixoto de. **Política Nacional de Saúde: contextualização, programas e estratégias públicas sociais**. São Paulo: Érica, 2015.

### **Bibliografia Complementar**

SANTOS, Nívea Cristina Moreira. **Legislação profissional em saúde: conceitos e aspectos éticos**. São Paulo: Érica, 2014.

ZANCHI, Marco Túlio; ZUGNO, Paulo Luiz. **Sociologia da saúde**. 3. ed. Caixas do Sul: Educs, 2012

MOREIRA, Taís de C.; ARCARI, Janete M.; COUTINHO, Andreia O R.; et al. **Saúde coletiva**. São Paulo: Grupo A, 2018. (recurso eletrônico)

SOLHA, R. K. T. **Saúde coletiva para iniciantes: políticas e práticas profissionais**. São Paulo: Érica. 2015.

STUARDO, Y. R. J. **Manual de Saúde Pública e Saúde Coletiva no Brasil**. São Paulo: Atheneu, 2012.

### **PRÁTICA INTEGRATIVA EXTENSIONISTA (AVALIAÇÃO E TÉCNICAS EM ESTÉTICA)**

**Ementa:** Desenvolvimento das técnicas de avaliação em estética facial, corporal e capilar. Orientações sobre os protocolos estéticos. O aluno realizará práticas na clínica escola atendendo à comunidade.

### **Bibliografia básica**

TASSINARY, João; SINIGAGLIA, Marialva; SINIGAGLIA, Giovana. **Raciocínio clínico aplicado à estética corporal**. 2. ed. Lajeado: Estética Experts, 2019.

KAMIZATO, Karina K.; BRITO, Silvia G. **Técnicas Estéticas Faciais**. São Paulo: Editora Saraiva, 2014. (acervo físico e eletrônico)

ANDRADE, Gisele; TRAUB, Levitan L.; LITZ, Tomaschewski; PAIL, Batista P. **Métodos e técnicas de avaliação estética**. São Paulo: Grupo A, 2018. (recurso eletrônico)

### **Bibliografia Complementar**

TOSTI, Antonella (ed.). **Dermatoscopia dos cabelos e unhas**. 2. ed. Rio de Janeiro: Di Livros,. 2017.



MATIELLO, Aline A.; HAPPEL, Ana C.; OLIVEIRA, Arielle Rosa D.; et al. **Procedimentos em Estética Corporal**. São Paulo: Grupo A, 2021. (recurso eletrônico)

GERSON, Joel; D'ANGELO, Janet M.; LOTZ, Shelley; DEITZ, Sallie; FRANGIE, Catherine M.; HALAL, John. **Fundamentos de Estética: ciências da pele**. São Paulo: Cengage Learning Brasil, 2012. (recurso eletrônico)

OLIVEIRA, Andrea Lourenço de. **De esteticista para esteticista: diversificando os protocolos faciais e corporais aplicados na área de estética**. São Paulo: Matrix, 2014.

FRANGIE, Catherine M.; BOTERO, Alisha R.; HENNESSEY, Colleen; et al. **Milady Cosmetologia: Cuidados com os cabelos**. São Paulo: Cengage Learning Brasil, 2017. (recurso eletrônico)

### 3º PERÍODO

#### RECURSOS FÍSICOS APLICADO A ESTÉTICA I (Facial e Capilar)

**Ementa:** Conceitos básicos para aplicação da eletroterapia na estética. Importância da eletroterapia nos tratamentos estéticos. Efeitos fisiológicos e terapêuticos dos recursos eletrotermofototerapêuticos aplicados à estética facial e capilar. Indicações e contraindicações dos recursos eletrotermofototerapêuticos. Avaliação e aplicabilidade da eletroestética em protocolos faciais e capilares dos equipamentos: Dermotonia-vacuoterapia; Corrente polarizada ou galvânica (desicrustação, ionização, *eletrolifting*, eletrólise ou eletrocoagulação); Corrente de alta frequência; Microcorrentes; Microdermoabrasão; *Peeling* Ultrasônico; Agentes fototerapêuticos (*Led*, *Laser*, luz intensa pulsada); Radiofrequência; Vapor de ozônio utilizados na estética.

#### Bibliografia básica

RODRIGUES, Paula A.; PETRI, Tatiana C. **Eletroterapia facial e corporal avançada**. São Paulo: Grupo A, 2018.

MATIELLO, Aline A.; SANTANA, Patricia C.; CAMARGO, Bárbara I A.; et al. **Fisioterapia Dermatofuncional**. São Paulo: Grupo A, 2021. (recurso eletrônico)

DA ROSA, Patricia Viana; LOPES, Fernanda M. **Eletroterapia facial e corporal básica**. São Paulo: Grupo A, 2018.. (recurso eletrônico)

#### Bibliografia complementar

PETRI, Valéria. **Dermatologia Prática**. São Paulo: Grupo GEN, 2009. (recurso eletrônico)



IFOULD, Judith; FORSYTHE-CONROY, Debbie; WHITTAKER, Maxine. **Técnicas em estética (Tekne)**. São Paulo: Grupo A, 2015. (recurso eletrônico)

RODRIGUES JÚNIOR, Francisco. **Estética facial**: um curso completo para esteticistas. São Paulo: RBE, 2018.

FRANGIE, Catherine M.; BOTERO, Alisha R.; HENNESSEY, Colleen; et al. Milady **Cosmetologia: Cuidados com os cabelos**. São Paulo: Cengage Learning Brasil, 2017. (recurso eletrônico)

ARAUJO, Leusa. **O livro do cabelo**. São Paulo: Leya, 2012.

### **FARMACOLOGIA APLICADA A ESTÉTICA**

**Ementa:** Estudo da farmacologia e mecanismos de ação dos produtos cosméticos destinados ao emprego na pele, face e cabelos bem como a toxicidade envolvendo a utilização de produtos cosméticos. Introdução à Farmacologia. Vias de administração e mecanismos farmacocinéticos (vias de administração, absorção, distribuição, biotransformação e excreção). Princípios da ação de fármacos. Interação droga-receptor e transdução do sinal farmacológico de fármacos usados na estética tanto oral quanto tópico. Interações medicamentosas. Reações adversas. Anestésicos tópicos usados na estética. Noções de farmacologia dermatológica. Produtos, ingredientes e substâncias naturais frequentemente utilizados em estética. Efeitos mutagênicos e carcinogênicos. Toxicologia aplicada à estética. Noções gerais da farmacologia do sistema nervoso autônomo.

#### **Bibliografia Básica**

GOLAN, D. E. **Princípios de Farmacologia**: a base fisiopatológica da farmacologia. 3. edição. São Paulo: Grupo GEN, 2014. (recurso eletrônico)

HILAL-DANDAN, R.; BRUNTON, L. **Manual de Farmacologia e Terapêutica de Goodman & Gilman**. São Paulo: Grupo A, 2015. (recurso eletrônico)

LÜLLMANN, H.; MOHR, K.; HEIN, L. **Farmacologia**. São Paulo: Grupo A, 2017. (recurso eletrônico)

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

BRUM, L. F. da S.; ROCKENBACH, L.; BELLICANTA, P. L. **Farmacologia Básica**. São Paulo: Grupo A, 2018. (recurso eletrônico)

FORD, S. M. **Farmacologia Clínica**. São Paulo: Grupo GEN, 2019. (recurso eletrônico)

FRANCO, A. S.; KRIEGER, J. E. **Manual de Farmacologia**. São Paulo: Manole, 2016. (recurso eletrônico)

NUCCI, G. D. **Tratado de Farmacologia Clínica**. São Paulo: Grupo GEN, 2021. (recurso eletrônico)

SILVA, P. **Farmacologia**. 8. edição. São Paulo Grupo GEN, 2010. (recurso eletrônico)

### **METODOLOGIA CIENTÍFICA (EAD)**

**Ementa:** Compreensão do conhecimento científico e sua aplicabilidade na Estética e Cosmética. Ciência e conhecimento científico. Métodos científicos. Diretrizes metodológicas para a leitura, compreensão e documentação de textos e elaboração de seminários, artigos científicos, resenhas e monografia. Processos e técnicas de elaboração do trabalho científico. Aprendizado sobre elaboração de projetos extensão e projetos de pesquisa. Elaboração de Currículo Lattes.

#### **Bibliografia Básica**

ANDRADE, Maria Margarida de. **Introdução à metodologia do trabalho científico**. São Paulo: Atlas, 2014.

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Fundamentos da metodologia científica**. São Paulo: Atlas, 2017.

VIEIRA, S.; HOSSNE, W. S. **Metodologia científica para a área de saúde**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2015.

#### **Bibliografia Complementar**

BARROS, Aidil J. S.; LEHFELD, Neide A. S. **Fundamentos de Metodologia: um guia para iniciação científica**. Rio de Janeiro, 2012.

DIDIO, Lucie. **Como produzir monografias, dissertações, teses, livros e outros trabalhos**. São Paulo: Atlas, 2014.

PIEIDADE FILHO, Lúcio De Francisco dos Reis. **Manual de Redação Científica para Trabalhos de Conclusão de Curso**. São Paulo: Paço Editorial, 2015.

TEIXEIRA, Elizabeth. **As Três metodologias: Acadêmica, da Ciência e da Pesquisa**. Rio de Janeiro: Vozes, 2012.

SEVERINO, A. J. **Metodologia do Trabalho Científico**. 24 ed. São Paulo: Cortez, 2016.

### **COSMETOLOGIA APLICADA À ESTÉTICA FACIAL E CORPORAL**

**Ementa:** Estudo da composição de formulações e ação de produtos cosméticos destinados ao emprego na pele e face. Introdução à cosmetologia. Revisão histórica e conceitos em cosmetologia. Cosméticos, nutracêuticos e

cosmecêuticos. Componentes dos cosméticos. Classificação cosmética. preparações cosméticas de uso facial e corporal. Análise das normativas que regulam a produção dos cosméticos. Cosméticos na gestação. Discromias e seus tratamentos cosméticos. fotoproteção oral e tópica.

### **Bibliografia Básica**

CARVALHO, Wanderley; RIBAS, Aparecida Erica Bighetti. **Cosmetologia aplicada à estética**. São Paulo: Farmacêutica, 2019.

SIMÃO, Daniele; ROSA, Patricia Viana; DEUSCHLE, Viviane C. Kessler N. **Cosmetologia aplicada I**. São Paulo: Grupo A, 2018. (recurso eletrônico)

MATIELLO, Aline A.; SIMÃO, Daniele; SAHD, Claudia S.; MARCUZZO, Miquela; RODRIGUES, Paula A. **Cosmetologia aplicada II**. São Paulo: Grupo A, 2019. (recurso eletrônico)

### **Bibliografia Complementar**

VANZIN, Sara B.; PIRES, Cristina. **Entendendo Cosmecêuticos**. 2. ed.. São Paulo: Grupo GEN, 2011. (recurso eletrônico)

GOMES, Rosaline Kelly; DAMAZIO, Marlene Gabriel. **Cosmetologia: descomplicando os princípios ativos**. 4. ed. São Paulo: LMP, 2013

NICASTRI, Ana Lucia. **Avanços em cosmiatria**. São Paulo: LMP, 2012

PINTO, Terezinha de Jesus A.; KANEKO, Telma M.; PINTO, Antonio F. **Controle Biológico de Qualidade de Produtos Farmacêuticos, Correlatos e Cosméticos**. São Paulo: Manole, 2015. (recurso eletrônico)

MATIELLO, Aline A.; HIGUCHI, Celio T.; FARIAS, Gabriela D. **Princípios ativos em estética**. São Paulo: Grupo A, 2019. (recurso eletrônico)

### **RECURSOS MANUAIS EM ESTÉTICA FACIAL**

**Ementa:** Estudo das massagens clássicas de massoterapia utilizadas nos tratamentos estéticos e de drenagem linfática. Técnicas manuais clássicas utilizadas para tratamentos faciais. Estudo do sistema linfático e tipos de drenagem linfática manual utilizadas nos tratamentos faciais com suas técnicas de aplicação, efeitos terapêuticos e suas respectivas indicações e contra-indicações.

### **Bibliografia Básica**

SEFRÍAN, Magali. **Gua Sha na estética facial: terapia de raspagem** São Paulo: Andreoli, 2013.

GODOY, Maria de Fátima Guerreiro; GODOY, Lívia Maria Pereira de; GODOY, José Maria Pereira de. **Drenagem linfática facial: estética**. São Paulo: Andreoli, 2016.

PAULO, Carlos. **Integrative facial cupping: drenagem linfática e protocolos de lifting facial com ventosas**. [S.l.: s.n.], [21--].

### **Bibliografia Complementar**

PETKOVA, Marguerite. **Ginástica facial isométrica**: mantenha a juventude do seu rosto. 4. ed. São Paulo: Ágora, 1989.

VERSAGI, Charlotte Michael. **Protocolos terapêuticos de massoterapia**: técnicas passo a passo para diversas condições clínicas. Barueri: Manole, 2015. (acervo físico e virtual)

FÖLDI, Michael. **Princípios de Drenagem Linfática**. [Digite o Local da Editora]: Editora Manole, 2012. (recurso eletrônico)

SIMÃO, Daniele; FARIAS, Gabriela D.; TOMBI, Elen C. N. de A.; et al. **Massoterapia estética e relaxante**. São Paulo: Grupo A, 2019. (recurso eletrônico)

ELLSWORTH, Abigail; ALTMAN, Peggy. **Massagem**: anatomia ilustrada: guia Completo de Técnicas Básicas de Massagem. [Digite o Local da Editora]: Editora Manole, 2012. (recurso eletrônico)

### **PRATICAS INTEGRATIVAS EXTENSIONISTA (COMPONENTES A, B E C)**

**Ementa**: Aplicação da eletroterapia facial e capilar associado ao uso dos cosméticos e das técnicas de massagem facial para realização de atendimentos clínicos estéticos à comunidade.

### **Bibliografia Básica**

MATIELLO, Aline A.; SANTANA, Patricia C.; CAMARGO, Bárbara I A.; et al. **Fisioterapia Dermatofuncional**. São Paulo: Grupo A, 2021. (recurso eletrônico)

SIMÃO, Daniele; ROSA, Patricia Viana; DEUSCHLE, Viviane C. Kessler N. **Cosmetologia aplicada I**. São Paulo: Grupo A, 2018. (recurso eletrônico)

GLAUCO, Hitalo. **As proporções da beleza**: avaliação facial para procedimentos de embelezamento e rejuvenescimento. São Paulo: Manole, 2021. (recurso eletrônico)

### **Bibliografia Complementar**

GUIRRO, Elaine; GUIRRO, Rinaldo. **Fisioterapia dermato-funcional**: fundamentos, recursos, patologias. 3. ed. Barueri: Manole, 2004.

ARNDT, Kenneth; HSU, Jeffrey T. S. **Manual de terapia dermatológica**. São Paulo: Novo Conceito, 2008.

PEREIRA, Maria de Fátima Lima (org.). **Cosmetologia**. São Caetano do Sul, 2016.

REBELLO, Tereza. **Guia de produtos cosméticos**. 12. ed. São Paulo: Senac, 2017.

MEYER, Sophie. **Técnicas de massagem**: aprimorando a arte do toque. Barueri: Manole, 2010. (acervo físico e virtual)

#### 4º PERÍODO

#### **COSMETOLOGIA APLICADA A ESTÉTICA CAPILAR**

**Ementa:** Estudo da composição de formulações e ação de produtos cosméticos destinados aos cabelos, bem como os riscos envolvidos na utilização de cosméticos. Cosméticos capilares. Graus de riscos dos cosméticos. Principais bases e ingredientes cosméticos capilares. Cosméticos capilares na gestação. Formulações cosméticas para tratamento de alopecias, alterações do couro cabeludo e displasias pilosas. Legislação aplicada aos cosméticos.

#### **Bibliografia Básica**

GOMES, Álvaro Luiz. **O uso da tecnologia cosmética no trabalho do profissional cabeleireiro**. 6. ed. São Paulo: Senaca, 2018.

HALAL, John. **Dicionário de ingredientes de produtos para cuidados com o cabelo**. São Paulo: Cengage Learning, 2015.

MOURATO, Dulce; FALCÃO, Filipa. **Cosmética e saboaria natural**: saúde, beleza e bem estar. 2. ed. Portugal: Prime Books, 2017.

#### **Bibliografia Complementar**

CARVALHO, Maria de Fátima; NONATO, Sueli Alves. **Cosmetologia aplicada à coloração e descoloração**. 3. ed. Fortaleza: Senac, 2014.

CORREIA, Marcos Antonio. **Cosmetologia**: ciência e técnica. São Paulo: Farmacêutica, 2012.

FRANGIE, Catherine M. *et al.* **Milady, cosmetologia**: orientações e negócios. São Paulo: Cengage Learning, 2016.

LEONAARDI, Gislane Ricci; SILVA, Vânia Rodrigues Leite e. **Guia para aulas práticas de cosmetologia**. São Paulo: Mar de Livros, 2017.

MATOS, Simone Pires D. **Noções Básicas em Dermatocosmética**. São Paulo: Editora Saraiva, 2015. (Recurso eletrônico)

#### **INTERVENÇÃO ESTÉTICA EM CIRURGIAS PLÁSTICAS**

**Ementa:** Abordagem, procedimentos e protocolos dos cuidados pré e pós-operatório dos diversos tipos de cirurgia plástica estética. Noções de técnicas cirúrgicas do contorno corporal para correção das alterações da face: *lifting* facial, rinoplastia e blefaroplastia. Alterações da mama, abdômen e gordura localizada. Orientações sobre protocolos e técnicas estéticas no pré e pós-

operatório. Lipoescultura. Dermolipectomia. Próteses de silicone. Preenchimentos. Mamoplastia.

### **Bibliografia Básica**

MAUAD, Raul (org.). **Estética e cirurgia plástica**: tratamento no pré e pós-operatório. 4. ed. São Paulo: Senac, 2012.

ANDREOLI, Carla Parada Pazinato; PAZINATTO, Paula Parada. **Drenagem linfática**: reestruturação anatômica e fisiológica passo a passo. Nova Odessa: Napoleão, 2019.

LIN, Samuel J.; HIJJAWI, John B. **Cirurgia plástica estética e reconstrutora**. 2. ed. Rio de Janeiro: Revinter, 2015.

### **Bibliografia Complementar**

SADICK, Neil *et al.* **Cirurgia dermatológica cosmética**: manual prático. Rio de Janeiro: Revinter, 2010.

REDAELLI, Alessio. **Toxina botulínica A na medicina estética**: indicações faciais e corporais: princípios básicos e prática clínica. 2. ed. Rio de Janeiro: Di Livros, 2017.

GEMPERLI, Rolf; MUNHOZ, Alexandre Mendonça; MARQUES NETO, Ary de Azevedo. **Fundamentos da cirurgia plástica**. Rio de Janeiro: Thieme, 2015.

LYON, Sandra; SILVA, Rozana Castorina da. **Dermatologia estética**: medicina e cirurgia estética. Rio de Janeiro: Medbook, 2015.

GIAMBASTIANI, Gabriel L.; GRABASCK, Jaqueline R.; MANO, Cássia M. **Plástica e Estética**. São Paulo: Grupo A, 2020. (Recurso eletrônico)

### **RECURSOS FÍSICOS APLICADO A ESTÉTICA II (Corporal)**

**Ementa:** Conceitos básicos para aplicação da eletroterapia na estética. Importância da eletroterapia nos tratamentos estéticos. Efeitos fisiológicos e terapêuticos dos recursos eletrotermofototerapêuticos aplicados à estética facial e corporal. Indicações e contraindicações dos recursos eletrotermofototerapêuticos. Avaliação e aplicabilidade da eletroestética em protocolos faciais e corporais dos equipamentos: Eletrolipoforese. Lipocavitação. Radiofrequência. Terapia combinada. Ultrassom e Dermotonia-vacuoterapia e endermologia. Corrente polarizada ou galvânica (*eletrolifting*). Correntes Russa e Aussie. Agentes fototerapêuticos. Ozonioterapia. Manta térmica utilizados na estética.

### **Bibliografia Básica**

NELSON, Roger M.; HAYES, Karen W.; CURRIER, Dean P. **Eletroterapia Clínica**. São Paulo: Manole, 2003. (Recurso eletrônico)



XAVIER, Denise Dias. **Inspirando fisioterapia dermatofuncional**. São Paulo: Andreoli, 2018.

AGNE, Jones. **Eletroterapia na redução da gordura localizada**. Santa Maria: Jones Agnes, 2019.

### **Bibliografia Complementar**

LEONE, Carla. **Desmistificando assuntos da estética**. Lajeado: Estética Experts, 2018.

COELHO NETO, Felipe (org.) *et al.* **Flebologia Estética**. Rio de Janeiro: Rubio, 2019.

GOLDERG, David J. **Laser e luz, volume 2: rejuvenescimento, resurfacing, epilação, tratamento de pele étnica**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2006

MATIELLO, Aline A.; HAPPEL, Ana C.; OLIVEIRA, Arielle Rosa D.; et al. **Procedimentos em Estética Corporal**. São Paulo: Grupo A, 2021. (recurso eletrônico)

VERSAGI, Charlotte M. **Protocolos Terapêuticos de Massoterapia: técnicas passo a passo para diversas condições clínicas**. São Paulo: Manole, 2015. (Acervo físico e virtual)

### **NUTRIÇÃO APLICADA A ESTÉTICA**

**Ementa:** Estudo da relação entre Nutrição e Estética e Cosmética. Noções de Nutrição Humana. Constituintes alimentares e suas funções nutricionais. Necessidades energéticas do organismo. Importância da alimentação na manutenção da beleza e da saúde da pele. Programas de nutrição em saúde coletiva e de reeducação alimentar.

### **Bibliografia Básica**

QUARESMA, Laura Sampaio; LETHIAIS, Harold. **Nutrição, dietética e boa cozinha: soluções criativas para restrições alimentares: caderno de receitas**. Rio de Janeiro: Senac, 2014.

PINTO-E-SILVA, Maria Elisabeth Machado; YONAMINE; Glauce Hiromi; ATZNIGEN, Maria Carolina Batista Campos von (org.). **Técnica dietética aplicada à dietoterapia**. Barueri: Manole, 2015.

PHILIPPI, Sonia Tucunduva; AQUINO, Rita de Cássia (org.). **Dietética: princípios para o planejamento de uma alimentação saudável**. Barueri: Manole, 2015

### **Bibliografia Complementar**

MAHAN, L. Kathleen; RAYMOND, Janice L. **Krause: alimentos, nutrição e dietoterapia**. 14. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2018.



DOMENE, Semíramis Martins A. **Técnica Dietética: teoria e aplicações.** São Paulo: Grupo GEN, 2018. (Recurso eletrônico)

PHILIPPI, Sonia Tucunduva. **Nutrição e técnica dietética.** 3. ed. Barueri: Manole, 2014.

GIBNEY, Michael J. *et al.* **Introdução à nutrição humana.** 2. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2017.

BASSO, Cristiana. **Alimentação Coletiva: técnica Dietética e Segurança Alimentar.** Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2021. (Recurso eletrônico)

## **RECURSOS MANUAIS EM ESTÉTICA CORPORAL**

**Ementa:** Estudo das massagens clássicas de massoterapia utilizadas nos tratamentos estéticos e de drenagem linfática. Técnicas manuais clássicas utilizadas para tratamentos corporais. Estudo do sistema linfático e tipos de drenagem linfática manual utilizadas nos tratamentos corporais, com suas técnicas de aplicação, efeitos terapêuticos, respectivas indicações e contraindicações.

### **Bibliografia Básica**

ELWING, Ary; SANCHES, Orlando. **Drenagem linfática manual: teoria e prática.** 2. ed. São Paulo: Senac, 2014.

VERSAGI, Charlotte Michael. **Protocolos terapêuticos de massoterapia: técnicas passo a passo para diversas condições clínicas.** Barueri: Manole, 2015. (Acervo físico e virtual)

PEREZ, Erika; LEVIN, Raquel. **Técnicas de massagens ocidental e oriental.** São Paulo: Érica, 2014. (Acervo físico e virtual)

### **Bibliografia Complementar**

MUMFORD, Susan. **O novo guia completo de massagem.** Barueri: Manole, 2009.

MEYER, Sophie. **Técnicas de massagem: aprimorando a arte do toque.** Barueri: Manole, 2010. (Acervo físico e virtual)

YCHENG, Jin; JIAN, Peng. **Fundamentos da massoterapia chinesa.** São Paulo: Andrei, 2010.

VASCONCELOS, Maria Goreti D. **Princípios de Drenagem Linfática.** São Paulo: Saraiva, 2015.

ELLSWORTH, Abigail; ALTMAN, Peggy. **Massagem: anatomia ilustrada: guia completo de técnicas básicas de massagem.** Barueri: Manole, 2012. (Acervo físico e virtual)

## PROJETO LIFE II

**Ementa:** Estudo referente às dimensões da relação indivíduo/sociedade, contribuindo para compreensão dos determinantes sociais, culturais, psicológicos, comportamentais, ecológicos, éticos e legais, no individual e coletivo.

### Bibliografia Básica

ALMEIDA, Guilherme Assis D. **Direitos Humanos e não-violência**. 2. ed. São Paulo: Grupo GEN, 2015. (Recurso eletrônico)

NASCIMENTO, Jarbas V.; FERREIRA, Anderson. **Discurso e cultura**. São Paulo: Editora Blucher, 2018. (Recurso eletrônico)

HELMAN, C. G. **Cultura, saúde e doença**. 4. ed. Porto Alegre: Artes Médicas. 2003.

### Bibliografia Complementar

BATISTA, Sueli Soares dos S.; FREIRE, Emerson. **Educação, Sociedade e Trabalho**. São Paulo: Saraiva, 2014. (Recurso eletrônico)

SILVA, M. J. P. **Comunicação tem remédio**: a comunicação nas relações interpessoais em saúde. São Paulo: Edições Loyola, 2003.

MIRANDA, Shirley Aparecida D. **Diversidade e ações afirmativas**: combatendo as desigualdades sociais São Paulo: Grupo Autêntica, 2010. (Recurso eletrônico)

BOCK, Ana Mercês B.; TEIXEIRA, Maria de Lourdes T.; FURTADO, Odair. **Relações sociais e a vida coletiva: aspectos psicológicos e desafios étnico-raciais**. São Paulo: Saraiva, 2021. (Recurso eletrônico)

WEIL, Pierre; TAMPAKOW; Roland. **O corpo fala: linguagem silenciosa da comunicação não-verbal**. Petrópolis: Vozes, 2007.

## PRÁTICAS INTEGRATIVA EXTENSIONISTA (COMPONENTES A, B, C, D E E)

**Ementa:** Aplicação da eletroterapia corporal associado ao uso dos cosméticos e das técnicas de massagem corporal para realização de atendimentos clínicos estéticos à comunidade. Orientações de cuidados com o corpo e da importância da alimentação na manutenção da beleza e da saúde da pele.

### Bibliografia Básica

MATOS, Simone Pires de. **Cosmetologia aplicada**. São Paulo: Érica, 2014.

NELSON, Roger M.; HAYES, Karen W.; CURRIER, Dean P. **Eletroterapia clínica**. 3. ed. Barueri: Manole, 2003. (Acervo físico e virtual)

PHILIPPI, Sonia Tucunduva. **Nutrição e Técnica Dietética**. Barueri: Manole, 2014. (Recurso eletrônico)

### **Bibliografia Complementar**

DRAELOS, Zoe Diana; DOVER, Jeffrey S.; ALAM, Murad. **Cosmecêuticos**. 3. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2016.

SOUTOR, Carol; HORDINSKY, Maria. **Dermatologia Clínica**. Porto Alegre: AMGH, 2014. (Recurso eletrônico)

PEREIRA, Maria de Fátima Lima (org.). **Recursos técnicos em estética**. São Caetano do Sul: Difusão, 2013. v. 2.

CAMARGO, Erika Barbosa; BOTELHO, Raquel B. Assunção. **Técnica dietética: pré-preparo e preparo de alimentos: manual de laboratório**. 2. ed. São Paulo: Atheneu, 2012.

DONATELLI, Sidney. **A Linguagem do Toque: massoterapia oriental e ocidental**. Rio de Janeiro: Roca, 2015. (Recurso eletrônico)

## **5º PERÍODO**

### **PROJETO INTEGRADOR**

**Ementa:** Os alunos realizarão uma pesquisa voltada para a compreensão de processos de atendimentos em centros de estética, SPAs e farmácias de manipulação, onde poderão desenvolver, de maneira prática, seus conhecimentos teóricos, com base na integração disciplinar facial, corporal e capilar. A pesquisa deve ser apresentada no modelo de artigo científico, em seminários ou *banners*, de forma individual ou coletiva.

### **Bibliografia Básica**

COSTA, Ana Lucia Jezuíno. **Boas práticas em serviços de beleza**. Porto Alegre: Artmed, 2015.

BACICH, Lilian; MORAN, José (org.). **Metodologias ativas para uma educação inovadora: uma abordagem teórico-prática**. Porto Alegre: Penso, 2018.

TAJRA, Sanmya Feitosa. **Desenvolvimento de projetos educacionais: mídias e tecnologias**. São Paulo: Érica, 2014.

### **Bibliografia Complementar**

SANTOS, Michel Rezende dos; OLIVEIRA, Paola Uliana de. **Serviços de estética**: princípios de Administração e organização. São Paulo: Érica, 2014.

GERSON, Joel *et al.* **Fundamentos de estética 1**: orientações e negócios. São Paulo:/ Cengage Learning, 2017.

SILVA, Katia Moraes da; SANTOS, Michel Rezende dos; OLIVEIRA, Paola Uliana de. **Estética e sociedade**. São Paulo: Érica, 2014. (Recurso eletrônico)

HERNÁNDEZ, Fernando; VENTURA, Montserrat. **A organização do currículo por projetos de trabalho**: o conhecimento é um caleidoscópio. 5. ed. Porto Alegre: Penso, 2017.

TEIXEIRA, Elizabeth. **As Três metodologias**: Acadêmica, da Ciência e da Pesquisa. Rio de Janeiro: Vozes, 2012.

### **GESTÃO, EMPREENDEDORISMO E MARKETING EM ESTÉTICA (EAD)**

**Ementa**: Introdução à administração e seus elementos essenciais. Estrutura organizacional dos serviços de beleza. As organizações e a administração de pessoal. Atendimento ao cliente, elementos do planejamento sistêmico de relações públicas. Fundamentos de *marketing*. Análise e planejamento de *marketing*. Tópicos especiais de *marketing*. Projeto aplicado em *marketing*. Formação, organização e transformação social. Planejamento estratégico.

#### **Bibliografia Básica**

MARIANO, S. R. H.; MAYER, V. F. **Empreendedorismo**: fundamentos e técnicas para criatividade. São Paulo: Grupo GEN, 2010. (Recurso eletrônico)

DOS AFFONSO, Ligia M F.; SANTOS, Andrea B. Wanowschek; SILVA, Ricardo da Silva E.; et al. **Marketing e gestão em serviços de estética e cosmética**. São Paulo: Grupo A, 2018. (Recurso eletrônico)

SERTECK, Paulo. **Administração e planejamento estratégico**. Curitiba: Intersaberes, 2012.

#### **Bibliografia Complementar**

FERREIRA JR, Achiles Batista. **Marketing digital**: uma análise do mercado 3.0. Curitiba: Intersaberes, 2015.

COBRA, Marcos. **Administração de marketing no Brasil**. Rio de Janeiro: GEN Atlas, 2014. (Recurso eletrônico)

DORNELAS, J. **Empreendedorismo**: transformando ideias em negócios. São Paulo: Editora Empreende, 2021. (Recurso eletrônico)

LAS CASAS, Alexandre Luzzi; GARCIA, Maria Tereza. **Diferenciação e Inovação em Marketing**. São Paulo: Nobel, 2007. (Recurso eletrônico)

TAVARES, Rosane Succk; MENDONÇA, Maria Sueli. **Gestão de salões de beleza**. Curitiba: Intersaberes, 2012.

### **TERAPIAS DE SPA**

**Ementa:** Abordagem histórica e conceitos fundamentais de SPA. Emprego dos diversos recursos utilizados na spaterapia: hidratação corporal, banho de lua, depilação, esfoliação, banhos de imersão. Fundamentos de terapias chinesa, japonesa, Ayurveda e reflexologia e shiatsu. Noções de cromoterapia, aromaterapia, banhos medicinais, técnicas de relaxamento e meditação, yogaterapia.

#### **Bibliografia Básica**

MAIA JÚNIOR, Raul (ed.). **Beleza total:** estética, cuidados e vida saudável. São Paulo: DCL, 2008.

POSSER, Ligia da Luz. **Spas:** a alquimia de uma jornada. Porto Alegre: BesouroBox, 2011.

MOREN, Sandra Alexcae. **Spas e salões de beleza:** terapias passo a passo. São Paulo: Cengage Learning, 2009.

#### **Bibliografia Complementar**

CALVI, Eliziane Nitz de Carvalho; RODRIGUES, Paula Andreotti; GELSI, Thaís Andreotti. **Bambuterapia**. 2. ed. São Caetano do Sul: Yendis, 2013.

FORNAZIERI, Luiz Carlos. **Tratado de acupuntura estética**. 3. ed. São Paulo: ÍCONE, 2013.

VIVEIROS, Nancy. **Terapias alternativas:** volum 1: florais, pedras quentes, aromaterapia, bambu, pindas chinesas. São Paulo: RBE, 2018.

CALVI, Eliziane Nitz de Carvalho; RODRIGUES, Paula Andreotti; GUSMÃO, Daniela Fernandes. **Pedras quentes**. São Caetano do Sul: Yendis, 2016.

PEREIRA, Maria de Fátima Lima. **Spaterapia**. São Caetano do Sul: Difusão, 2013.

### **PRÁTICA CLÍNICA FACIAL E CORPORAL**

**Ementa:** Aplicação da prática profissional a partir da formação e atualização de capacidades técnicas e habilidades em funções desempenhadas como tecnólogo em Estética e Cosmética. Emprego das técnicas de avaliação, planejamento, agentes e recursos para prática da estética facial e corporal.

#### **Bibliografia Básica**

MATIELLO, Aline A.; SANTANA, Patricia C.; CAMARGO, Bárbara I A.; et al. **Fisioterapia Dermatofuncional**. São Paulo: Grupo A, 2021. (Recurso eletrônico)

VASCONCELOS, Gabriela Souza D.; MANSOUR, Noura R.; MAGALHÃES, Lucimara F. **Recursos Terapêuticos Manuais**. São Paulo: Grupo A, 2021. (Recurso eletrônico)

NELSON, Roger M.; HAYES, Karen W.; CURRIER, Dean P. **Eletroterapia Clínica**. Barueri: Manole, 2003. (Recurso eletrônico)

### **Bibliografia complementar**

IFOULD, Judith; FORSYTHE-CONROY, Debbie; WHITTAKER, Maxine. **Técnicas em estética** (Tekne). São Paulo: Grupo A, 2015. (Recurso eletrônico)

MAFFEI, Francisco Humberto de Abreu; YOSHIDA, Winston Bonetti; ROLLO, Hamilton Almeida et al. **Doenças Vasculares Periféricas**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2015. (Recurso eletrônico)

HILL, Pamela; OWENS, Patricia. Milady Laser e Luz: **anatomia da pele, cuidados com a pele, tratamentos, indicações**. São Paulo: Cengage Learning Brasil, 2018 (Recurso eletrônico)

ANDRADE, Gisele Gomes D.; CECHINEL, Laura R. Anatomofisiologia aplicada à estética. São Paulo: Grupo A, 2017 (Recurso eletrônico)

BORGES, Fábio dos Santos; SCORZA, Flávia Acedo. **Terapêutica em estética**: conceitos e técnicas. São Paulo: Phorte, 2016.

### **PRÁTICA CLÍNICA VISAGISMO E CAPILAR**

**Ementa:** Aplicação da prática profissional a partir da formação e atualização de capacidades técnicas e habilidades em funções desempenhadas como tecnólogo em Estética e Cosmética. Emprego das técnicas de avaliação, planejamento, agentes e recursos para prática da estética capilar e visagismo (técnicas de avaliação visagista, práticas de design de sobrancelhas com aplicação de *Henna* e técnicas de maquiagem).

### **Bibliografia Básica**

KAMIZATO, Karina Kiyoko. **Imagem pessoal e visagismo**. São Paulo: Érica, 2014. (Acervo físico e eletrônico)

D'ALLAIRD, Michelle; BOLES, Brooke; BOYCE, Gina; et al. Milady **Maquiagem**. São Paulo: Cengage Learning Brasil, 2016. (Recurso eletrônico)



MARQUES, Jéssica Gabriele da S. **Técnicas de maquiagem**. São Paulo]: Grupo A, 2018. (Recurso eletrônico)

### **Bibliografia Complementar**

D'ALLAIRD, Michelle; BOLES, Brooke; AL., Gina Boyce et. Milady **Maquiagem**. São Paulo: Cengage Learning Editores, 2016. (Recurso eletrônico)

SPENCER, Kit. **Maquiagem: os segredos dos profissionais**. Barueri: Marco Zero, 2016.

HALLAWELL, Philip. **Visagismo: harmonia e estética**. 6. ed. São Paulo: Senac, 2010.

PEREIRA, José Marcos *et al.* **Tratado das doenças dos cabelos e do couro cabeludo: tricologia**. Rio de Janeiro: Di Livros, 2016

BEDIN, Valcinir. **Manual de tricologia médica**. Mogi das Cruzes: Savoir, 2017.

### **PRÁTICA INTEGRATIVA EXTENSIONISTA EXTRAMURO**

**Ementa:** Realizar o atendimento clínico estético integral atuando com uma consciência educativa, preventiva, humanística e social. O aluno será inserido no contexto profissional, saindo de práticas realizadas exclusivamente dentro do espaço físico formal para atividades extramuros (comunidades, hospitais, igrejas, associações, dentre outros), podendo ter parcerias públicas e privadas. Serão realizadas palestras, avaliações clínicas estéticas facial, corporal e capilar e as aplicações práticas. Assuntos abordados nas palestras serão: cuidados com a saúde da pele, importância do *skincare* para a pele, estética e autoestima, cuidados diários com os cabelos, dentre outros.

### **Bibliografia Básica**

BORGES, Fábio dos Santos. **Dermato-funcional: modalidades terapêuticas nas disfunções estéticas**. 2. ed. São Paulo: Phorte, 2010.

BARROCO, Caroline de Araujo; TOMBI, Elen Cristina Nascimento de Araujo. **Terapias alternativas em estética**. Porto Alegre: SER - SAGAH, 2019. (Recurso eletrônico)

AGNE, Jones E. **Eletrotermofototerapia**. 6. ed. Santa Maria: Jones E. Agnes, 2016.

### **Bibliografia Complementar**

LOPES, Fernanda M.; KUPLICH, Mônica M. D.; STAMM, Luciana et al. **Introdução e Fundamentos da Estética e Cosmética**. Porto Alegre: SER - SAGAH, 2017. (Recurso eletrônico).



MATIELLO, Aline Andressa; HAPPEL, Ana Carla; OLIVEIRA, Arielle Rosa de et al. **Procedimentos em Estética Corporal**. Porto Alegre: SAGAH, 2021. (Recurso eletrônico)

HILL, Pamela; OWENS, Patricia. Milady Laser e Luz: **anatomia da pele, cuidados com a pele, tratamentos, indicações**. São Paulo: Cengage Learning Brasil, 2018 (Recurso eletrônico)

PETRI, Valéria. **Dermatologia Prática**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2009. (Recurso eletrônico)

MATIELLO, Aline Andressa; HAPPEL, Ana Carla; OLIVEIRA, Arielle Rosa de et al. **Procedimentos em Estética Corporal**. Porto Alegre: SAGAH, 2021. (Recurso eletrônico)

## DISCIPLINAS OPTATIVAS

### LIBRAS

**Ementa:** Reconhecer a utilização da Língua Brasileira de Sinais como forma de promoção da acessibilidade. Perceber o surdo como parte integrante da sociedade em sua organização social e cultural. Conhecer os aspectos teóricos e práticos da utilização da Língua Brasileira de Sinais. Entender aspectos gramaticais, linguísticos e sintáticos da Libras em nível básico de conhecimentos.

### Bibliografia Básica

QUADROS, Ronice Müller de. **Libras**. São Paulo: Parábola, 2019.

VELOSO, Éden; MAIA FILHO, Valdeci. **Aprenda Libras com eficiência e rapidez**. [S. l.]: Instituto de Libras, 2019.

ALMEIDA, Elizabet Crepaldi de et al. **Atividades ilustradas em sinais de Libras**. 2. ed. Rio de Janeiro: Revinter, 2013.

### Bibliografia Complementar

GESSER, Audrei. **Libras?: que língua é essa?: crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda**. São Paulo: Parábola, 2009.

CORRÊA, Ygor; CRUZ, Carina R. **Língua Brasileira de Sinais e Tecnologias Digitais**. São Paulo: Grupo A, 2019. (Recurso eletrônico)

BARROS, Mariângela E. **ELiS - Sistema Brasileiro de Escrita das Línguas de Sinais**. São Paulo: Grupo A, 2015. (Recurso eletrônico)

PLINSKI, Rejane Regina K.; MORAIS, Carlos Eduardo Lima D. **Libras**. São Paulo: Grupo A, 2018. (Recurso eletrônico)

HONORA, Márcia; FRIZANCO, Mary Lopes. **Livro ilustrado de Língua Brasileira de Sinais**: desvendando a comunicação usada pelas pessoas com surdez. São Paulo: Ciranda Cultural, 2009. 4 volumes.

## **SAÚDE, CULTURA, GÊNERO E SOCIEDADE**

**Ementa:** Conceitos de cultura, sociedade e ideologias. Tipos de relações sociais. Entendimento de diversidade cultural. Relação entre a naturezas e culturas. Identidade de gênero. Simbolismo e imaginário. Sexualidade. Equidade de gênero e raça. Gênero e poder. Atendimento humanitário.

### **Bibliografia Básica**

ZANCHI, Marco Túlio; ZUGNO, Paulo Luiz. **Sociologia da saúde**. 3. ed. Caixas do Sul: Educus, 2012.

SILVA, Katia Moraes da; SANTOS, Michel Rezende dos; OLIVEIRA, Paola Uliana de. **Estética e sociedade**. São Paulo: Érica, 2014. (Acervo físico e virtual)

METCALF, Peter. **Cultura e Sociedade**. São Paulo: Saraiva, 2015. (Recurso eletrônico)

### **Bibliografia Complementar**

CASTRO, Celso; O'DONNELL, Julia. **Introdução às Ciências Sociais**. Rio de Janeiro: FGV, 2015.

LAPLANTINE, François. **Antropologia da doença**. 4. ed. São Paulo: WMF, 2016

LARAIA, Roque de Barros. **Cultura**: um conceito antropológico. Rio de Janeiro: Zahar, 2017.

FERRAZ, Carolina V.; LEITE, Glauber S. **Direito à Diversidade**. São Paulo: Grupo GEN, 2015. (Recurso eletrônico)

CHARON, Joel M.; VIGILANT, Lee G. **Sociologia**. São Paulo: Editora Saraiva, 2013. (Recurso eletrônico)

## **MEIO AMBIENTE**

**Ementa:** Saneamento ambiental. Saneamento básico. Ecossistemas urbano e rural. Percepção, avaliação, análise e gerenciamento de riscos ambientais. Meio ambiente e saúde como direito constitucional. Meio ambiente, saúde e qualidade de vida. A biosfera e seu equilíbrio. Efeitos da tecnologia sobre o equilíbrio ecológico. Preservação dos recursos naturais. Evolução dos conceitos de ecologia e desenvolvimento sustentável. Marcos da discussão ambiental. Noções de ecologia aplicada (energia nos ecossistemas e ciclos biogeoquímicos). Poluição ambiental. Principais problemas e conflitos

ambientais da atualidade. Evolução da política ambiental internacional e nacional.

### **Bibliografia Básica**

NASCIMENTO, Simone Murta Cardoso do. **Meio ambiente e saúde: desdobramentos éticos e jurídicos da inter-relação entre condições ambientais e genética humana.** Rio de Janeiro: Lumen Juris, 2016.

PHILIPPI JÚNIOR, Arlindo (coord.). **Saneamento, saúde e ambiente: fundamentos para um desenvolvimento sustentável.** 2. ed. Barueri: Manole, 2018.

GOMES, Patrícia Caroline Guedes. **Gestão integrada de resíduos sólidos: uma aplicação prática.** Curitiba: Appris, 2019.

### **Bibliografia Complementar**

MIRANDA, Ary Carvalho de (org.) *et al.* **Território, ambiente e saúde.** Rio de Janeiro: Fiocruz, 2008.

MILAN, Marcos. **Reciclagem de materiais: empresa e conceito.** São Paulo: SENAI-SP, 2017.

FRAGA, Simone Carvalho Levorato. **Reciclagem de materiais plásticos: aspectos técnicos, econômicos ambientais e sociais.** São Paulo: Érica, 2014.

MANO, Eloisa Biasotto; PACHECO, Élen B. A. V.; BONELLI, Cláudia M. C. **Meio ambiente, poluição e reciclagem.** 2. ed. São Paulo: Blucher, 2010.

PHILLIP JUNIOR, Arlindo.; PELICIONI, Maria Cecília F. **Educação Ambiental e Sustentabilidade.** São Paulo: Editora Manole, 2014. (Recurso eletrônico)

### **DIDÁTICA**

**Ementa:** A história da didática e as tendências pedagógicas contemporâneas. O profissional da saúde no século XXI e o papel da didática. O processo de ensino-aprendizagem. Caracterização e enfoque metodológico com ênfase na apresentação de seminários e relatórios técnicos com os recursos tecnológicos atuais. Planejamento de aulas e preparo de planos de ensino teóricos e práticos.

### **Bibliografia Básica**

MIZUKAMI, M. da G. N. **Ensino: as abordagens do processo.** São Paulo: Editora EPU, 2006.

CANDAU, Vera Maria. **A didática em questão.** Revista Petrópolis: Editora Vozes, 2004.

LIBANEO.J.C. **Didática.** São Paulo: Cortez, 2005.

### **Bibliografia Complementar**

FACCI, M. G. D. **Valorização ou esvaziamento do trabalho do professor.** São Paulo: Autores Associados, 2004.

DEMO, P. **Educação e qualidade.** São Paulo: Papyrus, 1994.

BOOTH, Wayne c. **A arte da pesquisa,** São Paulo, Martins Fonte, 2005.

MOREIRA, Antônio Flávio (Org.). **Currículo: Questões Atuais.** São Paulo: Papyrus, 1997.

PERISSÉ, Gabriel. **Estética & Educação.** São Paulo: Grupo Autêntica, 2009. (recurso eletrônico)

## **5.6 Metodologia de Ensino Utilizada no Curso**

A metodologia utilizada no Curso permitirá a participação ativa e efetiva dos acadêmicos no processo do ensino-aprendizagem e a integração dos conhecimentos teóricos e práticos através das atividades de ensino, pesquisa e extensão. As atividades em classe e as atividades extraclasse favorecerão a reflexão sobre os conteúdos e sobre os valores e atitudes expressos nas competências e habilidades constantes do perfil profissional.

A diversificação das estratégias de ensino e aprendizagem em classe buscará alcançar os objetivos estabelecidos. Dentre estas estratégias destacam-se: estudos de caso, vídeos, estudos dirigidos, palestras, debates, jogos e simulações, elaboração de projetos, pesquisas, encontros, exposições e seminários disciplinares ou interdisciplinares, internos ou externos à Instituição, que aproxime os alunos da realidade organizacional e propicie o desenvolvimento de habilidades e competências constantes do perfil desejado, estabelecendo a relação entre teoria e prática.

A diretriz pedagógica postulada pela Direção é a de que o curso deve ser centrado no aluno - o agente de seu próprio aprendizado. Para isso, deve desenvolver, no seu decorrer, competências e habilidades de consulta à biblioteca e à internet, de leitura de artigos científicos e de trabalhos individuais e em equipe. O aluno é o principal provedor de seu próprio aprendizado, que é conquistado ativamente por meio da observação, estudo e pesquisa.

Em relação ao planejamento das disciplinas do curso, os professores são orientados a adequarem metodologias personalizadas, baseando-se na eficácia do processo de assimilação dos conteúdos por parte das turmas e na contextualização do

conhecimento produzido. Assim, são consideradas como atividades curriculares aulas expositivas, debates, pesquisas, trabalhos práticos coletivos e individuais, seminários, excursões, estágios, provas, além de outras atividades vinculadas ao planejamento didático, que cada professor tem autonomia para desenvolver.

O fato de não existir uma padronização das atividades e das formas de lecionar, busca valorizar a experiência e conhecimento acumulado por parte dos docentes, profissionais que não têm somente, como responsabilidade, ministrar as aulas das disciplinas, mas também prepará-las, elegendo as estratégias metodológicas que julgarem mais adequadas para cada caso específico.

### **5.6.1 Metodologias ativas de ensino-aprendizagem**

Um processo de ensino-aprendizagem moderno fundamenta-se nos princípios da pedagogia interativa, de natureza democrática e pluralista, com um eixo metodológico firmemente estabelecido e que prioriza metodologias ativas de ensino-aprendizagem. Nessa perspectiva, os alunos passam à condição de sujeitos ativos desse processo, adquirindo conhecimentos de forma significativa pelo contato com metodologias de ensino voltadas à construção de competências vinculadas ao raciocínio e à reflexão crítica. O professor, por outrolado, passa a desempenhar o papel de incentivador, garantindo situações que estimulem a participação do aluno no ato de aprender; e de orientador, auxiliando a construção do conhecimento.

Em sala de aula, a crescente diversificação das estratégias de ensino e aprendizagem buscam favorecer a operacionalização dos objetivos indicados nos Projetos Pedagógicos dos Cursos. A utilização de Metodologias Ativas e de outras estratégias de ensino aproximam os alunos da realidade e propiciam o desenvolvimento de habilidades e competências constantes do perfil de formação desejado. É estimulado o uso de metodologias de ensino baseadas na interação, tais como a discussão; o debate; a mesa-redonda; o seminário; o simpósio; o painel; o diálogo, a entrevista, o estudo de caso, os estudos dirigidos; e o uso, em algumas áreas, da metodologia do aprendizado baseado em problemas, com o estudo centrado em casos reais.

A diretriz pedagógica postulada pela Direção Acadêmica é a de que o curso deve ser centrado no aluno - o agente de seu próprio aprendizado. Para isso, deve desenvolver, no seu decorrer, competências e habilidades de consulta à

biblioteca e à Internet, de leitura de artigos científicos e de trabalho em equipe. O aluno é o principal provedor de seu próprio aprendizado, que é conquistado ativamente, por meio da observação, estudo e pesquisa.

A pedagogia interativa busca promover um processo de aprendizado mais ativo, capaz de estimular a troca de informações entre professores e alunos e entre os próprios alunos, estimulando a criatividade e levando-os a desenvolver a habilidade de reagir às novas situações que, de maneira concreta, serão impostas pela prática profissional. Supera, com vantagens, a pedagogia da transmissão passiva de conhecimentos utilizada nos métodos tradicionais de ensino, possibilitando o aperfeiçoamento contínuo de atitudes, conhecimentos e habilidades dos estudantes. Facilita o desenvolvimento dos seus próprios métodos de estudo, aprendendo a selecionar criticamente os recursos educacionais mais adequados, trabalhar em equipe e aprender a aprender.

A problematização dos conteúdos constitui requisito necessário e essencial para o desenvolvimento dessa proposta pedagógica, na medida em que estimula a participação do aluno e fornece ao professor uma constante atualização do perfil do aluno, dos diferentes níveis de ganhos, bem como do grau de dificuldade identificado durante o processo de aprendizagem. A partir de questões problematizadoras, consideram-se os conhecimentos prévios e experiências do aluno, buscando uma síntese que explique ou resolva a situação problema que desencadeou a discussão. Nessa perspectiva, os elementos curriculares adquirem novas formas e os conteúdos não são memorizados, mas apreendidos compreensivamente. Os alunos são incentivados a avaliar o próprio trabalho, praticando assim a autoavaliação, postura indispensável à construção do conhecimento.

#### **a) Aprendizagem Baseada em Problemas – PBL**

Uma política de ensino não pode prescindir de uma metodologia apropriada e, sendo assim, o Instituto Florence busca desenvolver projetos que privilegiem o protagonismo do aluno e estimulem a Aprendizagem Baseada em Problemas ou, do inglês, *Problem-Based Learning* (PBL).

Essa metodologia apresenta como características principais o fato de ser centrada no aluno, se desenvolver em pequenos grupos tutoriais, apresentar problemas em contexto real, possuir processos ativos, cooperativos, integrados e



interdisciplinares e orientada para aprendizagem do adulto.

A PBL estimula no aluno a capacidade de aprender a aprender, de trabalhar em equipe, de ouvir outras opiniões, mesmo que contrárias às suas e induz o aluno a assumir um papel ativo e responsável pelo seu aprendizado. A metodologia objetiva, ainda, conscientizar o alunado que ele sabe e do que precisa aprender e motiva-o a ir buscar as informações relevantes.

Neste sentido, a IES vem implantando, gradativamente, a PBL em seus currículos a partir da reserva de parte da carga horária das disciplinas para atividades orientadas pelos professores tutores, cujo desenvolvimento é protagonizado pelos alunos.

Além dos projetos específicos com a tutoria de um professor especialista no tema, as disciplinas são orientadas a encerrar cada unidade de ensino com uma questão problema, baseada no desenvolvimento de habilidades e competências. São reservadas horas docentes para acompanhamento dos alunos que necessitem de orientação para a sua resolução.

### 5.6.2 Projeto integrador

O curso de Estética e Cosmética do Instituto Florence de Ensino Superior oferece, como um Projeto de Integração acadêmica, o Projeto Integrador.

Nos Projetos Integradores, os acadêmicos realizam um conjunto de atividades metodológicas indispensáveis ao processo de formação profissional, que possibilita ao acadêmico a aquisição da visão crítica na área e integra os conhecimentos adquiridos nas diversas disciplinas do curso, além de constituir-se em um instrumento de integração sob a forma de treinamento prático, aperfeiçoamento técnico-científico, cultural e de relacionamento humano.

O objetivo do Projeto Integrador é incentivar a produção e inovação científica e tecnológica, interrelacionando às suas respectivas aplicações no mundo do trabalho, bem como fomentar a compreensão e a análise dos impactos sociais, econômicos e ambientais resultantes da produção, gestão e incorporação de novas tecnologias.

Os alunos do projeto Integrador deverão propor e elaborar, sob orientação dos docentes estudos científicos para o desenvolvimento de novas tecnologias na área de tratamentos estéticos inovadores, bem como para a avaliação de novos produtos, procedimentos, protocolos e sua aplicabilidade.



Após a conclusão, os projetos integradores serão avaliados por uma banca docente selecionada pela coordenação e pela apresentação do projeto desenvolvido pelos estudantes. A apresentação final dos projetos integradores se dará num evento doravante denominado Feira Florence de Estética e Cosmética, aberto ao público, onde os professores responsáveis pela avaliação circularão e realizarão a avaliação *in loco*.

O projeto integrador é componente obrigatório do curso de Tecnologia em Estética e Cosmética do IFES.

### 5.6.3 Flexibilidade curricular

A flexibilidade curricular do curso de Estética e Cosmética do Instituto Florence de Ensino Superior se reflete, de uma forma geral, no tratamento diferenciado de conteúdos, técnicas e condutas relativas a questões educacionais que são viabilizadas através das disciplinas curriculares, atividades complementares, nas atividades extensionistas, bem como o Projeto Life distribuído ao longo de todos os semestres, que inclui oficinas de preparação para o exercício profissional.

Ainda, no 5º período do curso é possível, através da disciplina optativa, que o aluno escolha entre o componente curricular, Libras e demais disciplinas eletivas, permitindo maior flexibilização curricular.

Assim sendo, a flexibilização metodológica, os diferentes espaços de aprendizagem e os conteúdos curriculares no Curso de Estética e Cosmética constituem um estímulo à busca pela autonomia acadêmica, oferecendo ao aluno oportunidades de escolha entre atividades que venham a enriquecer seu currículo e, conseqüentemente, a ampliar suas possibilidades de inserção socioprofissional. Neste curso, ainda, o processo de flexibilização curricular também ocorre na medida em que o acadêmico pode participar de atividades de monitoria, de ligas estudantis e de projetos de pesquisa que agregam docentes e alunos de diversos cursos para o desenvolvimento de competências e habilidades de trabalho em equipes multidisciplinares, importantes em seu futuro exercício profissional.

Ao pretender formar um esteticista capaz de identificar, analisar, interpretar o padrão de qualidade e de atuar dentro dos princípios da ética e da bioética em situações relacionadas à atenção à saúde, em sua administração e gerenciamento, em educação permanente e formação de novos profissionais da área estética, considera-se, nesta proposta de curso, que é imprescindível desenvolver uma organização curricular flexível que possibilite a construção do conhecimento pautada no

“aprender a aprender”.

#### **5.6.4 Projetos de extensão / Atividades extensionistas**

Com o objetivo de estimular a flexibilização curricular e a continuidade da aprendizagem, o curso de Estética e Cosmética do IFES oferta atividades de extensão articulada com a proposta de curricularização da extensão (Portaria nº 08 de 15 de março de 2021) nas diversas áreas que compõem o trabalho em prol do embelezamento. Uma vez que não há regulamentação que torne o estágio obrigatório neste curso, a instituição entende que o aluno(a) para está apto a atuar no mercado de trabalho necessita intensificar práticas que podem ocorrer tanto na clínica de Estética sa IES quanto nos espaços externos de convênio, para que haja o devido aproveitamento e aquisição das competências necessárias, dos componentes curriculares distribuídos nos seus 30 módulos de oferta. Entretanto, aqueles que sentirem a necessidade de maior aprofundamento e continuidade imediata de aquisição de conhecimentos, as práticas extensionistas contemplarão tais necessidades.

A supervisão das atividades extensionista /Projeto de extensão, é realizada por profissionais devidamente habilitados da própria instituição. Compete à supervisão, acompanhar todas as atividades desenvolvidas pelo aluno, garantindo-lhes plenas condições de aprendizagem por meio da aplicação prática em ambiente real na sociedade, assim como o cumprimento integral do seu plano de atividades.

A orientação é realizada por professores da área. Durante a realização das atividades extensionistas /projetos de Extensão, os alunos são submetidos à avaliação e suporte constante do docente responsável. Ao término de cada etapa do semestre o aluno deverá produzir relatório reflexivo das atividades desenvolvidas, demonstrando articulação das atividades práticas do projeto, com os conhecimentos teóricos obtidos durante o curso, demonstrando o desenvolvimento das competências técnico-profissionais em conformidade com o Projeto Pedagógico do Curso, assim como todo o instrumental de acompanhamento.

A avaliação das atividades extensionistas /projeto de Extensão, levará em conta o desempenho do aluno nas atividades realizadas e o desenvolvimento das competências técnico-profissionais, atestadas pelo docente responsável, por meio da análise do relatório feito pelo aluno, para que além do docente, ele possa também fazer autoanálise enquanto futuro profissional, assim como da observação do desempenho das técnicas *in loco*, incidindo, principalmente, sobre os seguintes aspectos:

Conhecimento técnico-científico, qualidade e produtividade, interesse, tomada de decisão, pontualidade, assiduidade, apresentação pessoal e responsabilidade.

É importante observar que estas atividades compõem o eixo formativo sendo distribuídas horas por semestres. O curso também oferta outras ações extensionistas que poderão ser atribuídas horas para as atividades complementares.

Independentemente do semestre eletivo, o estudante pode participar de atividades desenvolvidas por outros Projetos de Extensão que não esteja vinculado à carga horária do curso, como sistemática de aprofundamento de conhecimento, principalmente aquelas planejadas pelos cursos da IES.

Projetos de Extensão / Atividades extensionistas desenvolvidas pelo curso:

- a) **Práticas integrativas entre a escola e o ensino superior:** visando a integração entre o Ensino Médio e o Ensino Superior, foram desenvolvidos projetos que permitem a aproximação entre os alunos através de projetos de extensão tais como:
- b) **Feira de Profissões:** organizadas pelas Coordenações de Curso, as Feiras de Profissões são espaços em que alunos e professores apresentam aos estudantes de ensino médio as várias possibilidades profissionais dos cursos de graduação a que estão vinculados. As acontecem em duas modalidades, podendo ser realizadas dentro da Instituição onde recebemos alunos das Escolas parceiras e apresentamos os cursos na utilização de espaços acadêmicos e laboratórios ou em stands organizados no espaço da escola onde levamos materiais e práticas realizadas em conjunto pelos professores, alunos e Ligas Acadêmicas de cada Curso de Graduação oferecido pela IES.
- c) **ENEM sem dor:** trata-se de palestra que versa sobre as dificuldades enfrentadas pelos alunos no momento da escolha da profissão, integrada com ações do Curso de Fisioterapia onde são apresentadas técnicas de educação postural e relaxamento para serem realizadas no dia da prova.
- d) **FLORENCE nas Escolas:** Projeto que disponibiliza equipamentos e laboratórios para incrementar as aulas do Ensino Médio.
- e) **Valorizando a autoestima e qualidade de vida através da Estética:** trata-se de projeto que tem como foco atuar na melhoria de qualidade de

vida, bem estar e fortalecimento da auto estima através da realização de procedimentos na Clínica Escola de Estética que será aberta para a comunidade em horários específicos. Em todos os procedimentos os alunos serão supervisionados por docentes do Curso e fortalecendo o processo de ensino/aprendizagem através a integração teoria e prática.

- f) **O Esteticista promovendo saúde e bem estar da sociedade:** trata-se de projeto que tem como foco atuar na melhoria de qualidade de vida, bem estar e fortalecimento da autoestima através da realização de procedimentos estéticos em ações de saúde realizadas nas comunidades, promovendo a prevenção de doenças o que beneficia tanto a qualidade de vida das pessoas da comunidade, quanto aprendizado dos alunos.
- g) **Ligas Acadêmicas:** o Curso de Estética possui 02 (duas) Ligas Acadêmicas destinadas ao aprofundamento do estudo nas áreas de recursos físicos e cosmetologia através da atuação da LAREFES (Liga Acadêmica de Recursos Físicos) e LACOS (Liga Acadêmica de Cosmetologia).

### 5.6.5 Práticas inovadoras

A proposta pedagógica do Curso de Estética e Cosmética tem como premissa a promoção de um curso disruptivo e inovador, assim, além das metodologias de ensino de caráter inovador, já descritas, são desenvolvidas práticas inovadoras em outros espaços de construção do conhecimento, tais como:

#### a) **FLY – Florence Laboratório de Inovação**

Caracteriza por sua natureza didático-pedagógica, servindo de complemento aos usuários, na busca pela informação e pelo conhecimento. É importante ferramenta para a realização de pesquisas, consultas, reuniões, debates e desenvolvimento de ideias e projetos de produtos, serviços e negócios. Incentivar e dar suporte à criação e desenvolvimento de ideias e projetos. Através das atividades no Laboratório de Inovação é viável a colaboração, quando necessário, com outros grupos de alunos e/ou professores ligados a todos os cursos do Instituto Florence de Ensino Superior na realização de seminários, palestras e cursos, quando estes requerem a utilização do laboratório. O FLY promove a prática de atividades relacionadas ao ensino, à pesquisa

e ao desenvolvimento do conhecimento na área da inovação, pesquisa e outras áreas correlatas.

**b) Programa de Formação em Carreira:**

Trata-se de um conjunto ações integradas visando ao fortalecimento da compreensão das atuais demandas do mercado de trabalho atual. Assim, além da oferta de cursos de atualização nesta área, são oferecidas oficinas de elaboração de currículo, simulações de entrevista de emprego, workshops com ênfase em empreendedorismo, etc.

**c) AtivaMente – Laboratório de Metodologias Ativas**

Objetiva despertar e consolidar de práticas pedagógicas capazes de enfrentar as dinâmicas intelectuais, curriculares, acadêmicas, sociais e produtivas do século XXI, possibilitando ao discente a construção da referida consciência cidadã, que se objetiva na elaboração de um conhecimento pertinente e aplicável à sua realidade.

O projeto traz como perspectiva qualificar, metodologicamente e em três etapas – conceitual, procedimental e atitudinal, os docentes das graduações do IFES, focando na ultrapassagem da perspectiva tradicional de ensino e no despertar de competências discentes, tendo como base as Diretrizes Curriculares Nacionais e os Projetos Político-Pedagógicos de Cursos.

**d) FLORENCE NAS ESCOLAS: Promovendo a integração entre os estudantes  
Universitários e os da Educação Básica**

O projeto tem como objetivo promover a integração entre os estudantes do Ensino Superior com os estudantes e egressos do ensino médio, assim como proporcionar um espaço de informações, conhecimentos, discussões, dicas e orientações relacionadas às carreiras/graduação, empreendedorismo/contexto mercadológico e perfil profissional através da organização de feiras de conhecimentos, orientação profissional, visitas guiadas as instalações da IES e aplicação de provas simuladas nos padrões ENEM.

**5.7 Atividades complementares**

As Atividades Complementares neste curso pretendem levar os alunos desta Instituição ao desenvolvimento de ações de cunho técnico-científico, sociais e culturais.

Presentes em todos os períodos, as atividades desenvolvidas pelo aluno ocorrem em espaços diferenciados e fora dos horários destinados às atividades de aulas, projeto de extensão, entre outras que estão estabelecidas em seu horário semanal presencial e obrigatório. São contabilizadas 120 horas para as atividades complementares.

A participação em projetos de extensão e pesquisa e programas de monitoria, visam motivar a autonomia do aluno na busca de referenciais teórico-práticos, que viabilizem o desenvolvimento de habilidades e atitudes compatíveis com um profissional sensível, crítico e criativo e participativo, além de conhecer as próprias aptidões entre as diversas áreas possíveis de atuação profissional.

Objetivos das Atividades Acadêmicas Complementares:

- ✓ Desenvolver atividades interdisciplinares em busca do conhecimento, bem como do aprimoramento da capacidade intelectual;
- ✓ Propiciar a busca contínua de informações;
- ✓ Desenvolver a capacidade de trabalho em equipe, de forma ética e construtiva;
- ✓ Incentivar a participação em projetos de iniciação científica e de extensão;
- ✓ Propiciar meios para o desenvolvimento de competências e habilidades profissionais;
- ✓ Permitir a visualização das tendências teóricas e metodológicas inerentes à formação profissional;
- ✓ Proporcionar a integração socioprofissional por meio de projetos de extensão;
- ✓ Desenvolver ações que permitam abordar cientificamente a formação do esteticista;
- ✓ Incentivar atitudes que visem a análise e interpretação da prática da Estética e Cosmética;
- ✓ Desenvolver práticas de reflexão.

## **5.8 Políticas de Atendimento ao Discente**

O corpo discente do Curso Superior em Tecnologia em Estética e Cosmética do Instituto Florence de Ensino Superior será composto por estudantes egressos do ensino médio, em sua maioria oriundos de escolas da capital do Estado, que tem acesso ao curso por meio de vestibulares e outras formas de ingresso (ENEM), assim como, alunos oriundos das vagas disponibilizadas para graduados e transferências externa e interna. Os estudantes do curso, desde seu ingresso ao curso, terão acesso a uma gama



de ações e programas com vistas a desenvolver seu potencial acadêmico e humanístico, em consonância com os princípios filosóficos e educativos da IES.

Algumas ações de apoio discente, visando o acompanhamento e a permanência do discente no Instituto Florence de Ensino Superior são executadas por meio do Programa de Apoio e Acompanhamento ao Discente, que articula em suas ações o apoio pedagógico e psicopedagógico ao discente, coordenado pela CAP, através do Núcleo de Apoio Psicopedagógico ao Discente (NUPAD). Para tanto, caberá a Diretoria Financeira estar responsável pelo Plano de Apoio e Financiamento de Estudos para Alunos Carentes, que atende à necessidade discente de se manter financeiramente na IES.

Os Programas se propõem a oportunizar aos alunos da instituição incentivos e benefícios que possibilitem o prosseguimento de estudos, assim como proporcionar um efetivo apoio psicossocial aos mesmos, a fim de lidarem melhor com seus recursos e limites.

Os alunos egressos, contam ainda com o Programa de Acompanhamento de Egressos (PAE), que monitora o ex-aluno em sua realidade objetiva, considerando o mundo do trabalho, bem como fomentando seu ingresso em cursos de pós-graduação na Instituição.

Como estratégias de apoio ao corpo discente, destacam-se:

O Programa de Financiamento e Bolsas a alunos Carentes que pretende ser um instrumento capaz de proporcionar apoio psicossocial e pedagógico ao discente com limitações financeiras acentuadas, otimizando sua qualidade de vida. Contudo, a política de inclusão de maior relevo consubstancia-se em financiamentos Institucionais (interno e externo), como o PROUNI, FIES e PRAVALER, Crédito Educativo interno e Programa de Descontos Diferenciados (Convênios).

Por fim, tem-se ainda a isenção de taxas, estágio remunerado, bolsas de monitoria, iniciação científica e extensão.

- Financiamentos Institucionais Externos e Internos, visando subsidiar os estudos dos alunos mais carentes. A IES utilizará como recurso as fontes de financiamento oferecidas pelo poder público e também recursos próprios, alocados pela instituição, considerando previamente a sua disponibilidade financeira. No que diz respeito ao financiamento externo, são utilizados recursos do PROUNI, por meio da oferta de bolsas de estudo de 25% a 100%, dentro das regras definidas pelo MEC, FIES e PRAVALER e Programa de



Descontos diferenciados por meio de convênios institucionais.

O Instituto Florence de Ensino Superior propiciará os seguintes benefícios, sempre condicionado aos regulamentos internos e à viabilidade financeira e orçamentária da instituição:

- Crédito Educativo interno e externo - financiamento que atinge um percentual de até 35% do valor da mensalidade;
- Programa de Bolsas de Estudos (Bolsa Empresarial) – informa aos empresários os benefícios facultados pela Lei nº 9.249, de 26.12.95 (Art. 13 § 20,11), permitindo o abatimento das doações efetuadas às instituições de utilidade pública no Imposto de Renda;
- Bolsa de Trabalho – habilita-se o estudante regularmente matriculado na IES que seja comprovadamente carente de recursos financeiros e não possua vínculos empregatícios e esteja cadastrado no Programa Bolsa de Trabalho. Os bolsistas recebem mensalmente uma bolsa de até 50% do valor da mensalidade, abatida diretamente na mesma.

Além destes, são mobilizados outros incentivos visando o estímulo a permanência do aluno na IES e ao seu desenvolvimento acadêmico:

- Isenção de Taxas – o setor diretamente envolvido com a seleção e o ingresso de discentes oferecerá aos funcionários (filhos de funcionários/ dependentes comprovados) e demais candidatos que apresentarem insuficiência de recursos financeiros, isenção de taxa de inscrição no Concurso Vestibular.
- Bolsas de monitoria, iniciação científica e extensão – Objetiva articulação do processo ensino/ aprendizagem, como forma de estimular a participação dos estudantes nos projetos desenvolvidos pela Instituição. A bolsa de monitoria tem por objetivo incentivar os alunos que demonstrem aptidão pela docência. A bolsa de iniciação científica tem por objetivo incentivar os alunos que demonstrem interesse e aptidão pela carreira científica, através da participação em projetos de pesquisa. A **bolsa de extensão** contempla a participação dos alunos em atividades de extensão da IES. Estas modalidades de bolsas serão operacionalizadas pela Coordenação de Pesquisa e Extensão (CONEX), tendo como suporte financeiro o Fundo de Amparo a Pesquisa e Extensão/ FAPE.
- Centros Acadêmicos - O Centro Acadêmico é uma entidade que representa todos os estudantes de um curso. Cabe ao CA, entre suas

tarefas, realizar as discussões com os estudantes do curso para encontrar soluções nos problemas enfrentados, seja na relação com os professores, temas vinculados aos conteúdos e currículos dos cursos ou mesmo questões administrativas.

Como foi citado anteriormente, com o intuito de orientar os discentes no que diz respeito à vida escolar, como notas, desempenho, trabalhos, provas e frequência; além de servir como atendimento específico para orientar o corpo discente no que diz respeito a problemas de aprendizagem, o Instituto Florence de Ensino Superior possui uma Coordenação de Apoio Pedagógico ao Docente e Discente (CAP) e a essa coordenação articula-se o Núcleo de Apoio Psicopedagógico ao Discente (NUPAD).

### **5.8.1 NUPAD – Núcleo de atendimento psicopedagógico ao discente**

O NUPAD tem por objetivos: apoiar e orientar o educando em sua trajetória acadêmica, instrumentalizando-o para construção/ reconstrução do conhecimento e para formação de novos saberes, baseado em critérios de cientificidade, que permitam a atuação consciente do profissional junto ao mundo do trabalho; analisar e encaminhar as demandas dos alunos no que diz respeito às dificuldades de aprendizagem e/ ou financeiras; implementar o programa de Nivelamento Acadêmico que possibilite ao educando condições de equidade e prosseguimento de estudos; orientar os alunos na organização dos diretórios estudantis ou acadêmicos; implementar ações que visem acompanhar os egressos dos cursos da instituição, e desses resultados retroalimentar as propostas pedagógicas dos cursos; fomentar a iniciação científica como princípio pedagógico e educativo dos discentes.

O NUPAD é coordenado por um profissional com formação na área de Estética, que terá como suporte os Coordenadores de curso da Faculdade, assim como, dos professores do curso. O atendimento é realizado em horários disponibilizados para este fim.

As principais ações desenvolvidas e orientadas pelo NUPAD são as seguintes:

- a) Atendimento extraclasse - o atendimento extraclasse aos alunos é realizado pela coordenação de curso, pelos professores em regime de trabalho de tempo integral e tempo parcial, assim como pelo NUPAD.
- b) Fomento a organização Estudantil - o corpo discente tem como órgão de

representação o diretório acadêmico, regido por estatuto próprio, por ele elaborado e aprovado conforme a legislação vigente. A representação estudantil tem por objetivo promover a cooperação da comunidade acadêmica e o aprimoramento da IES. Ao diretório acadêmico compete indicar os representantes discentes, com a voz e voto, junto aos órgãos colegiados da IES, vedada a acumulação. Aplicam-se aos representantes estudantis nos órgãos colegiados as seguintes disposições:

- São elegíveis os alunos regulares, matriculados em, pelo menos, 3 (três) disciplinas, importando a perda dessas condições em perda do mandato; e,
  - O exercício da representação não exime o aluno do cumprimento de suas obrigações escolares.
- c) Programa de Nivelamento acadêmico – O Instituto Florence de Ensino Superior busca minimizar as deficiências de formação dos alunos ingressantes na Faculdade por meio de cursos de nivelamento. O Programa de Nivelamento Acadêmico atua junto aos alunos ingressantes nos cursos de Graduação da IES que apresentam dificuldades diversas, detectadas por meio do processo seletivo de acesso ao ensino superior e durante as primeiras semanas de aula. Nesse sentido, são oferecidos cursos de Nivelamento nas áreas de Português, Matemática e Química, disciplinas básicas que são apontadas pelas Coordenadorias e Docentes como fundamentais.

Dentre as atividades que compõe o Programa de Nivelamento Acadêmico, destacam-se: Acompanhamento individualizado ao estudante em horários alternativos; Plantão tira dúvidas; Plano de trabalho direcionado as dificuldades detectadas, desenvolvido pelos docentes, com apoio da CAP; Intervenção psicopedagógica; Aulas de reforço em horário especial; Atendimento Extraclasse – realizado pela Coordenadoria de Curso, pelos professores em regime de trabalho de Tempo Integral e Tempo Parcial, com jornada semanal específica para atendimento ao aluno, assim como pelo NUPAD. Dessa maneira, acredita-se estar atendendo aos alunos que estavam temporariamente afastados da vida escolar e àqueles que necessitam de reforço dos conhecimentos básicos adquiridos no ensino médio. Além disso, serão desenvolvidas turmas de nivelamento compatíveis com as prioridades de cada curso.

De modo análogo, o Instituto Florence de Ensino Superior propiciará orientação aos alunos que apresentem dificuldades, detectadas por meio do processo seletivo, em sala de aula, nas disciplinas do núcleo básico de cada curso. O Programa

de Nivelamento Acadêmico é regido por Regulamento próprio, que está disponível no repositório institucional.

### **5.8.2 Núcleo de Carreiras e Empregabilidade**

O Núcleo de Carreiras e Empregabilidade do Instituto Florence é responsável por oportunizar a integração entre o mercado de trabalho e os alunos e ex-alunos dos cursos de graduação do Instituto Florence, provendo recursos que os auxiliam no processo de inserção e/ou reinserção no mercado de trabalho.

Atua com foco na orientação e planejamento de carreiras, desenvolvendo atividades de formação no âmbito do ensino e da extensão, como o Projeto Life e os projetos Descobrimos Carreiras e Laboratório de Práticas, respectivamente, além da realização de palestras, simulações de processos seletivos e workshops sobre carreiras e empregabilidade.

Dentre as atividades do NCE destaca-se o Programa de acompanhamento de Egressos (PAE) que nasceu da compreensão da IES acerca da grande relevância que sua relação com os alunos não se encerre com o término do curso de Graduação, mas que prossiga, embora de forma diferenciada, no decorrer da vida profissional de cada um dos seus concluintes.

Assim, a Instituição manterá o Programa de Educação Continuada em constante sintonia às necessidades de aperfeiçoamento e atualização encontradas na prática profissional dos egressos. Para estes, a manutenção do vínculo com a Instituição torna-se interessante, pois representa uma alternativa de prosseguir no meio acadêmico, encontrando incentivos para estudar e produzir, alargando, aprofundando e atualizando seus conhecimentos.

Para a Instituição, essa interação é também importante, pois traz enriquecimento à cultura institucional e à sua ação pedagógica. Outro aspecto relevante é o envolvimento dos egressos no Programa de Avaliação Institucional. Importantes indicadores são fornecidos, tanto por depoimentos, como pela resolução do questionário Comissão Própria de Avaliação (CPA), uma vez que, por meio do formulário, tem-se o diagnóstico da vida profissional do egresso, bem como seu desempenho em concursos, seletivos para empregos, produções científicas, publicações e outros. Tem-se, inclusive, pela resolução do questionário, o entendimento sobre o nível de satisfação dos egressos, a avaliação da qualidade do ensino e adequação dos currículos, nos permitindo levantar e analisar trajetórias profissionais, bem como acompanhar o interesse por estudos de

educação continuada (cursos de capacitação e aperfeiçoamento profissional e de pós-graduação *Lato Sensu e Stricto Sensu*).

Deste modo, o Instituto Florence de Ensino Superior, em concordância com o texto constitucional e a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDBEN (Lei nº 9.394/ 96), compreende que a educação superior tem como finalidade precípua a preparação para o trabalho. Nesse sentido, entende como uma dimensão fundamental na avaliação da qualidade de qualquer instituição educacional, a empregabilidade de seus egressos, ou seja, a qualidade da preparação para o trabalho que lhe foi ofertada na academia.

Ressalta-se que todas as contribuições prestadas pelos egressos serão valorizadas, inclusive com medidas de incentivo e apoio, como permissão para uso de biblioteca e laboratórios, participação em projetos de pesquisa e extensão, auxílio para publicações de trabalhos e outros, vinculadas ao Programa de Formação Continuada.

Destaca-se que o contato direto e permanente com os egressos é desenvolvido por um sistema *on-line* (site e redes sociais), através do PAE.

Por meio do PAE, o egresso é informado sobre notícias da sua área de formação, do âmbito científico-técnico, de eventos (jornadas, congressos, cursos de atualização etc.), de atividades de formação continuada, oportunidades de emprego e pós-graduação. A Instituição pretende ainda criar ambientes virtuais de aprendizagem e intercâmbio de informações, como *chats*, listas de discussão e *sites* interativos.

### **5.8.3 Políticas de inclusão e acessibilidade**

Atendendo às exigências da Portaria nº 3.284, de 7 de novembro de 2003, que revoga a Portaria nº 1.679/99, e dispõe sobre requisitos de acessibilidade de pessoas com deficiências, para instruir os processos de autorização e de reconhecimento de cursos e, de credenciamento de instituições, o Instituto Florence de Ensino Superior tem como uma de suas prioridades, a integração da pessoa com deficiência, garantindo-lhe o acesso, o ingresso e a permanência em todos os serviços que oferece à comunidade.

Preocupada em garantir aos alunos com necessidades especiais condições adequadas e seguras de acessibilidade autônoma às suas edificações, espaço, mobiliário e equipamentos, a instituição está cuidando para que suas instalações físicas sejam pertinentes atal objetivo.

Tomando como referência a Norma Brasil 9050, da Associação Brasileira de

Normas Técnicas, a estrutura física (edificações, espaço, mobiliário e equipamentos) construída, está adaptada de acordo com as seguintes preocupações básicas:

- Eliminação de barreiras arquitetônicas para permitir o acesso do estudante com necessidades especiais aos espaços de uso coletivo da Faculdade;
- Vagas em estacionamentos nas proximidades da Faculdade e em estacionamento próprio;
- Banheiros adaptados, com portas largas e espaço suficiente para permitir o acesso de cadeira de rodas;
- Barras de apoio nas paredes dos banheiros;
- Lavabos e bebedouros instalados em altura acessível aos usuários de cadeiras de rodas;

Além disso, a instituição se compromete em prover infraestrutura para proporcionar, caso seja solicitado pela pessoa com deficiência, desde o acesso até a conclusão do curso, sala de apoio especial para alunos com deficiência visual e auditiva, nas seguintes condições:

- Para alunos com deficiência visual:
  - ✓ Máquina de datilografia Braille, impressora Braille acoplada ao computador, sistema de síntese de voz;
  - ✓ Gravador e fotocopiadora que amplie textos;
  - ✓ Plano de aquisição gradual de acervo bibliográfico em fitas de áudio;
  - ✓ Software de ampliação de tela do computador;
  - ✓ Lupas e régua de leitura;
  - ✓ Scanner acoplado a computador; e
  - ✓ Plano de aquisição gradual de acervo bibliográfico dos conteúdos básicos em Braille.
- Para alunos com deficiência auditiva:
  - ✓ Intérpretes de língua de sinais/língua portuguesa;
  - ✓ Flexibilidade na correção de avaliações, valorizando o conteúdo semântico;
  - ✓ Iniciativas para o aprendizado da língua portuguesa; e
  - ✓ Materiais de informações aos professores para que se esclareça a especificidade linguística do portador de deficiência auditiva.

De forma a propiciar um atendimento diferenciado a pessoas com deficiência física, em conformidade com o Decreto 5.296/04, serão reservados aos mesmos um banheiro específico, áreas especiais para acesso às instalações da instituição (através



de rampas e/ou elevadores) e divulgação, em lugar visível, do curso de atendimento prioritário das pessoas com deficiência ou com mobilidade reduzida. Abaixo, quadro com instalações voltadas para pessoas com deficiências físicas.

**Quadro 2:** Instalações e Equipamentos para portadores de Necessidades Especiais/Física.

INSTALAÇÕES	ÁREA (m <sup>2</sup> )
Banheiro específico para portadores de deficiência física/05 (banheiros)	4,0
EQUIPAMENTOS	ÁREA (m <sup>2</sup> )
01 – Elevador	3,79

Fonte: Diretoria Administrativa/FLROENCE (2022).

## 5.9 Gestão do curso e os processos de avaliação interna e externa

O objetivo principal dos processos de auto avaliação no Instituto Florence de Ensino Superior é gerar indicadores para conhecimento da sua realidade, pelos diferentes olhares daqueles que compõe a comunidade e assim poder produzir coletivamente o conjunto de ações voltado para a melhoria da qualidade dos serviços educacionais que presta. Constituem também o rol de objetivos do auto avaliação da Faculdade:

- produzir conhecimentos sobre o Instituto Florence de Ensino Superior;
- Implantar um processo contínuo de avaliação institucional e desenvolver a cultura da avaliação na instituição;
- Fornecer subsídios para o planejamento e redirecionamento das ações institucionais;
- Fornecer informações que venham contribuir para que a instituição possa cumprir o seu papel na garantia da qualidade no desenvolvimento do ensino, da pesquisa e da extensão; fortalecer as relações de cooperação entre os diversos atores institucionais no âmbito dos cursos de graduação e de pós-graduação
- Ampliar a concessão de autonomias na gestão, a partir dos resultados positivos nos diversos setores da comunidade acadêmica;
- Consolidar o compromisso social da IES;
- Consolidar o compromisso científico-cultural da IES.



- aumentar a consciência pedagógica e a capacidade profissional do corpo docente e técnico-administrativo;
- julgar acerca da relevância científica e social de suas atividades;
- subsidiar nossa gestão em seus diferentes níveis decisórios com dados relativos às diferentes dimensões e indicadores institucionais;
- subsidiar a atualização do Plano de desenvolvimento Institucional com dados relativos ao andamento das ações estratégicas e o alcance das metas estratégicas.

O projeto possui uma etapa de sensibilização de todos os seguimentos da comunidade acadêmica que ocorrerá de forma presencial e virtual, assim como as formas de apropriação dos resultados pela comunidade acadêmica, na qual podemos destacar, a realização do Fórum de Avaliação, realizado com as lideranças estudantis com o objetivo de socializar e promover a apropriação, acompanhamento e sugestões dos resultados da CPA

Por meio dos processos de autoavaliação, nossa instituição tem uma importante ferramenta para avanços, permitindo identificar a eficácia ou não de nossas práticas, refletir sobre nossas fragilidades e possibilidades, bem como explicitar nossas políticas, objetivos e projetos futuros.

A autoavaliação institucional é desenvolvida pela CPA, seguindo o regulamento elaborado por nossa equipe e contará com o suporte da Direção Geral e Acadêmica, bem como nossos diversos órgãos institucionais. Temos, dentro deste processo, uma etapa de sensibilização de todos os segmentos da comunidade acadêmica, para que possam entender a relevância, bem como iremos a cada ciclo avaliativo divulgar relatórios para que toda nossa comunidade possa se apropriar dos resultados.

O processo de autoavaliação institucional é realizado em conformidade com os SINAES, que considera a integração, a articulação e a participação de todos os segmentos da instituição, visando a construção de uma prática da avaliação em todas as dimensões institucionais. A CPA coordena a autoavaliação institucional considerando a metodologia que iremos apresentar aqui.

### 5.9.1 Objetivos da Autoavaliação Institucional

Um dos objetivos da CPA é de contribuir para a criação de uma cultura de Autoavaliação Institucional em relação aos processos da avaliação em seus diversos

aspectos, tornando-a amplamente difundida entre a comunidade acadêmica.

### 5.9.2 *Objetivo Geral:*

Realizar o levantamento de dados sobre a percepção de todos os segmentos da comunidade acadêmica do Instituto Florence de Ensino Superior sobre os projetos, setores, cursos e atividades promovidos pela Faculdade.

### 5.9.3 *Objetivos Específicos*

- Realizar pesquisas de opinião junto à comunidade acadêmica em relação aos setores, serviços, projetos e processos da instituição;
- Realizar a tabulação e tratamento dos dados obtidos;
- Identificar as fragilidades do Instituto Florence de Ensino Superior;
- Identificar as potencialidades institucionais;
- Redigir relatório de Autoavaliação;
- Informar os resultados aos diversos componentes da comunidade acadêmica;
- Elaborar planos de ação de melhorias.

### 5.9.4 *Público-Alvo*

Todos os segmentos da comunidade acadêmica, discentes, docentes, servidores técnico-administrativos, coordenadores de cursos e equipe de direção. A abordagem foi feita simultaneamente e utilizando a mesma ferramenta, porém com instrumentos diferenciados para cada segmento.

### 5.9.5 *Metodologia*

#### Fase 1 – Sensibilização

Esclarecimento dos todos os envolvidos sobre a importância do processo de avaliação, tanto que tange à legislação da Educação Superior, quanto no que diz respeito ao autoconhecimento institucional. Além de visitas às salas de aula, realização de reuniões com direção e com coordenadores de cursos, reuniões de colegiado dos diversos cursos e palestras durante os períodos de planejamento. Em seguida, disponibilização pelo *site*, on-line, 24 horas por dia, durante um período de 30 dias, para a comunidade acadêmica responder aos questionários eletrônicos.

#### Fase 2 – Coleta de dados Propriamente Dita

Recebimento de um e-mail com um link de acesso direto ao *site* para cada participante responder ao questionário eletrônico. Programação de um disparo de e-mails semanais apenas para os retardatários.

Acompanhamento das atividades realizadas pelas coordenações de curso e setoriais. Atendimentos individualizados aos funcionários de serviços gerais, uma vez que não possuem habilidades para manuseio do computador e de navegação da internet.

### Fase 3 - Tabulação, Compilação e Geração de Gráficos

Devido ao grande número de questões relacionadas nos questionários eletrônicos, o tratamento exige um tempo considerável, sendo auxiliado por ferramentas do Microsoft Excel e de bancos de dados.

A ferramenta utilizada gera a maioria dos gráficos. Àqueles que necessitarem de cruzamento de informações, como será o caso da dimensão nº 02 apenas para os cursos de abrangência do Enade decada ano. A elaboração dos gráficos será realizada pela TI (auxílio técnico temporário).

Será oportunizado a todos os setores institucionais a análise e relato dos dados coletados. Podendo os participantes expressar suas críticas, sugestões e elogios, bem como estabelecerem ações a serem realizadas para a otimização dos seus respectivos setores durante o início do ano subsequente da pesquisa. Tal análise será divulgada no presente relatório geral de autoavaliação institucional do ano correspondente à pesquisa.

### Fase 4 – Divulgação dos Resultados

Disponibilização dos resultados, de forma que os diferentes segmentos da comunidade receberão por meios e em formatos diferentes:

- CPA: reunião ordinária da comissão para análise geral de resultados.
- Acadêmicos: divulgação por meio de slides previamente elaborados pela CPA pelos professores, prevista em calendário acadêmico; poderão acessar os resultados via web, no site institucional; terão acesso, sobretudo aos dados gerais da avaliação, como índices pedagógicos por curso, avaliação dos principais aspectos, etc.
- Docentes: além do relatório divulgado no site, participarão de uma apresentação em reunião de colegiado dos índices pedagógicos

específicos do seu curso antes do dia previsto em calendário acadêmico para a divulgação do relatório geral de Autoavaliação Institucional, bem como de uma prévia de resultados gerais na Semana de Jornada Pedagógica, ocorrida no início dos semestres letivos e, também, prevista em calendário acadêmico.

- Coordenadores: receberão os gráficos relativos aos principais aspectos apenas dos cursos de abrangência do Enade correspondente, além de participarem de uma reunião para análise dos dados junto aos seus respectivos colegiados em março do ano subsequente à pesquisa.
- Técnicos: terão acesso ao relatório geral no site, além de dados específicos dos diversos setores da instituição para análise dos dados coletados em março do ano subsequente à pesquisa.
- Diretoria: terão acesso aos demais relatórios, além de relatórios formatados especificamente para subsidiar a tomada de decisões desde o nível estratégico até o nível operacional.
- Todos: apresentação de resultados gerais pela CPA prevista em calendário acadêmico.

#### 5.9.6 Avaliações Oficiais do Curso

O Sistema Nacional de Avaliação do Ensino Superior (SINAES) foi criado pelo pela Lei Nº 10.861, de 14 de abril de 2004 e implantado em todas as Instituições de Ensino Superior (IES) que, desde então passaram a contar com uma Comissão Própria de Avaliação (CPA).

Os objetivos da CPA são conduzir o processo de Autoavaliação Institucional, da Avaliação dos Cursos de Graduação (ACG) e do Exame Nacional de Desempenho do Estudante (Enade), desde a coleta de dados, análise por setores e cursos, registros, relatos, divulgação e acompanhamento de planos de ação. Ela é composta atualmente por um coordenador e por um representante: docente, discente, administrativo, da ouvidoria interna e da comunidade externa. Reunindo-se ordinariamente semestralmente e extraordinariamente quando necessário.

Sendo assim, os Cursos de Graduação são acompanhados sistematicamente pela CPA por meio de instrumentos que permitem perceber a impressão anual da comunidade acadêmica sobre o Instituto Florence como um todo, bem como que permitem analisar e monitorar semestralmente a autoavaliação do docente, a do discente

e a avaliação do docente pelo discente. Outros instrumentos também aplicados semestralmente são voltados para o acompanhamento dos estudantes ingressantes e concluintes de cada um dos cursos de graduação.

A CPA também auxilia a coordenação do curso, bem como o Núcleo Docente Estruturante (NDE) na oportunidade das visitas avaliativas *in loco* do Ministério da Educação e Cultura (MEC) para autorização de funcionamento de cursos, bem como reconhecimento dos mesmos.

Outro processo avaliativo externo acompanhado anualmente pela CPA na Florence é o Enade. Tal acompanhamento envolve a parte operacional do processo, estabelecendo uma ponte entre o Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep), órgão do Governo Federal encarregado pelo Exame, inscrições de estudantes regulares e irregulares, esclarecimento e ampla divulgação aos estudantes envolvidos no processo junto aos coordenadores dos cursos de acordo com o ano de abrangência.

Outra parte integrante do referido acompanhamento realizado é pedagógica onde, é vigilante junto aos NDEs dos cursos de graduação em relação ao compromisso dos colegiados de desenvolver nos acadêmicos as competências mínimas exigidas pelas Diretrizes Curriculares dos Cursos (DCNs) e as àquelas cujas especificidades são mais locais e que estão inclusas nos Projetos Pedagógicos dos Cursos (PPCs), no decorrer do curso.

As presentes formas de avaliação estão diretamente relacionadas ao Conceito Preliminar dos Cursos (CPCs), bem como ao Índice Geral dos Cursos (IGC) que de uma forma simplificada, corresponde a uma espécie de média entre os primeiros.

Contudo, a CPA e o Procurador Institucional (PI), colaborador que responde pela IES junto ao Portal do e-MEC e ao Inep, se encontram e se colocam sempre numa atitude vigilante e colaborativa com a coordenação dos cursos e seus respectivos NDEs a fim de garantir não só o melhor conceito possível, mas, sobretudo a formação e entrega de profissionais de excelência técnica e humana que farão a diferença na comunidade a qual estarão inseridos.

### **5.10 Avaliação dos processos de ensino-aprendizagem**

A avaliação do processo de ensino-aprendizagem é uma atividade complexa, que abrange mediação de diversas dimensões que influenciam o processo educacional e, portanto, exige uma concepção de avaliação mais abrangente, que não se limita a aferição de notas ou conceitos, obtidos por meio de testes padronizados aplicados ao

final de um período letivo, que visam quantificar o “rendimento” do estudante.

Entende-se que a avaliação da aprendizagem também incide sobre a qualidade do ensino, sobre as metodologias empregadas pelos docentes, sobre a infraestrutura e recursos de aprendizagem disponíveis, além de outros fatores que influenciam o processo didático.

Para tanto, a concepção de avaliação adotada pelo Instituto Florence de Ensino Superior, compreende-se como um processo formativo, dialógico e reflexivo, que aponta para as potencialidades do processo pedagógico e para as efetivas necessidades de aprendizagem do estudante, como um verdadeiro instrumento de gestão da qualidade do ensino.

Portanto, as avaliações contemplam diversas etapas e instrumentos, utilizados pelos professores ao longo do período letivo, a fim de verificar a aquisição dos conhecimentos, competências e habilidades desenvolvidas, tendo um caráter diagnóstico e formativo, através da qual serão detectadas as fragilidades e potencialidades do estudante naquele determinado componente, bem como somativa, a fim de verificar o rendimento do estudante. Os resultados das avaliações são acompanhados pela coordenação do curso e pela Coordenação de Apoio Pedagógico (CAP), como indicadores da qualidade do ensino e como ferramentas de planejamento pedagógico.

Conforme o Regimento Interno da Faculdade Florence, a avaliação de desempenho escolar integra o processo de ensino e aprendizagem, como um todo articulado, incidindo sobre o aproveitamento do aluno nas atividades curriculares e de ensino de cada disciplina. É considerado aprovado na disciplina o aluno que alcance conceito igual ou superior a 7,0 (sete) na média das atividades avaliativas realizadas ao longo do período letivo.

A CAP acompanha e orienta o professor na elaboração das atividades avaliativas, fornecendo algumas diretrizes que devem ser observadas na elaboração dos instrumentos avaliativos pelos docentes.

Respeitando o limite mínimo de nota, a verificação da aprendizagem abrange em cada disciplina:

- ✓ Desenvolvimento de capacidades cognitivas (conceituais, procedimentais e atitudinais) e habilidades;
- ✓ Assimilação progressiva do conhecimento;
- ✓ Trabalho individual e/ou em grupos em atividades curriculares de estudo e de aplicação de conhecimento.



### **5.11 Tecnologias de informação e comunicação (TICS) no processo ensino-aprendizagem**

O Instituto Florence de Ensino Superior tem trabalhado para cada vez mais ofertar uma educação por aproximação digital com qualidade, para isso tem investido nas Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC) tanto na melhoria e ampliação de sua infraestrutura no tocante aquisição de hardwares e de softwares mais potentes e modernos quanto na reorganização do seu Núcleo de Educação a Distância (NEAD), não só no que se refere a recursos humanos, mas sobretudo, e principalmente, com a aquisição de servidores com maior capacidade de armazenamento e programas de aperfeiçoamento de tecnologias educacionais.

No Curso Tecnólogo em Estética e Cosmética do Instituto Florence de Ensino Superior, as TIC constituem-se em elementos norteadores da aprendizagem ao permitirem a interação entre os atores envolvidos favorecendo e enriquecendo os processos de ensino e aprendizagem, tendo em vista as peculiaridades da EaD no que tange a questões como tempo e espaço.

Nesse sentido, a disposição didática dos conteúdos educacionais e as mídias utilizadas na sua produção, permitem ao estudante acessá-los a qualquer tempo e local, por meio de download pois é compromisso desta IES assegurar a inclusão e a acessibilidade digital.

A Educação a Distância no Instituto Florence de Ensino Superior se caracteriza pela intensa incorporação das mídias digitais. Isto significa a utilização de Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) e de material didático digital (sites, softwares educacionais, objetos de aprendizagem), o que exige o uso regular de computadores, dispositivos móveis e Internet.

É no AVA que acontece a maior parte do processo de ensino e de aprendizagem por meio das salas virtuais das disciplinas que apresenta orientações, disponibiliza materiais didáticos, materiais de apoio de aprendizagem, e acontece a interação professores, tutores e discentes. Uma das vantagens de um curso na modalidade a distância é a grande flexibilidade quanto aos horários de estudos, pois isto coloca o aluno na responsabilidade de gerenciar o seu tempo e o ritmo de estudo de modo a bem atender as atividades de cada disciplina do curso.

Além do uso das TIC no processo de mediação didático-pedagógico, elas também são utilizadas no âmbito acadêmico e administrativo. Para fechamento de



diários, serviços acadêmicos eletrônicos tais como: solicitação de matrícula online, requerimentos online para serviços diversos, dentre outros.

Auxiliando nos processos de ensino e de aprendizagem o curso tem à disposição os laboratórios de informática da IES, com acesso à internet de alta velocidade, possibilitando aos estudantes usufruir dessa tecnologia para estudo e pesquisas valendo-se dos equipamentos e serviços de informática. Possui também equipamentos interligados em rede sem fio de comunicação de alta velocidade (wi-fi). O acesso aos equipamentos de informática encontra-se disponível em quantidade compatível para o desenvolvimento das atividades acadêmicas.

Todo esse aparato tecnológico de informação e comunicação tem como objetivo ser um instrumento que facilite ao discente, ao longo do seu percurso acadêmico, o diálogo, a interação e a interatividade no processo de ensino e de aprendizagem para que ele alcance os objetivos propostos pelo curso e tenha uma formação de acordo com que foi traçado no perfil profissional do egresso.

### **5.11.1 Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA)**

O Ambiente Virtual de Aprendizagem (e-florence-AVA) é uma plataforma virtual onde a utilização de tecnologias e recursos de aprendizagem, e não a presença contínua em salas de aula físicas é a característica fundamental da experiência de aprendizagem. Ele possui interfaces de comunicação e informação que permitem o desenvolvimento, acesso, gestão e mediação pedagógica de conteúdos educacionais em processos de ensino e aprendizagem em um curso totalmente online.

O AVA utilizado é o MOODLE, que dispõe de ferramentas que permitem a interação entre estudantes/tutores e realização de atividades educativas, pois mais importante que a disponibilização de informações é a mediação e a presença qualitativa de tutor e estudantes na construção colaborativa do conhecimento.

Neste sentido, e-florence-AVA tem passado por modificações robustas com a implantação de novas funcionalidades e recursos tecnológicos para atender as ofertas de cursos e disciplinas na modalidade EaD. Construímos uma nova trilha de aprendizagem visando a interação cada vez maior dos nossos professores e alunos, possibilitando o uso de metodologias ativas dentro do AVA, através de novas ferramentas e recursos disponíveis no Moodle e de ferramentas externas como Google Meet para encontros online.

Contamos também com a parceria do Grupo A, da Minha Biblioteca com os

conteúdos que são disponibilizados em unidades de aprendizagem por meio do catálogo do SAGAH, empresa responsável por criar diversos conteúdos de disciplinas para cursos de graduação. Essa plataforma integra-se ao Moodle no nosso AVA e desta forma compõe a disposição didático- pedagógico das disciplinas ofertadas em EaD.

Ao final de cada disciplina é disponibilizada uma pesquisa onde o estudante sinaliza seu grau de satisfação com a respectiva oferta no tocante aos aspectos de mediação pedagógica datutória, materiais disponibilizados e disposição dos conteúdos. Importante destacar que o resultado dessas avaliações é analisado pela equipe multidisciplinar e coordenação do NEAD para retroalimentação do processo e tomada de decisões. A seguir, apresenta-se imagem da página inicial do AVA do Instituto Florence de Ensino Superior.

A educação à distância do Instituto Florence de Ensino Superior proporciona recursos de aprendizagem em uma plataforma digital, e uma interação entre os educandos, assim como entre eles e o docente/tutor. A interação acontece por meio de tecnologias de informação (mídias digitais, chats, videoconferências), por e-mail e por encontros presenciais e plantões tira-dúvidas.

A disciplina está organizada no AVA e na sua página inicial contém a seção: VAMOS COMEÇAR que disponibiliza dois fóruns, um de apresentação e um tira-dúvidas, e os itens: plano de ensino, link da biblioteca virtual, calendário da disciplina, leia com atenção, informação importante.

Logo em seguida está disposta a trilha de aprendizagem que é composta por no mínimo 4 unidades (2 por bimestre) e máximo 8 (4 por bimestre) dependendo da carga horária de cada disciplina e o tópico avaliações, sendo que cada unidade contém:

- ✓ Unidade de Aprendizagem (livro-base ou texto-base, apostilas, atividades);
- ✓ Material Didático (textos (livros, artigos) indicações capítulos de estudo, videoaulas, podcast, etc);
- ✓ Aprendendo+ (material para leituras complementares dos assuntos estudados);
- ✓ Fórum Temáticos (disponível durante o período da unidade);
- ✓ Tarefa (proposta de uma atividade sobre temáticas estudadas na unidade);
- ✓ Chat (fale com o tutor);
- ✓ Sugestão do Professor (Indicação de leituras, filmes, documentários, música).

O docente-tutor e o tutor on-line acompanham os discentes nesta trilha de aprendizagem orientando, explicitando as atividades, esclarecendo suas dúvidas e

dando todo suporte dentro do AVA e presencialmente nos plantões tira-dúvidas previamente agendados no cronograma da disciplina.

Os fóruns temáticos são conduzidos pelos tutores on-line e planejados pelo docente-tutor, os tutores são responsáveis pela mediação dos processos de aprendizagem do aluno. Por isso, é fundamental que o tutor se mostre sempre presente e estimule o debate de questões pertinentes aos conteúdos e temáticas da aula, dando suporte no esclarecimento de dúvidas dos alunos, cabendo a ele mediar os debates dos alunos, com especial atenção à gestão do tempo em que eles ocorrem. Nessa atividade estabelece-se o estreitamento do vínculo tutor/aluno, dinâmica importante para o envolvimento de todos com as atividades propostas.

A tarefa é também uma atividade avaliativa podendo ser variável de acordo com a temática de cada unidade e especificidade de cada disciplina, tais como: infográficos, mapas conceituais, estudo de casos, fichamentos, resumos, questionários, exercícios, questões discursivas).

As sugestões de professor são indicações ou mesmo disponibilidade de um material, preferencialmente em mídias digitais, para uma maior ampliação do conhecimento do discente sobre a temática estudada numa perspectiva inter e transdisciplinar. Importante observar como mecanismo de familiarização com o EAD que o discente terá a sua disposição, ao ingressar no AVA, o campo designado: **Conheça o EAD**: Ambientação Virtual no EAD. Guia do Estudante. Tutorial. Como acessar as aulas, como funciona as provas, dúvidas frequentes, entre outros recursos que possibilitam nossos futuros alunos a terem um momento dedicado exclusivamente a conhecer esta nova modalidade de ensino e aprendizagem ofertada pela Florence.

### **5.11.2 Procedimentos de acompanhamento e de avaliação dos processos de ensino e de aprendizagem**

O processo avaliativo se dará de forma processual, contínuo e integrado ao currículo e aprendizagem. Neste sentido, a avaliação atende, não só a avaliação da aprendizagem, mas também, na perspectiva pedagógica, responde aos objetivos da disciplina e do curso iniciando desde a preparação e produção do material didático até a escolha dos instrumentos de avaliação.

Para Leite (2010), quando se verificam outras formas de interação, de relação entre sujeito e objetos de conhecimento ou entre sujeito e recursos tecnológicos de

aprendizagem, define-se a avaliação como inovadora.

Desta forma o processo avaliativo se dará em dois momentos principais, sendo o primeiro desenvolvido ao longo das unidades que compõem o bimestre, sendo dividido em Atividade de Desempenho 1 (AD1) e Atividade de Desempenho 2 (AD2) e o segundo com uma avaliação presencial no final de cada bimestre.

A AD1 é composta por um grupo de atividades referentes a cada unidade de aprendizagem incluindo:

1. Os fóruns que são participativos e interativos, pois os alunos devem participar respondendo e interagindo um com os outros sobre uma questão ou situação proposta;
2. Os exercícios versam sobre o conteúdo estudado na unidade, realizado de forma online, sendo de múltipla escolha, composto de cinco questões com cinco alternativas de respostas que permita o desenvolvimento da habilidade do raciocínio;
3. As tarefas são atividades que permitem ao estudante uma possibilidade de revisão do material estudado na unidade e que permita o desenvolvimento da habilidade da escrita.

A AD2 constitui um desafio profissional, há apenas uma AD2 por disciplina, sendo que a proposta (desafio profissional) é apresentada na primeira semana de aula e o aluno deve postar a resolução do desafio até uma semana antes da prova presencial. Ainda que o desenvolvimento da atividade possa ser em grupo, cada aluno deve realizar sua postagem. O desafio consiste numa situação-problema que deve instigar o estudante a um contexto reflexivo e a tomar decisões. A situação deve estar contextualizada transportando o aluno para a realidade que pode ser por ele vivenciada ou em vivências pertinentes aos temas estudados na unidade de aprendizagem e o mundo do trabalho.

A prova será presencial podendo ser impressa ou on-line, realizada em dia e horário previamente definidos, em sala de aula ou nos laboratórios de informática da IES.

Para realizar a avaliação presencial, caso não seja impressa, o estudante deverá entrar no AVA e clicar no item avaliação e por meio de uma senha específica acessar a prova. Esta prova será composta de 10 questões de múltipla escolha, cada questão vale 0,5 pontos.

Essas questões devem conter, preferencialmente, um texto-base, um enunciado e cinco alternativas. No texto-base pode ser utilizado escritos, figuras, gráficos, tabelas etc. O enunciado deve apresentar clareza e objetividade e pode ser feito

em forma de pergunta ou frase a ser completada ou respondida na alternativa correta. As alternativas devem ser compostas de cinco respostas com apenas uma única correta sendo observados a articulação entre elas, o texto-base e o enunciado da questão.

Será considerado aprovado o aluno que ao concluir a disciplina tenha obtido nota igual ou superior a 7,0 (sete). A composição da nota ocorre da seguinte forma:

$$AD1 + AD2 = (2,0 + 2,0 = 4,0) \text{ representa}$$

$$40\% \text{ da nota AV} = (\text{Nota da prova} = 6,0)$$

representa 60% da nota Logo,

$$AD1 + AD2 + AV = 10,0$$

Caso o discente não atinja a nota mínima para aprovação, ele poderá realizar uma avaliação substitutiva. Não atingindo a nota mínima (7,0) para aprovação, o aluno será considerado reprovado na disciplina, devendo cursá-la em um próximo período, em regime de dependência.

Caso o aluno, por motivo de doença, não realize a Avaliação da Disciplina (AV), e/ou Avaliação Substitutiva, deverá proceder da seguinte maneira: comparecer à SECAD, no prazo de até 72 horas, para registrar e comprovar a ocorrência, por meio de boletim médico, o que lhe conferirá a justificativa de suas faltas e a possibilidade de realizar a prova numa outra data. Deve ser observada as doenças que se encontram definidas no regimento interno da IES e no plano administrativo e pedagógico do NEaD.

O aluno reprovado poderá ser promovido ao período seguinte com dependência em até quatro disciplinas. O aluno com cinco ou mais dependências, deverá cursá-las primeiro e, posteriormente, obtendo aprovação, prosseguir os estudos no período seguinte.

É atribuída nota zero (0,0) ao aluno que usar meios ilícitos ou não autorizados pelo professor, quando da elaboração de trabalhos de verificação parcial, provas ou qualquer outra atividade que resulte na avaliação de conhecimento, por atribuição de notas, sem prejuízo de aplicação de sanções previstas no Regimento Interno da instituição.

É garantido ao aluno de Estética a pedido de reconsideração e revisão das notas atribuídas pelo professor da disciplina ao seu desempenho acadêmico, no prazo de até cinco dias úteis após a divulgação do resultado.

O Instituto Florence de Ensino Superior tem buscado, através da CAP, o desenvolvimento de estratégias que visem estimular o rendimento dos alunos com mais dificuldades, detectadas por meio do processo de avaliação da aprendizagem,

buscando, conjuntamente com os professores e a coordenação do curso, adotar estratégias que elevem a qualidade dos índices de aprendizagem registrados no curso.

### 5.11.3 Inovação Tecnológica

Em consonância com o perfil do egresso do Curso de estética e cosmética que prevê *“sólida formação geral, humanística, capacidade de análise, domínio de conceitos e da terminologia jurídica, capacidade de argumentação, interpretação e valorização dos fenômenos jurídicos e sociais, além do domínio das formas consensuais de composição de conflitos, aliado a uma postura reflexiva e de visão crítica que fomente a capacidade e a aptidão para a aprendizagem, autônoma e dinâmica, indispensável ao exercício do curso de Estética e cosmética, a prestação da justiça e ao desenvolvimento da cidadania”*, articulados com as perspectivas formativas, em destaque a Formação Prático- profissional como componente curricular obrigatório, o Instituto Florence de Ensino, juntamente com a Coordenação e NDE do Curso de Estética e Cosmética utiliza laboratórios com enfoque nas metodologias ativas. Para tanto, o Curso conta com um variado conjunto de equipamentos que permitem ao discente o desenvolvimento de práticas contando com o que há de mais moderno em sua Clínica Escola para os procedimentos estéticos, como descrito abaixo:

- a) O **PHILOZON** (Gerador de Ozônio), foi projetado e construído para fornecer consistente e seguramente, concentrações conhecidas de mistura de gás Oxigênio e Ozônio. As concentrações de fornecimento estão alinhadas com as bases científicas e protocolos internacionais. O Gerador de Ozônio Philozon fornece concentrações de Ozônio de 5 a 60 µg/mL, com fluxo de 1 litro por minuto da mistura de Oxigênio e Ozônio. Este equipamento é utilizado nas disciplinas que tratam as fisiopatologias facial, corporal e capilar.
- b) O **SONOPULSE III** é um equipamento microcontrolado de ultrassom terapêutico nas frequências de 1 MHz ou 3 MHz desenvolvido para utilização em fisioterapia e estética. Este equipamento é utilizado para tratamento de recuperação em pós operatório, tratamento de redução de medidas e celulites. É utilizado nas disciplinas de estética corporal.
- c) O aparelho **LIPOCAVITY MEDICAL SAN** é conhecido pelos seus resultados em tratamentos para gordura localizada, remodelagem corporal, tratamento de celulite, redução de medidas e hidrolipoclasia. É utilizado nas disciplinas de estética corporal.



- d) O **DERMOTONUS SLIM** é um moderno equipamento que utiliza tecnologia de microcontroladores. O DERMOTONUS SLIM é destinado a todos os tipos de terapia por pressão negativa (vácuo). Este equipamento é utilizado nas disciplinas que tratam as fisiopatologias facial, corporal e capilar.
- e) **HERTIX THF 1701 RADIOFREQUENCY** é um equipamento de radiofrequência que através de emissão de correntes elétricas de alta frequência forma um campo eletromagnético, gerando calor em contato com a pele estimulando a síntese de colágeno e quebra das células de gordura. Este equipamento é utilizado nas disciplinas que tratam as fisiopatologias facial e corporal.
- f) O **NEURODYN ESTHETIC** é um estimulador neuromuscular transcutâneo e percutâneo para tratamentos estéticos faciais e corporais com cinco canais e controles independentes, de intensidade com as seguintes modalidades terapêuticas: corrente aussie (Corrente Alternada de Média Frequência Modulada em Burst), microcorrente polarizada (PMES), corrente polarizada (POL), microcorrente (MENS) e massagem aura. Este equipamento é utilizado nas disciplinas que tratam as fisiopatologias facial, corporal e capilar.
- g) O **NEURODYN II** é um estimulador neuromuscular transcutâneo de quatro canais com controles independentes para os tratamentos com: TENS (Estimulação Elétrica Transcutânea - Transcutaneous Electrical Nerve Stimulation); FES (Estimulação Elétrica Funcional - Functional Electrical Stimulation); corrente russa (Corrente de Média Frequência modulada em Burst). Este equipamento é utilizado nas disciplinas que tratam as fisiopatologias facial e corporal.
- h) **SPA E TRATAMENTOS ESTÉTICOS:** Os atendimentos práticos da disciplina de SPA e Tratamentos Estéticos utilizam diversas técnicas para promoção de saúde e bem-estar com finalidades terapêuticas e estéticas: terapias holísticas, cromoterapia, Reiki, massagens e banhos terapêuticos, meditação, aromaterapia, fitoterapia, pantalhas, bambu terapia, massagem com pedras quentes e frias, técnicas de integração corpo e mente. Estes tratamentos são realizados nas disciplinas: Recursos Manuais e Terapias de SPA.
- i) **SONOPEEL:** É um equipamento microcontrolado de peeling ultrassônico (PEELING), microcorrente (MENS) e microcorrente galvânica (GMES) desenvolvido para utilização nas áreas de estética, fisioterapia



dermatofuncional, biomedicina estética e medicina estética. O SONOPEEL é um equipamento para limpeza da pele, remoção de impurezas e células mortas através do peeling por ultrassom na frequência de 26,5 kHz que possibilita ainda a aplicação simultânea de terapia combinada, ou seja, emissão do ultrassom juntamente com a estimulação elétrica por microcorrente (alternada ou galvânica). Este equipamento é utilizado nas disciplinas que tratam as fisiopatologias faciais.

### **5.12 Número de Vagas**

De maneira a atender da melhor forma às necessidades acadêmicas das vagas pretendidas, a Faculdade Florence faz investimentos constantes e de forma expressiva em recursos físicos e recursos humanos para oferecer aos seus alunos uma vida acadêmica com conhecimentos de qualidade e com infraestrutura ampla e moderna.

A Faculdade Florence dispõe de locais de convivência, para atividades culturais e de lazer, auditório, biblioteca, complexos sanitários, além de laboratórios didáticos, em quantidade e qualidade adequada, para os períodos de funcionamento do curso instalado, salas de aula equipadas com recursos didáticos o que possibilita a configuração de diversos ambientes de ensino e aprendizagem, como por exemplo, aprendizado em equipes em metodologias ativas e colaborativas. É importante ressaltar que a Instituição dispõe de infraestrutura planejada para portadores de necessidades especiais, de acordo com as legislações vigentes, em especial a Portaria Ministerial nº 3.284, de 7 de novembro de 2003.

O Instituto Florence de Ensino Superior possui salas de aula com capacidade para 54 a 70 alunos, e seus laboratórios comportam entre 20 e 22 alunos. Considerando a existência de outros cursos superior tecnológico na área da saúde ofertados pela IES nos mesmos turnos que o curso de Estética e Cosmética, bem como a oferta regional de professores mestres e doutores com experiência em docência do ensino superior nas áreas temáticas essenciais à Estética e Cosmética, a Instituição optou pela oferta de 120 vagas anuais, por turno para o curso, de forma a garantir a excelência na qualidade do ensino.

### **5.13 A articulação entre os componentes curriculares ao longo da formação**

A sintonia e coerência entre os componentes curriculares do curso de Tecnologia em Estética e Cosmética do Instituto Florence de Ensino Superior é

perceptível, com seus componentes curriculares organizados e dispostos com base nos campos interligados de formação e o perfil desejado do egresso. Todos os esforços são despendidos para que, ao longo do curso, o aluno vivencie e adquira habilidades e competências necessárias para o exercício da profissão de Esteticista e Cosmetólogo, de forma ética, cidadã, consciente, proativa e com espírito inovador e empreendedor.

Cumprindo todas as unidades curriculares do curso, o profissional Esteticista e Cosmetólogo do IFES terá conhecimento de todas as suas áreas de competência, de forma que possa optar pelo campo de atuação de seu primor, além de ter adquirido conhecimento da dinâmica de outros segmentos de mercado que demandam profissionais qualificados. Pela sua natureza de curso de tecnologia, a formação do profissional egresso contempla atividades práticas na maioria dos seus conteúdos curriculares.

Distribuídas de forma equilibrada em cinco períodos, com um total de 30 módulos, nas 2.040 (duas mil e quarenta) horas de oferta, a estrutura curricular do curso de Estética e Cosmética contempla as unidades de ensino necessárias para atender às necessidades do mercado de trabalho e estão distribuídas pela quantidade de carga horária total do curso.

As atividades complementares presentes em todos os períodos do curso visam estimular a participação do futuro esteticista em seu processo de formação, ao optar por atividades científicas e culturais para a ampliação e aprofundamento de conhecimentos e desenvolvimento de habilidades e competências necessárias para a formação de um profissional comprometido.

Seguindo as tendências mais atuais da Educação, de forma especial as que valorizam a autonomia do aluno e o processo de construção do conhecimento, a instituição incentiva de novas tecnologias aplicadas à aprendizagem, seja para organização dos estudos de forma geral, seja para que os alunos conheçam as possibilidades de educação permanente e continuada que se apresentam aos profissionais desta área, por meio da metodologia de educação à distância. Desta forma, componentes curriculares ofertados na modalidade EaD visam possibilitar a autonomia do aluno com estratégias que integrem tecnologias da informação e comunicação. Esta iniciativa atende às regulamentações da modalidade de educação à distância e os professores contam com o apoio da Coordenação de EaD, responsável por promover a formação continuada dos docentes para que a metodologia de educação à distância ocorra com qualidade.

No curso de Estética e Cosmética, são adotados os pressupostos de que a

interdisciplinaridade é um processo que envolve a integração e o engajamento de professores, pois estes são capazes de superar a fragmentação do ensino possibilitando uma formação que visa a aquisição de habilidades e competências necessárias para enfrentar problemas complexos e globais da realidade atual. Esta premissa permite a abordagem interdisciplinar sem anular a importância da disciplinaridade.

A formação com postura humanista, na perspectiva social e no compromisso ético do indivíduo, cidadão e profissional, que constituem os temas transversais, é desenvolvida no Projeto Life e no desenvolvimento de projetos de extensão. É importante ressaltar que estes temas são abordados na prática diária do ensino, universalmente.

#### **5.14 Integração do curso com o SUS**

A versatilidade da profissão faz do esteticista uma escolha essencial no serviço público, podendo ser aproveitado nos diversos setores da saúde do País. O presente Projeto Pedagógico visa construir um profissional com competências, habilidades e conhecimentos, que atenda as perspectivas e abordagens contemporâneas de formação, pertinentes e compatíveis com referências nacionais e internacionais que integram a eficiência e a resolutividade no Sistema Único de Saúde (SUS).

O curso busca conduzir os alunos do curso de Estética e Cosmética a “aprender a aprender”, que engloba aprender a ser, aprender a fazer, aprender a conhecer e aprender a viver coletivamente, garantindo a antecipação do cenário de mercado e das necessidades profissionais. Por isso, este projeto pedagógico deve incluir a capacitação de profissionais com autonomia e discernimento para assegurar a integralidade da atenção e a qualidade, além da humanização do atendimento prestado aos indivíduos, famílias e comunidades.

As Atividades Acadêmicas desenvolvidas a partir do desempenho e acréscimo no currículo às atividades da extensão, bem como projetos de extensão, têm por premissa os estudos interdisciplinares que proporcionam aos acadêmicos dos cursos da área da saúde, as vivências: individual e coletiva de aprendizagem, visando ao desenvolvimento de ações integradas, multiprofissionais e preventivas junto à comunidade, fortalecendo a importância da execução e da transformação as práticas profissionais em saúde, preconizadas pelo SUS – Sistema Único de Saúde.

O Projeto de Extensão promove, ainda, uma integração estrita e indissociável

com serviços oferecidos para a sociedade, após o conhecimento conteudista e debates que permeiam todas as disciplinas do curso de Estética e Cosmética.

O curso de Estética desenvolve atividades extensionistas em parcerias com os outros cursos da área da saúde do Instituto Florence nas unidades de saúde, atendendo os pacientes com orientações e procedimentos de cuidado com a pele e terapias capilares.

## 6 DIMENSÃO 2: CORPO DOCENTE

### 6.1 Núcleo Docente Estruturante (NDE)

O Núcleo Docente Estruturante do Curso Tecnólogo em Estética e Cosmética possui atribuições acadêmicas de acompanhamento e atuação na concepção, consolidação e contínua atualização e avaliação do projeto pedagógico do Curso, conforme previsto na Resolução do CONAES Nº 01/2010.

São atribuições do Núcleo Docente Estruturante:

- Contribuir para a consolidação do perfil profissional do egresso do curso;
- Zelar pela integração curricular interdisciplinar entre as diferentes atividades de ensino constantes no currículo;
- Analisar periodicamente o PPC e propor alterações para possíveis adequações às Diretrizes Curriculares Nacionais, às exigências do mercado de trabalho e aos avanços no campo de ensino, da iniciação científica, da extensão e das práticas contemporâneas e sua articulação com as diretrizes didático-pedagógicas e o Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI);
- Zelar pelo cumprimento das Diretrizes Curriculares Nacionais para os cursos de graduação;
- Analisar e avaliar os planos de ensino à luz do PPC, recomendando à Coordenação do Curso possíveis alterações;
- Propor melhorias na qualidade do ensino ofertado.

O Núcleo Docente Estruturante é composto, majoritariamente, por professores com titulação em nível de pós-graduação *stricto sensu*, pertencentes ao quadro efetivo do curso, com vasta experiência profissional e acadêmica, além do coordenador do Curso, que o preside. Todos os membros do NDE possuem regime de trabalho de tempo parcial ou integral ao Curso, com carga-horária destinada às atividades do Núcleo. A composição do Núcleo Docente Estruturante encontra-se descrita no quadro abaixo.

NOME	TITULAÇÃO	REGIME DE TRABALHO
Aline Thays Pinheiro Montelo	Especialista	Integral
Aliny Oliveira Rocha de Carvalho	Mestre	Parcial
Ilithya Rieche Pontes	Especialista	Parcial
Layna Kaanda Souza Pires	Mestre	Integral
Yuri Nascimento Fróes	Mestre	Integral
Francilena Maria Campos Santos Dias	Doutora	Integral

Fonte: Diretoria Acadêmica/FLORENCE (2021)

De acordo com seu Regimento Interno, o NDE reúne-se ordinariamente uma vez por mês, ou extraordinariamente por convocação do presidente ou de 2/3 de seus membros para deliberar assuntos de sua competência. As deliberações do NDE são registradas em atas e exaradas em forma de parecer.

Os membros do NDE são indicados pelo Colegiado do Curso, dentre os docentes com efetiva liderança no curso, com destacada atuação na docência, na pesquisa e produção acadêmica. Os membros do NDE são nomeados por ato da Direção Geral e devem ocupar a função por, pelo menos, 3 anos ininterruptos, de modo a garantir a plena continuidade das atividades do Núcleo.

As eventuais alterações na composição do NDE são realizadas no início de cada semestre letivo, com observância aos critérios da legislação vigente e com base no perfil do corpo docente alocado ao curso, assegurando estratégias que garantam a participação dos membros do corpo docente do curso, sem, contudo, comprometer a continuidade e a qualidade do processo de acompanhamento do curso.

O Coordenador do Curso tem o papel de proporcionar adequada articulação do NDE com o Colegiado do Curso, com o objetivo de aprimorar o desenvolvimento do Projeto Pedagógico do Curso, a oferta do curso e o cumprimento das normas legais aplicáveis. Cabe ainda a Coordenação do curso oferecer apoio técnico-administrativo ao NDE para o seu pleno funcionamento.

## **6.2 Equipe multidisciplinar do EAD**

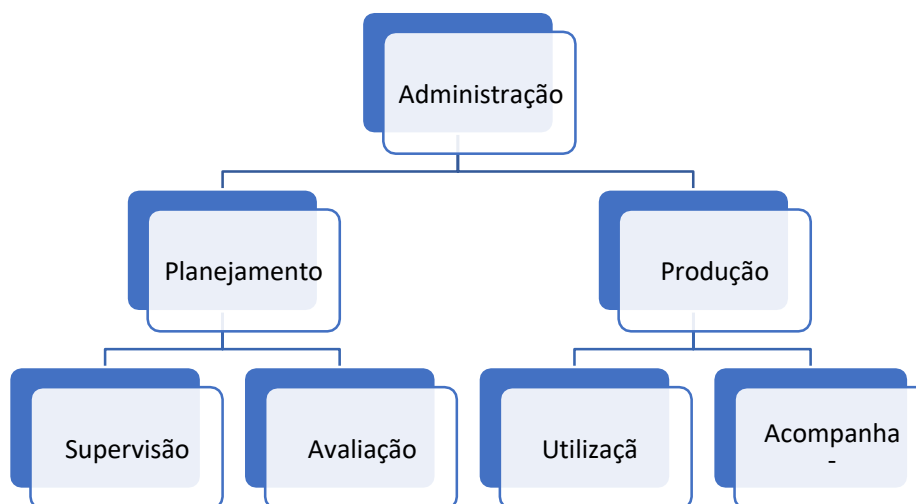
O novo cenário educativo tem se transformado muito nas últimas décadas em razão das novas Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC's) e seus usos na educação, bem como o uso de metodologias ativas nos processos de ensino e de aprendizagem. Esse foi o mote decisivo para o crescimento da Educação a Distância no Brasil, não só em cursos presenciais com oferta de carga horária a distância, como também

em cursos 100% em EaD.

Essa realidade exigiu novas demandas de construção de cursos na educação superior. Exigiu, também, outras concepções do papel do coordenador de curso, do corpo docente e de setores das IES, como o Núcleo de Tecnologia e Informação (NTI) e a Coordenação de Apoio Pedagógico (CAP). Desta forma, o NEAD tem dialogado com esses núcleos ao desenvolver processos tecnológicos e pedagógicos que atendam aos aspectos teórico-epistemológicos e administrativos da educação a distância e desenvolve seu trabalho de forma integrada com os docentes, tutores, coordenadores de curso, programadores, tutor administrativo e departamentos de gestão acadêmico-administrativa da Instituição.

O NEaD é composto em sua base por uma coordenação geral (administrativa e pedagógica), um desenvolvedor de software (programador) e um tutor administrativo (profissional de tecnologia da Informação), além disso nos últimos anos temos formado uma equipe multidisciplinar que, além desta base, inclui também: coordenador de curso, designer instrucional, professores-conteudistas, tutores presenciais e a distância.

O NEaD tem sete funcionalidades (cf. Figura abaixo) detalhado e seguir, sempre considerando a equipe multidisciplinar que o compõe:



#### **a) Administração**

A participação do coordenador do NEaD em todas as fases é necessária. O coordenador responde pelo desenvolvimento do sistema em sua totalidade.

#### **b) Planejamento**

É a ação que estabelece os *objetivos, metas, condições de execução, recursos*



*necessários, custos, cronogramas*, e explicita a *proposta pedagógica*. O planejamento responde às questões: O Que? Como? Quem? Quando? Onde? e quanto? relativas a todas as partes e atividades do sistema. O planejamento de EAD deverá ser feito a partir das reais condições da instituição e dos usuários (clientela/alunos).

### **c) Produção**

É a ação de elaboração do material instrucional multimídia que será disponibilizado em diferentes tipos de mídia: *arquivos para download, material Interativo on-line, podcasts, vídeos, material impresso, etc.* O material pode ser elaborado em vários formatos: textos básicos, texto didático, manuais de orientação, etc.

A produção é da responsabilidade da equipe multidisciplinar, o material instrucional deve ser didático e muito bem elaborado facilitando a autoaprendizagem e estimulando o aluno a continuar no curso. O texto deve ser claro, simples e objetivo levando o aluno a refletir e a fixar o novo conhecimento. Geralmente, este texto deve ser ilustrado, contendo dicas, resumos do conteúdo que deve ser fixado, exemplos, e exercícios práticos levando em consideração a natureza do conhecimento ensinado.

### **d) Utilização**

A recepção do material por parte dos usuários (alunos) pode ser realizada de várias maneiras: *livre* (não controlada), *organizada* (controlada), *isolada* (limitada), etc. Deve-se, portanto, ter uma equipe de tutores (ou monitores) para garantir a utilização correta do material para esclarecer dúvidas e criar estímulos positivos na utilização do material.

### **e) Supervisão**

Em uma perspectiva de EAD, a supervisão assume o objetivo de *orientação* e *incentivo* à formação de grupos de trabalho, etc. A supervisão refere-se ao conjunto de atividades que contribuem para o melhoramento do ensino.

### **f) Acompanhamento e Avaliação**

Tem por objetivo aperfeiçoar e garantir a melhor utilização e o funcionamento do sistema. É indispensável definir na fase de planejamento os *mecanismos* e *instrumentos* que permitirão o acompanhamento e avaliação considerando os objetivos do programa.

## **6.2.1 São atribuições da Coordenação do NeaD**

- Sensibilizar e motivar a comunidade acadêmica da IES quanto a incorporação

da tecnologia da informação e comunicação no seu fazer diário, sugerindo inclusões na política delineada pelo Instituto Florence de Ensino Superior, com vistas a (re) significar a prática de uso das tecnologias da informação e comunicação;

- Estruturar um sistema de formação continuada aos professores e técnico-administrativos quanto ao uso das novas tecnologias da informação, visando o máximo de qualidade e eficiência na aplicação de ferramentas tecnológicas;
- Desenvolver modelos de capacitação que privilegiem a aprendizagem cooperativa e autônoma;
- Fortalecer o processo de ensino e aprendizagem da IES.

A equipe multidisciplinar é formada por profissionais de diferentes áreas do conhecimento, e atua na concepção, produção e disseminação de tecnologias, metodologias e de recursos educacionais para a educação a distância, não se limita apenas a operacionalização das disciplinas, mas cria, planeja ações para desenvolvimento de uma plataforma virtual dinâmica e interativa que proporcione ao estudante condições reais de aprendizagem, elabora e seleciona conteúdos e metodologias de ensino, produz atividades avaliativas, promove a interação entre os docentes-tutores e possui plano de ação que envolve atividades gerenciais-acadêmicas, pedagógicas e formativas implementadas e relatórios dessas atividades. Abaixo, o modelo desse plano de ação que é acompanhado pela direção acadêmica que avalia o percentual de cumprimento das ações previstas, identificando as ações cumpridas e não cumpridas, bem como as razões do não cumprimento e a necessidade de replanejamento.

### **6.3 Do Coordenador do Curso**

A coordenadoria de curso de graduação é o órgão executivo responsável pela gestão e planejamento das atividades de natureza acadêmica no âmbito do curso, observando a política interna da faculdade, tendo como titular o coordenador de curso, nomeado pela direção geral e subordinado diretamente a direção acadêmica.

O coordenador do curso é um profissional com formação específica da área do curso, em nível de graduação e com pós-graduação *stricto sensu*, em nível de doutorado ou mestrado, com experiência profissional e acadêmica adequadas para o exercício da função e integrante do corpo docente da IES. O coordenador de curso será assessorado em suas funções pelo coordenador adjunto.

A coordenação do Curso de Tecnologia em Estética e Cosmética é exercida pela Aline Thays Pinheiro Montelo, que possui graduação em Estética e Cosmética pela

Faculdade Pitágoras e possui especialização em Estética Corporal pela Faculdade da Região Serrana (FARESE).

A coordenadora do curso é vinculada ao quadro docente do Instituto Florence de Ensino Superior desde agosto de 2020, exercendo a função de coordenação e como docente. O regime de contratação é de tempo integral (40 horas semanais), destas 10 horas dedicadas a atividades de ensino, planejamento e avaliação e 30 horas dedicadas às atividades de coordenação do curso.

A Coordenadora do Curso de Estética e Cosmética do Instituto Florence de Ensino Superior estabelece, em atuação conjunta com o Colegiado do Curso e com o Núcleo Docente Estruturante, os diferenciais de qualidade do curso, em articulação com os dirigentes, professores, alunos e funcionários, tendo como referência a missão, os objetivos, a vocação e os princípios do Projeto Pedagógico Institucional.

Compete ao Coordenador de Curso:

- I Assessorar a Diretoria Acadêmica na formulação, programação e implementação de diretrizes e metas articuladas com as políticas e objetivos educacionais da Faculdade e do Curso;
- II Gerenciar o desenvolvimento do projeto pedagógico do curso e propor sua revisão em face de necessidades de mudança, compatibilização e aperfeiçoamento do curso no âmbito interno da instituição e no âmbito externo, mediante a devida aprovação nos órgãos colegiados;
- III Supervisionar a elaboração e a implantação de programas e planos de ensino buscando assegurar articulação, consistência e atualização do ementário e da programação didático-pedagógico, objetivos, conteúdos, metodologia, avaliação e cronograma de trabalho;
- IV Gerenciar a execução da programação acadêmica do curso zelando pelo cumprimento das atividades propostas e dos programas e planos de ensino e respectiva duração e carga horária das disciplinas;
- V Acompanhar o desempenho docente e discente mediante análise de registros acadêmicos, da frequência, do aproveitamento dos alunos e de resultados das avaliações e de outros aspectos relacionados à vida acadêmica;
- VI Promover estudos e atualização dos conteúdos programáticos das práticas de atividades de ensino e de novos paradigmas de avaliação de aprendizagem;
- VII Elaborar e gerenciar a implantação de horários e oferta de disciplinas e alocação de professores segundo as diretrizes gerais da Faculdade;

- VIII Coordenar a organização de eventos, semanas de estudos, ciclos de debates e outros, no âmbito do curso;
- IX Fazer cumprir as exigências necessárias para a integralização curricular, providenciando, ao final do curso, a elaboração de Histórico Escolar dos concluintes, para fins de expedição dos diplomas;
- X Convocar e dirigir reuniões do respectivo colegiado responsável pela coordenação didática do curso;
- XI Adotar “*ad referendum*” em caso de urgência e no âmbito de sua competência, providências indispensáveis ao funcionamento do curso;
- XII Cumprir e fazer cumprir as disposições do Regimento Interno e as deliberações dos órgãos colegiados da IES.

O Curso de Tecnologia em Estética e Cosmética do Instituto Florence de Ensino Superior possui uma Coordenadora Geral em regime de trabalho de tempo integral, que participa ativamente das decisões do Curso, acompanha o desempenho dos discentes, participa das reuniões com os representantes discentes, mantém contato direto com os mesmos, seja pelo atendimento presencial na Coordenadoria do Curso, em visita as salas de aula ou por atendimento através de e-mail institucional. Acompanha também o desempenho do corpo docente, através de encontros individuais, reuniões periódicas ou por e-mail e também através dos relatórios da Autoavaliação Institucional, administrando as potencialidades do corpo docente, favorecendo a sua integração e melhoria contínua.

A ação da coordenadora é pautada em plano de ação baseado em dados de desempenho do curso, com a indicação de indicadores dos resultados das avaliações internas e externas e análise de elementos do corpo docente e discente, que se constituem em parâmetros para o curso estabelecer seus objetivos e se aperfeiçoar continuamente. O Coordenador do Curso preside os órgãos colegiados do Curso (Conselho e NDE), além de participar de outros órgãos superiores da IES. É responsável pela gestão direta do Curso de Estética e Cosmética, através de todas as ações já citadas como também pelo controle de frequência dos discentes e docentes. Participa ativamente junto ao Conselho e ao NDE da atualização do Projeto Pedagógico do Curso e de todas as normas pertinentes ao Curso.

#### **6.4 Corpo Docente**

O corpo docente do Curso de Licenciatura em Estética e Cosmética do Instituto Florence de Ensino Superior, atualmente, é composto por 11 docentes/tutor, sendo 5 especialistas (45,45%), 4 mestres (36,36%) e 2 doutores (18,18%). O Instituto Florence de

Ensino Superior prima pela manutenção do seu quadro docente, observando um quantitativo adequado de professores compós-graduação *stricto sensu* (113 professores), aptos para o desenvolvimento de atividades de pesquisa.

Entretanto, levando em consideração a realidade do Estado do Maranhão no que se refere à oportunidade de oferta de cursos de pós-graduação *stricto sensu* em todas as áreas e em especial na área da Estética, a manutenção desse padrão tem sido um dos grandes desafios do curso, em que pese o esforço da mantenedora de buscar condições atrativas de trabalho e carreira para docentes com este perfil acadêmico.

No entanto, a perspectiva de crescimento do Estado, ventilada pela instalação de novos empreendimentos no setor produtivo, tem apontado para uma melhoria neste quadro, visto que estão se ampliando os programas e a oferta de vagas em programas já existentes, e ainda atraindo a vinda de professores pós-graduados de outras regiões do país.

O corpo docente do Curso em Tecnologia em Estética e Cosmética é composto de profissionais da região, com titulação adequada às disciplinas para as quais foram designados, como se apresenta a seguir:

**Quadro 4.** Docentes do Curso de Estética e Cosmética.

	PROFESSORES	TITULAÇÃO	RT <sup>1</sup>
1	Aline Thays Pinheiro Montelo	Especialista	Integra 
2	Aliny Oliveira Rocha de Carvalho	Mestre	Parcial
3	Ilithya Rieche Pontes	Especialista	Parcial
4	Layna Kaanda Souza Pires	Mestre	Integra 
5	Yuri Nascimento Fróes	Mestre	Integra 
6	Francilena Maria Campos Santos Dias	Doutora	Integra 
7	Ailka Barros Barbosa	Especialista	Integra 
8	Milena de Jesus Maria Garcia	Especialista	Parcial
9	Gustavo Henrique Rodrigues Vale de Macero	Mestre	Integra 
10	Eduarda Gomes Bogea	Doutora	Parcial
11	Ellen Andressa de Alencar Marchão	Especialista	Parcial

Fonte: Diretoria Acadêmica/FLORENCE (2021)

Legenda<sup>1</sup>: RT = Regime de Trabalho

O regime de contratação dos docentes, sempre sob a égide da legislação trabalhista, obedecerá aos critérios definidos pela instituição, que privilegia a contratação

pelos regimes de Tempo Integral (TI) e Tempo Parcial (TP), de modo a assumirem responsabilidades por atividades de ensino, pesquisa, extensão e gestão acadêmica, com carga-horária adequada para o desenvolvimento destas atividades.

Na distribuição da jornada horária dos professores estão incluídas, além das tarefas de ministração de aulas; preparação, aplicação e correção de provas; testes ou exames; tempo para orientação discente; participação em projetos de pesquisa e extensão, em atividades culturais, em gestão acadêmica; orientação de trabalho de conclusão de curso, supervisão de estágios e participação em programas de capacitação docente.

Atualmente, o regime de trabalho proposto do corpo docente do curso é de 54,54% (cinquenta e quatro por cento) de professores em regime de Tempo Integral, 45,45% (quarenta e cinco por cento) de professores em regime de Tempo Parcial.

No âmbito da avaliação e gestão docente, há relatório de estudo que, considerando o perfil do egresso do curso, demonstra e justifica a relação entre a experiência profissional do corpo docente previsto e seu desempenho em sala de aula, caracterizando sua capacidade para contextualização de problemas práticos, de aplicação da teoria ministrada em diferentes unidades curriculares em relação ao fazer profissional, mantendo-se atualizados com relação a interação conteúdo/prática, promovendo compreensão da aplicação da interdisciplinaridade no contexto laboral, analisando as competências e habilidades inerentes à profissão.

Importante evidenciar que existe para o curso o **Relatório de Estudo Docente** que considera a adequação de nosso corpo docente considerando o perfil do egresso, demonstrando e justificando a relação entre a experiência no exercício da docência, seu desempenho em sala de aula virtual, nos encontros presenciais, se este for o caso, de modo a caracterizar sua capacidade de promover ações que permitam identificar as dificuldades dos alunos, expor o conteúdo em linguagem aderente às características das turmas, apresentar modelos, entre outras necessidades, todas elas em relatório elaborado pelo Núcleo Docente Estruturante do Curso e a disposição da Equipe de Avaliadores.

**Quadro 5: Relação de Professores x Disciplinas**

	<b>PROFESSORES</b>	<b>DISCIPLINAS</b>
1	Aline Thays Pinheiro Montelo	Imagem Pessoal, Visagismo e Maquiagem Recursos físicos aplicado a Estética I Atividade extra-muro



2	Aliny Oliveira Rocha de Carvalho	Farmacologia Aplicada á estética Cosmetologia aplicada a estética capilar
3	Ilithya Rieche Pontes	Recursos Manuais em estética Facial Recursos manuais em estética corporal Intervenção estética em cirurgias plásticas Terapias de SPA Práticas integrativas extensionistas
4	Layna Kaanda Souza Pires	Imagem pessoal, visagismo e maquiagem Projeto Integrador Pratica clínica Facial e Corporal Pratica clínica Visagismo e Capilar
5	Yuri Nascimento Fróes	Mecanismos de agressão e defesa
6	Francilena Maria Campos Santos Dias	Biossegurança e Primeiros Socorros
7	Ailka Barros Barbosa	Anatomia Sistêmica Fisiologia e Fisiopatologia das disfunções estéticas Avaliação e técnicas em estética
8	Milena de Jesus Maria Garcia	Saúde Pública (EaD) Projeto Life II (EaD)
9	Gustavo Henrique Rodrigues Vale de Macero	Bioquímica Básica Citologia e Histologia
10	Eduarda Gomes Boguea	Nutrição Aplicada e Estética Metodologia Científica (EaD)
11	Ellen Andressa de Alencar Marchão	Introdução à profissão (EaD) Recursos físicos aplicado a Estética I Cosmetologia aplicada a estética facial e corporal Cosmetologia aplicada a estética capilar Recursos físicos aplicado a Estética II Práticas integrativas extensionistas
12	Halbert Ferreira Andrade	Gestão, empreendedorismo e marketing em estética (EaD)
13	Mirlenisia Monteiro de Jesus	Psicologia (EaD)

## 6.5 Experiencia Profissional do Docente e Experiência do Exercício da Docencia

**Quadro 6.** Produção e Experiência Profissional dos Docentes e Tutores.

	PROFESSORES	EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL	EXPERIÊNCIA MAGISTÉRIO	PRODUÇÃO CIENTÍFICA
1	Aline Thays Pinheiro Montelo	03 anos	2 anos	4 Participações em Banca de Seletivo;



				03 Organização de Eventos 01 Produção técnica
2	Aliny Oliveira Rocha de Carvalho	7 anos na área de Farmácia e 3 anos na área da Estética	2 anos	1 artigo completo publicado e 12 resumos em anais
3	Ilithya Rieche Pontes	7 anos Na Estética	2 anos	1 Patente
4	Layna Kaanda Souza Pires	6 anos na área da estética	1 Ano	1 artigo
5	Yuri Nascimento Fróes	3,4 anos (1 ano bolsista em pesquisa científica, 1 ano estágio extracurricular remunerado no UDI-Hospital) e 4 meses em farmácia comunitária).	1 Ano	4 artigos completos publicados (1 Qualis-A2 e 3 Qualis-A3); 1 artigo em submissão (Qualis-A2); 4 capítulos de Livros; 2 papéis como revisor ad hoc; 5 revisões executadas; 1 resumo expandido em congresso nacional; 10 Resumos simples; 7 apresentações de trabalhos; 3 produções técnicas; 13 participação em bancas; 6 orientações de TCC; 13 organizações de eventos e 36 participações em eventos.
6	Francilena Maria Campos Santos Dias	10 anos	11 anos	02 artigos completos 02 artigos A1 02 Apresentação de trabalho 07 produção científica 02 banca de TCC
7	Ailka Barros Barbosa	8 anos na área de Fisioterapia e na Estética	7 anos	3 artigos completos publicados
8	Milena de Jesus Maria Garcia	8 anos na estética	06 Anos	1 artigo completo; 2 resumos em congresso
9	Gustavo Henrique Rodrigues Vale de Macero	3 anos - Laboratórios de Análises Clínicas	3 Anos Preceptor/ Docente	5 Artigos publicados (A1, A2 e A3); 2 Artigos aceitos (A1 e A2, a publicar); 6 Capítulos de livro; 15 Resumos em anais; 16 Resumos simples.
10	Eduarda Gomes Boguea	10 Anos	7 Anos	05 projeto de pesquisa 03 projeto de extensão 08 artigos completos 01 livro publicado 01 capítulo de livro 11 resumo em Anais 01 artigo aceito p/ publicação 05 apresentação de trabalho 11 participação em banca de TCC

11	Ellen Andressa de Alencar Marchão	4 anos	1 ano	1 artigo completo 1 capítulo de livro
	Halbert Ferreira Andrade	08 anos	06 anos	1 artigo completo 2 capítulos de livro
	Mirlenisia Monteiro de Jesus	18 anos	12 anos	1 capítulos de livro 1 Apresentação de trabalho 1 Orientação TCC

Fonte: Diretoria Acadêmica/FLORENCE (2021)

## 6.6 Corpo de Tutores

A titulação e formação, bem como a experiência profissional dos tutores indicados para o curso em questão é avaliada conjugando a atividade profissional de tutoria e as atividades exercidas fora dele, sabidamente fundamentais para a melhor atuação dos tutores no exercício do apoio ao docente e ao discente nas atividades acadêmicas. Todos os tutores previstos são graduados na área da disciplina pelas quais são responsáveis, no mínimo com graduação, entretanto a maioria possui titulação obtida em pós-graduação lato sensu e *stricto sensu*.

O corpo de tutores proposto do Curso Tecnólogo em Estpetica e Cosmética é composto de profissionais com titulação adequada às disciplinas para as quais foram designados, como se apresenta a seguir:

### Quadro 7. Tutores do Curso de Tecnologia em Estética e Cosmética.

TUTORES	FORMAÇÃO
Halbert Ferreira Andrade	Mestre
Ellen Andressa de Alencar Marchão	Especialista
Mirlenisia Monteiro de Jesus Especialista	Especialista
Eduarda Gomes Bogea	Doutora

Fonte: Diretoria Acadêmica/FLORENCE (2021)

Legenda<sup>1</sup>: RT = Regime de Trabalho

Importante evidenciar que existe para o curso o **Relatório de Estudo do Corpo de Tutores** que considera a adequação de nosso corpo tutorial considerando o perfil do egresso, demonstrando e justificando a relação entre a experiência no exercício da tutoria, seu desempenho em sala de aula virtual, nos apoio aos encontros presenciais, se este for o caso, demodo a caracterizar sua capacidade de promover ações que permitam identificar as dificuldades dos alunos aderente às características das turmas, entre outras necessidades, todas elas em relatório elaborado pelo Núcleo Docente Estruturante do Curso.

## 6.7 Experiência do corpo de tutores em educação à distância.

O Instituto Florence de Ensino Superior introduziu ferramentas tecnológicas que

permitem a organização dos cursos com oferta em EAD da IES. Além disso, direcionou todos os seus serviços para o ambiente virtual, incluindo as áreas de gestão acadêmica, e bibliotecas digitais incentivando o uso pelos alunos através de direcionamento dos conteúdos das disciplinas presenciais para tal acervo.

A utilização de grupos de debate e o incentivo para uso de ferramentas como o Moodle também são sinais de tal preocupação de inserção de tais tecnologias no dia a dia dos docentes/tutores. Com a previsão do desenvolvimento da metodologia EaD na Faculdade, iniciou-se o programa de capacitação. O corpo de tutores recebeu orientações sobre o Ambiente de Aprendizagem Virtual, bem como capacitação para uso das ferramentas existentes como fóruns, blogs e demais utilizadas. Também foram oferecidas oficinas sobre a utilização de mídias em aula bem como capacitações no âmbito pedagógico para preparação de materiais mais atrativos e condizentes com a realidade do aluno de EaD. Além disso, encontros pedagógicos com temáticas voltadas para as TIC foram alvo da preparação.

O Instituto Florence de Ensino Superior apresenta no seu **Relatório de Atuação de Tutores**, considerando o perfil do egresso constante no PPC, demonstração e justificativas sobre a relação entre a experiência do corpo de tutores previsto em educação a distância e seu desempenho, de modo a caracterizar sua capacidade para identificar as dificuldades dos alunos, expor o conteúdo em linguagem aderente às características da turma, apresentar exemplos contextualizados com os conteúdos dos componentes curriculares, elaborar atividades específicas, em colaboração com os docentes, para a promoção da aprendizagem de alunos com dificuldades, e adotar práticas comprovadamente exitosas ou inovadoras no contexto da modalidade a distância.

## **6.8 Colegiado de Curso**

O Colegiado de Curso é um órgão deliberativo e consultivo, de natureza acadêmica, servindo para assessoramento da Diretoria e da coordenação de curso para o planejamento, acompanhamento e busca de melhorias contínuas de cada curso do Instituto Florence de Ensino Superior.

O Colegiado de Curso tem, no mínimo, a seguinte composição:

- Coordenador do Curso, que o preside;
- Professores que ministram disciplinas no curso;
- Um representante do Corpo Discente, escolhido pelos alunos do mesmo, observados os requisitos para representação discente nos órgãos

colegiados, com mandato de 1 (um) ano, permitida uma recondução.

O Colegiado de Curso reúne-se, ordinariamente, 1 (uma) vez por semestre, e extraordinariamente, por convocação de seu Presidente ou a requerimento de 2/3 de seus membros, funcionando suas reuniões com a presença da maioria absoluta de seus membros, com tomada de decisões por maioria simples de votos.

As decisões e/ou proposições do Colegiado à Diretoria, coordenadoria de curso ou aos Conselhos Superiores serão apresentadas na forma de Parecer, baseado na ata da Reunião do mesmo e em outros documentos apresentados, devendo ser assinado pelo Presidente.

O Colegiado de Curso possui as seguintes competências e atribuições, regimentalmente fixadas:

- Pronunciar-se sobre o projeto pedagógico do curso, programação acadêmica e seu desenvolvimento nos aspectos de ensino, iniciação à pesquisa e extensão, articulados com os objetivos da Faculdade e com as normas regimentais;
- Quanto à organização didático-pedagógica dos planos de ensino de disciplinas, elaboração e ou reelaboração de ementas, definição de objetivos, conteúdos programáticos, procedimentos de ensino e de avaliação e bibliografia;
- Apreciar programação acadêmica que estimule a concepção e prática interdisciplinar entre disciplinas e atividades de distintos cursos;
- Analisar resultados de desempenho acadêmico dos alunos e aproveitamento em disciplinas com vistas a pronunciamentos pedagógico-didático e acadêmico e administrativo;
- Inteirar-se da concepção de processos e resultados de Avaliação Institucional interna e externa, Padrões de Qualidade para Avaliação de Cursos, Avaliação de Cursos (ENADE) e avaliação de Desempenho e Rendimento Acadêmico dos Alunos no Curso com vistas aos procedimentos acadêmicos;
- Analisar e propor normas para o estágio supervisionado, elaboração e apresentação de monografia e de trabalho de conclusão de curso a serem encaminhados ao CONSEP.

## **6.9 Interação entre tutores (presenciais – quando for o caso – e à distância),**

## **docentes ecoordenadores de curso a distância**

O planejamento de todo curso e de cada disciplina em EaD acontece em conjunto com todos os docentes-tutores, coordenador do curso e a coordenação do NEAD possibilitando a interação e a mediação de todos os envolvidos no processo educacional, considerando sempre a especificidade de cada disciplina, os recursos e ferramentais digitais disponíveis para que haja o bom desempenho do docente-tutor em cada disciplina atentando sempre para o que está disposto no Projeto Pedagógico do Curso (PPC).

A coordenação do NEAD faz além do planejamento, a avaliação periódica dessa interação para a identificação de problemas ou incremento na interação entre os interlocutores. Essa interação tem como base a proposta pedagógica do curso, presente no PPC, que enfatiza uma formação integral e humanizadora construída por meio da implementação de um currículo contextualizado, multi, inter e transdisciplinar, e que prima pela ética, pelo respeito a diversidade/pluralidade humana, garantindo o acesso, permanência e sucesso dos educandos.

O AVA é o locus de convergência de estratégias e meios de aprendizagem, sendo projetado com interface amigável, intuitiva e de fácil navegação para favorecer a aprendizagem. Além dos docentes-tutores e dos estudantes, os coordenadores de curso têm acesso ao AVA e acompanham o percurso formativo dos discentes nestas disciplinas, o que propicia uma grande interação com todos envolvidos no processo.

Assim a interação entre os diversos membros envolvidos no processo ensino aprendizagem ocorre por meio do Ambiente Virtual de Aprendizagem (A. Para efetivar essa interlocução, serão utilizados os seguintes recursos:

- ✓ Ambiente Virtual de Aprendizagem, com recursos de fórum, caixa de mensagens, biblioteca virtual, agenda, repositório de tarefas, questionários, objetos de aprendizagem, planos de ensino, planos de aula, videoaulas, recursos de acompanhamento e controle de cada estudante, entre outros; encontros presenciais, chats, suporte presencial, por telefone e e-mail em material impresso e/ou digital.

Através desses recursos, o aluno terá acesso ao conteúdo das disciplinas e aos docentes- tutores, que mediarão o processo de aprendizagem. As videoaulas têm como principal objetivo apresentar em formato de imagem e som o conteúdo disponível, em material impresso, no formato de texto no Ambiente Virtual de Aprendizagem.

Os tutores serão responsáveis por toda a mediação do processo de ensino-

aprendizagem que acontecerá no Ambiente Virtual de Aprendizagem. Entre suas responsabilidades, está a moderação dos fóruns de discussão, proporcionando a interação entre os próprios alunos e entre aluno e tutor. Nos fóruns, os alunos poderão emitir suas opiniões, construir argumentos, dirimir dúvidas relacionadas ao conteúdo disponibilizado e revisar conceitos. Os docentes-tutores acompanham essas discussões e respondem eventuais dúvidas e postam suas considerações a respeito das discussões. Além disso, a interação também acontece pelo chat e caixa de correio eletrônico, dentro do AVA.

Os tutores também estarão à disposição dos alunos em plantões tira-dúvidas ou encontros presenciais nos dias e horários pré-definidos, no calendário acadêmico, que será entregue ao aluno em formato impresso e ficará disponível no portal da instituição. O principal objetivo desses encontros é promover a interação presencial entre os alunos e coordenar as atividades previstas no planejamento de cada disciplina, sejam elas teóricas ou práticas.

### **6.9.1 Núcleo de educação à distância – NEAD**

O Núcleo de Educação a Distância (NEaD) é responsável pela coordenação administrativa e didático-pedagógica dos cursos, disciplinas e atividades de educação a distância na Instituição, em extensão, graduação e pós-graduação, e encontra-se ligado a Direção Acadêmica dentro do organograma institucional e acadêmico da IES. O Núcleo de Educação a Distância (NEaD) é responsável pela coordenação administrativa e didático-pedagógica dos cursos, disciplinas e atividades de educação a distância na Instituição, em extensão, graduação e pós-graduação, e encontra-se ligado a Direção Acadêmica dentro do organograma institucional e acadêmico da IES. A missão do NEaD é estender e ampliar a prestação dos serviços educacionais do Instituto Florence de Ensino Superior, mantendo o padrão de qualidade de ensino e atendimento aos alunos que tem caracterizado o instituto nestes anos todos de seu funcionamento.

Com a finalidade de manter a identidade da Instituição, considerando sempre o desenvolvimento de seu projeto institucional, o NEaD tem mantido uma produtiva interação e uma estreita colaboração com os cursos presenciais, por meio de ações estratégicas de sua equipe multidisciplinar, coordenadores de cursos, Coordenação de Apoio Pedagógico (CAP) e o Núcleo de Tecnologia da Informação (NTI).

O foco na formação integral dos alunos é o mote principal da gestão do NEaD com o acompanhamento contínuo das atividades desenvolvidas pelos cursos, tutores e alunos e desenvolvimento de projetos pedagógicos, a fim de promover o aprimoramento



das disciplinas e cursos ofertados em EaD.

Existe sempre a preocupação de criar projetos pedagógicos inovadores adotando tecnologias educacionais de ponta promovendo uma educação de qualidade tanto nos cursos de graduação como nos de pós-graduação. A instituição tem investido na ampliação e modernização de sua infraestrutura física e tecnológica e o NEaD tem passado por essas transformações visando sempre oferecer melhores condições de trabalho para os docentes e para nossa sua equipe.

## **7 DIMENSÃO 3: INFRAESTRUTURA**

### **7.1 Instalações gerais**

O Instituto Florence de Ensino Superior dispõe de uma área com cerca de, 6.756,45 m<sup>2</sup>, localizado no endereço Rua Rio Branco 216 centro – São Luís – MA.

Todas as dependências do imóvel foram adequadas em seus acessos e áreas internas para melhor atender ao Decreto 5.296/04, facilitando o acesso e uso das instalações por portadores de necessidades especiais. Nas proximidades da instituição já se encontra instalado um bom setor de serviços, contando com lanchonetes, livrarias, papelarias e restaurantes.

Todas as dependências do IFES estão adequadas ao atendimento e desenvolvimento das atividades e programas curriculares dos cursos da instituição.

As especificações de serventias obedecem aos padrões arquitetônicos recomendados quanto à ventilação, iluminação, dimensão e destinação específica.

As salas de aula, laboratórios, biblioteca e outras dependências são de uso privativo do corpo docente, discente e técnico-administrativo, permitido o acesso a circulação externa quando da realização de eventos, encontros culturais, seminários ou em casos de expressa autorização da Direção.

A infraestrutura física está à disposição dos alunos para atividades extraclasse, desde que pertinentes aos cursos ofertados e dentro dos horários devidamente reservados.

Os ambientes atendem as exigências específicas do ensino superior, são amplos e com iluminação natural e artificial adequadas, atendendo às necessidades dos cursos projetados pelo IFES. No que diz respeito à dimensão providenciou-se espaço físico adequado para o número de usuários e para todos os tipos de atividades desenvolvidas na instituição.

O sistema de ventilação é adequado às necessidades climáticas locais, utilizando-se equipamentos, sempre que necessário.



O Instituto prima pelo asseio e limpeza mantendo as áreas livres varridas e sem lixo, pisos lavados, sem sujeira e móveis sem poeira.

Os depósitos de lixo são colocados em locais estratégicos, como próximos às salas de aula, na biblioteca, nas salas de estudo etc.

As instalações sanitárias gozam de perfeitas condições de limpeza com pisos, paredes e aparelhos lavados e desinfetados. Para isso, a instituição mantém pessoal adequado e material de limpeza disponível.

As plantas das instalações encontram-se na instituição, à disposição das autoridades educacionais.

<b>Descrição</b>	<b>Área (m<sup>2</sup>)</b>	<b>Horário de Funcionamento</b>
SECAD – Secretaria Acadêmica	36,70	Segunda à sexta: 08:00h às 20:00h Sábados 08:00h às 12:00h
Secretaria de Apoio	18,00	Segunda à sexta: 08:00h às 20:00h Sábados 08:00h às 12:00h
Sala para registros de notas e arquivos	23,00	Segunda à sexta: 08:00h às 20:00h Sábados 08:00h às 12:00h
Biblioteca	368,25	Segunda à sexta: 08:00h às 20:00h Sábados 08:00h às 12:00h
Tesouraria/Protocolo	12,20	Segunda à sexta: 08:00h às 20:00h Sábados 08:00h às 12:00h
Recepção	30,25	Segunda à sexta: 08:00h às 20:00h Sábados 08:00h às 12:00h
Sala para atendimentos psicopedagógicos	10,20	Segunda à sexta: 08:00h às 20:00h Sábados 08:00h às 12:00h
Sala de Reuniões	30,65	Horários a combinar – salas a disposição para pegar chaves
Núcleo de Tecnologia da Informação	35,29	Segunda à sexta: 08:00h às 20:00h Sábados 08:00h às 12:00h
CPA - Comissão própria de Avaliação	8,20	Segunda à sexta: 08:00h às 20:00h Sábados 08:00h às 12:00h
NAGEC – Núcleo de Apoio e Gestão ao Empreendedorismo	8,20	Segunda à sexta: 08:00h às 20:00h Sábados 08:00h às 12:00h
ASCOM – Assessoria de Comunicação	17,25	Segunda à sexta: 08:00h às 20:00h Sábados 08:00h às 12:00h
Manutenção e Infraestrutura	12,00	Segunda à sexta: 08:00h às 20:00h Sábados 08:00h às 12:00h
CAP – Coordenação de Apoio Psicopedagógico	6,20	Segunda à sexta: 08:00h às 20:00h Sábados 08:00h às 12:00h
Atendimento Financeiro	18,25	Segunda à sexta: 08:00h às 20:00h Sábados 08:00h às 12:00h
NEAD – Núcleo de Ensino à Distância	16,12	Segunda à sexta: 08:00h às 20:00h Sábados 08:00h às 12:00h
Departamento Pessoal/RH	30,00	Segunda à sexta: 08:00h às 19:00h Sábados 08:00h às 12:00h
Recepção da Clínica Odontológica I	13,02	Segunda à sexta: 08:00h às 20:00h
Recepção da Clínica Odontológica II	25,08	Segunda à sexta: 08:00h às 20:00h
Coordenação dos Laboratórios	15,50	Segunda à sexta: 08:00h às 20:00h Sábados 08:00h às 12:00h
Assessoria Jurídica	16,20	Segunda à sexta: 08:00h às 20:00h

Núcleo de apoio aos Laboratórios	8,90	Segunda à sexta: 08:00h às 20:00h
Sala de atendimento Jurídico	51,72	Segunda à sexta: 08:00h às 20:00h
PROCOM	17,64	Segunda à sexta: 08:00h às 19:00h
Cínica / laboratório de Estética	166,98m <sup>2</sup>	Segunda à sexta: 08:00 às 22:00h

## 7.2 Espaço de Trabalho para Professores em Tempo Integral

A infraestrutura da Faculdade está formatada para abranger as atividades de ensino, pesquisa e extensão, conforme necessidades específicas dessas atividades. Portanto, dispõe de 20 (vinte) Gabinetes de trabalho para Professores Tempo Integral, equipados com mobiliários de apoio como Computadores, aparelhos de ar condicionado, mesas e cadeiras. Estes espaços contam ainda com limpeza, boa iluminação, acessibilidade para pessoas com necessidades especiais, conservação e comodidade. O IFES assume a responsabilidade pela constante adequação destes gabinetes conforme necessidade que decorrerá com o andamento do curso.

Descrição	Quant.	Área (m <sup>2</sup> )	Horário de Funcionamento
Sala dos professores I	1	65,00	Segunda à sexta: 08:00h às 20:00h Sábados 08:00h às 12:00h
Sala dos professores II	1	30,09	Segunda à sexta: 08:00h às 20:00h Sábados 08:00h às 12:00h
Gabinetes docentes	12	6,00	Segunda à sexta: 08:00h às 20:00h Sábados 08:00h às 12:00h
Sala de coordenadores de curso	8	9,00	Segunda à sexta: 08:00h às 20:00h Sábados 08:00h às 12:00h
Sala de estar para Professores	1	15,08	Segunda à sexta: 08:00h às 20:00h Sábados 08:00h às 12:00h
Banheiro Exclusivo	4	3,60	

## 7.3 Espaço de Trabalho para Coordenação do Curso

A faculdade dispõe de salas específicas para coordenação de curso. Para o curso de Estética e Cosmética, a sala da coordenação dispõe de uma área com cerca de 9m<sup>2</sup>, devidamente instalada e equipada de forma a subsidiar as atividades administrativas e o atendimento a docentes, discentes e visitantes da instituição de ensino.

A IES conta ainda com sala de reuniões para o NDE, com ambiente climatizado e equipada com mesa de reuniões, cadeiras, armários para guarda de arquivos, documentos e materiais de expediente.

## 7.4 Sala de Professores

Visando proporcionar um ambiente de trabalho favorável e confortável, o quadro

docente dispõe de duas salas com 92,19 m<sup>2</sup> e 30,60, que será expandida à medida das necessidades e em função do crescimento da Faculdade, devidamente climatizada, e equipada com computador de última geração com acesso à Internet banda larga (Wireless), sofás de apoio, mesas para reuniões em grupo e 20 (vinte) salas menores para trabalho e atendimentos individuais (gabinete de trabalho). São destinados também 04 (quatro) banheiros para uso exclusivo dos professores, sendo um masculino e um feminino.

## 7.5 Salas de aula

A infraestrutura da Faculdade está formatada especificamente para atividades de ensino, dispondo inicialmente de 35 salas de aula com área média entre 54m<sup>2</sup> e 70m<sup>2</sup> cada, devidamente climatizadas, com iluminação adequada, com quadros brancos, telas para projeção e projetores multimídia fixos em cada sala. Os alunos dispõem de carteiras individuais, reservado o espaço de 1m<sup>2</sup> por aluno, dispondo também de acesso à Internet banda-larga via rede Wireless, além do acesso através da intranet do IFES, aos bancos de dados, artigos eletrônicos e ao acervo da biblioteca. Ao professor reserva-se uma mesa de trabalho, cadeira acolchoada tipo Diretor.

Descrição	Quant.	Área (m <sup>2</sup> )
Salas de aula	35	50,00 (média)

## 7.6 Acesso dos Alunos aos Equipamentos de Informática

A IES conta com três laboratórios de informática, divididos da seguinte Forma:

- ✓ Laboratório 01: com 38 computadores com internet banda larga;
- ✓ Laboratório 02: com 25 computadores também com banda larga;
- ✓ Laboratório 03: com 20 computadores, com acesso à internet banda larga.

Além destes, a IES conta com outros terminais para consulta de atendimento ao aluno, localizados na biblioteca, totalizando 78 terminais. A IES disponibiliza ainda acesso a rede wifi em suas instalações para todos os estudantes, que, deste modo, podem acessar a rede de qualquer ponto da IES, por meio de dispositivos móveis e notebooks.

## 7.7 Acervo Bibliográfico

Para armazenar e disponibilizar o acervo bibliográfico da instituição conta com uma biblioteca central e uma setorial. Reserva-se uma área de biblioteca apropriada a

atividades de estudo individual, à pesquisa e à reunião de grupos de estudo, com cerca de 368,25 m<sup>2</sup>, dispondo internamente de uma área (balcão fechado) para atendimento técnico-administrativo referente à recepção e entrega de livros, devidamente catalogados e cadastrados pela bibliotecária em sistema de gerência específico com código de barras. Estão disponíveis 24 computadores para a consulta à base de dados do acervo da biblioteca por parte dos alunos, os quais possuem livre acesso ao mesmo, que dispõe o quantitativo de 22.484 exemplares (dispostos em estantes adequadas), 395 revistas/ periódicos científicos e 275 CDS, fitas de vídeo/DVD.

À biblioteca reserva-se, também, DE 20 Espaços para estudo individual, 11 salas fechadas para estudos em grupo, 22 mesas de quatro lugares para no salão de leitura. No tocante ao plano de expansão da IES, a biblioteca passará por ampliação do seu espaço físico a fim de atender a demanda de alunos e ascensão da faculdade em razão da grande procura por seus cursos. As ampliações fazem parte do plano de expansão institucional elaborado para atender as metas específicas no PDI no período de 2021-2025.

O acervo da biblioteca do Instituto Florence de Ensino Superior é totalmente disponibilizado ao corpo docente e discente da faculdade, sendo que todo acervo classificado, uma vez tombado, é disponibilizado aos usuários da biblioteca.

A biblioteca do Instituto Florence de Ensino Superior funciona de segunda a sexta-feira em horário integral, das 08:00h às 22:00h, e aos sábados, das 08:00h às 12:00h.

### **7.7.1 Serviços prestados pela biblioteca**

A biblioteca encontra-se totalmente informatizada e integrada com o sistema de processamento de dados do Instituto. Nas dependências da biblioteca encontram-se onze equipamentos disponíveis aos usuários para consultar o acervo e realizar pesquisas associadas.

A biblioteca oferece aos seus usuários bases de dados de acesso livre, estando previsto em seu orçamento a aquisição de novas bases, ao longo do curso de superior tecnológico.

Podem inscrever-se na biblioteca os alunos, professores e funcionários do Instituto. A inscrição é feita na Recepção da biblioteca, mediante a apresentação do cartão de matrícula, carteira funcional ou carteira de identidade:

1. SERVIÇO DE REFERÊNCIA – Atendimento direto ao usuário: orientação no uso do sistema de bibliotecas, disseminação seletiva da informação, orientação na elaboração de referências bibliográficas e na apresentação

- normativa de trabalhos acadêmicos, produção de ficha catalográfica para Projetos Integradores.
2. EMPRÉSTIMO – local e domiciliar;
  3. SERVIÇO DE COMUTAÇÃO LIOGRÁFICA – Possibilita o fornecimento de cópias de artigos de periódicos existentes em outras bibliotecas do território nacional;
  4. INTERNET – 24 (quatorze) computadores para acesso à Internet;
  5. Acesso a base de dados.

Para consulta, pesquisa ou empréstimo, o usuário deverá utilizar-se dos terminais de consulta e dirigir-se ao balcão para solicitar o material selecionado. O acesso às estantes é fechado, somente os docentes e pessoal técnico da biblioteca tem acesso direto. O usuário poderá solicitar renovação do empréstimo, caso não haja reserva do material.

O acervo de livros está agrupado de acordo com a Classificação Decimal Universal (CDU). Os periódicos estão agrupados em ordem alfabética de título. Os multimeios (CD-ROM, Fitas de vídeo e DVDs) devem ser solicitados no balcão.

A biblioteca do Instituto Florence de Ensino Superior conta com 01 bibliotecária-chefe, 02 bibliotecárias auxiliares todas em regime integral e 04 auxiliares de biblioteca. Compete à bibliotecária-chefe, a administração e atualização da biblioteca, de seu acervo, bem como a integração da unidade com os seus usuários, discentes, docentes e/ou pessoal técnico e administrativo.

A biblioteca disponibiliza de serviço de orientação bibliográfica, acesso à internet através de 24 (vinte e quatro) computadores, além de suporte para digitação de trabalhos acadêmicos de acordo com as normas da ABNT.

A ampliação e atualização do acervo de livros e periódicos é feita através de orçamento anual e desembolso mensal, mediante a informação do corpo docente e demandas específicas, centralizadas através da bibliotecária, que promove a aquisição e renovação periódica do acervo. O Instituto Florence de Ensino Superior conta, em seu orçamento, com uma rubrica que possibilita a reposição mensal, à qual se soma a aquisição semestral.

O aspecto qualitativo dos acervos é avaliado pelos especialistas das áreas na Instituição, com o acompanhamento da literatura especializada existente e produzida, adaptando-se às características do curso, às condições de acesso dos estudantes a esta literatura quanto ao domínio de conhecimentos e terminologias mais

atualizadas na área.

O acervo bibliográfico é constantemente atualizado, por indicação dos professores, por solicitação dos NDE's ou colegiado dos cursos, em razão de novas edições ou para atualização dos temas objeto de estudos das disciplinas que compõem as diretrizes curriculares dos cursos, além de publicações destinadas a subsidiar projetos de extensão e de iniciação científica.

#### 7.7.1.1 Repositório de Trabalho de Conclusão de Curso

A Biblioteca oferta a comunidade e a sociedade em geral, o acesso ao produto das pesquisas científicas realizadas pelos discentes, como requisito para conclusão de curso, por meio do repositório disponibilizado na página da Biblioteca. Atualmente, o referido repositório conta com mais de 2.000 trabalhos acadêmicos.

### 7.8 Bibliografia básica e complementar por unidade curricular

A ampliação do acervo ocorre gradativamente de acordo com o crescimento do número de alunos e a necessidade de atualização do acervo da área, com planejamento de expansão anual, em títulos novos, edições novas e número de exemplares complementares, conforme o Projeto Pedagógico dos Cursos. Com a política de aquisição, o número de exemplares define-se a partir dos parâmetros estabelecidos pelo MEC para cada curso de superior tecnológico.

A política de aquisição de acervos determinar-se-á pelos aspectos qualitativos e quantitativos, possibilitando acesso à bibliografia básica e complementar do curso, em número e conteúdo. A biblioteca do Instituto Florence conta com acervo físico e eletrônico (minha biblioteca) para atedimento do curso.

Assim, além do acervo geral existente na biblioteca disponível para os alunos do curso de Estética e Cosmética, assegura-se que a bibliografia indicada como básica nos planos de ensino (no mínimo 3 títulos por disciplina) sejam adquiridos na quantidade de exemplares por título adequado ao número de alunos do curso. Já a bibliografia indicada como complementar nos planos de ensino (no mínimo 5 títulos por disciplina) é adquirida na quantidade mínima de 2 (dois) exemplares por título.

## 8 LABORATÓRIOS



## 8.1 Laboratórios Multidisciplinares

Descrição	Área (m <sup>2</sup> )
Sala da coordenação de laboratórios e clínicas	20,48
Laboratório Multidisciplinar I	60,00
Laboratório Multidisciplinar II	63,50
Laboratório Multidisciplinar III	50,37
Laboratório Multidisciplinar IV	60,00
Laboratório Multidisciplinar V	56,70
Laboratório Multidisciplinar VI	47,28
Laboratório Multidisciplinar VII	29,60
Laboratório Multidisciplinar VIII	73,39
Laboratório Multidisciplinar IX	46,06
Laboratório Multidisciplinar X	35,60

### b) LABORATÓRIO MULTIDISCIPLINAR II – (Anatomia, Biofísica, Fisiologia)

- Área física: 63,50 m<sup>2</sup>
- Capacidade de atendimento: 20 alunos;
- 02 bancadas de com 7,42 m;
- 01 bancada de 2,5m;
- 04 armários com 2,6m;
- 01 armário de 2,1m.

#### Disposição do Laboratório:

- Laboratório principal para a realização das aulas práticas;
- Um quadro para explanação da aula;
- Bancada lateral com uma pia para lavagem de mãos e lavagem dos materiais;
- Conexão de rede;
- Uma tela de projeção.

### c) LABORATÓRIO MULTIDISCIPLINAR VI (Imunologia Básica, Citologia)

- Área física: 47,28 m<sup>2</sup>
- 01 bancada de 5,55 m;
- 07 armários com 08 gaveteiros

MULTIDISCIPLINAR VI		
Nº	ESPECIFICAÇÕES	QUANTIDADE
1	Célula 100 X	01
2	Microscópio Nikon com Câmera	01
3	TV LCD 42 "	01
4	Microscópios	11
5	Agitador magnético	01
6	Centrifuga FANEN	01
7	Banho Maria Hematológico	01



8	Espectrofotômetro SP22	01
9	Ar-condicionado 36000 BTUS	01

## 8.2 Laboratórios Específicos

<b>LABORATÓRIO DE COSMÉTICO II – 20,75m<sup>2</sup></b>		
<b>Nº</b>	<b>ESPECIFICAÇÕES</b>	<b>QUANTIDADE</b>
1	Folhas de alumínio	1000
2	Blister 00/0-1/2-3/4 10 cps triplo	1000
3	Balança semi-analitica	02
4	Agitador magnético com aquecimento	01
5	Phmetro de bancada	01
6	Bancos madeira	25
7	Lixeiras	02
8	Ar-condicionado 24000 BTUS	01

<b>SALA DE VISAGISMO E CAPILAR - 43,36 m<sup>2</sup></b>		
<b>Nº</b>	<b>Produto</b>	<b>Qtde</b>
1	Cadeira de cabelereiro	8
2	Lavatório italiano star	2
3	Kit escova de cabelo	5
4	Ar-condicionado	1
5	Bancada 14 gavetas	2
6	Pia com armário 3 portas	1
7	Armário com prateleira 2 portas	2
8	Saboneteira	1
9	Papeleira	1
10	Kit secador e chapinha	3
11	Maleta de maquiagem m	1
12	Maleta de maquiagem p	1
13	Prancha de Apoio para Maquiagem	15
14	Cesta organizadora	2
15	Lixeira	2
16	Mesa auxiliar para salão	2
17	Ring light grande	1

<b>SALA DE ESTÉTICA FACIAL - 32,58 m<sup>2</sup></b>		
<b>Nº</b>	<b>ESPECIFICAÇÕES</b>	<b>QUANTIDADE</b>
1	Desmosteam vapor de ozônio	01
2	Sonopeel	01
3	Neurodyn esthetic	01
4	Lupa tripe LED aluminio	01
5	Medplus mx gerador de ozonio	01
6	Hf aparelho de alta frequencia	01
7	Neurodyn II esthetic	01
8	Eletrodo de silicone	01
9	Mesa auxiliar para salão	02
10	Maca portátil	01

11	Maca fixa de madeira	03
12	Escada de ferro 02 degraus	02
13	Mesa em z tubular	01
14	Mochos	06
15	Esferas de vidro p/ massagem facial e cromoterapia	06
16	Massageador de rolo pedra natural de jade original	05
17	Lixeira	02
18	Stimulus Face Maxx Apsrelho Multiplaraforma HTM	01
19	Novo Beauty Steam HTM	1
20	Smart Infusion Pen	1

**SALA DE ESTÉTICA CORPORAL - 34,64 m<sup>2</sup>**

<b>Nº</b>	<b>ESPECIFICAÇÕES</b>	<b>QUANTIDADE</b>
1	Desmosteam vapor de ozonio	2
2	Dermotonus slim com 03 ponteiros	1
3	Neurodyn II	1
4	Manta térmica	1
5	Hertix smart tfh	1
6	Lipocavity smart	1
7	Sonopulse III	1
8	Eletrodo de silicone	1
9	Mesa auxiliar para salão	3
10	Maca de madeira fixa	4
11	Escada de ferro 02 degraus	1
12	Mesa em z tubular	1
13	Mochos	4
14	Travesseiro em couvin	3
15	Rolo de posicionamento	5
16	Máscara térmica	2
17	Cureta dupla alemã	6
18	Cureta conha dupla	1
19	Cureta especial pequena	1
20	Kit bambu terapia com 6 bambus	6
21	Kit massagem modeladora (bambu, pantalas)	6 Bambu 3 pantalas
22	Bolsa de pedras quentes	1
23	Kit para massagem com pedras quentes corporal e podal com bolsa térmica	1
25	Caneta cromoterapia bastão bivolt LED	2
26	Kit completo corporal facial Madero terapia	3
27	Gua sha roller + pedra quartzo rosa massagem raspagem pele	1

28	Cadeira de massagem shiatsu quiqk massagem dobrável	2
29	Difusor de porcelana para aroma terapia	2
30	Kit 12 pedras ágata para massagem	24
31	Kit ventosa	8
32	Beauty Dermo Maxx HTM	2

<b>SALA DE TERAPIA DE SPA – 50,0 m<sup>2</sup></b>		
<b>Nº</b>	<b>ESPECIFICAÇÕES</b>	<b>QUANTIDADE</b>
1	Macas	5
2	Biombos	5
3	Pia	1
4	Kit para uso de terapias	5

### **8.3 Políticas de atualização e expansão dos laboratórios**

Anualmente são revistas todas as necessidades de aquisição, expansão e atualização física e digital da Instituição de Ensino Superior - IES. Estas revisões são baseadas no orçamento para investimentos. As revisões acontecem no início de cada semestre letivo, mais especificamente nos meses de janeiro e julho de cada ano, acompanhando o início dos períodos letivos semestrais, com o objetivo principal de atender à proposta pedagógica dos cursos e da instituição.

As ações tomadas na hora de avaliar ou melhorar determinados equipamentos parte, inicialmente, da constatação de inoperabilidade de determinado equipamento. Assim, por meio de formulário, os responsáveis pela manutenção serão acionados para realizar vistoria e possível ação corretiva.

Neste sentido, é de extrema importância a participação da Comissão Própria de Avaliação (CPA) da Faculdade Florence, que está diretamente ligada ao registo de possíveis falhas e mal funcionamento dos equipamentos acima relatados, e é o órgão responsável pela avaliação da satisfação dos diversos setores da Instituição de Ensino Superior.

A manutenção e atualização dos equipamentos tecnológicos da Faculdade Florence é realizada preventivamente com inspeções e vistorias, realizadas independentemente de defeitos aparentes. Os equipamentos que demonstram fadiga ou imperfeições, são substituídos ou atualizados antes do problema se agravar, para evitar riscos e custos maiores. Há também a manutenção corretiva, realizada a partir da solicitação dos usuários.

As solicitações de manutenção e atualização corretiva são encaminhadas a

Diretoria Geral e Departamento de TI, que administra os serviços e defere as solicitações e na medida em que chegam, são introduzidas na programação de trabalho conforme sua urgência ou emergência. Os serviços de manutenções e atualização corretivas de menor relevância são realizados regularmente em todas as dependências da Instituição, internas e externas pela própria equipe de TI. A Instituição possui profissionais terceirizados para realizar a manutenção periódica, sistema acadêmico, projetores, internet, equipamentos tecnológicos.

#### **8.4 Normas gerais de utilização dos laboratórios e clínicas**

Para os exercícios das atividades clínicas será exigido de todos os docentes, discentes, técnico de laboratórios e pessoal de apoio, aparência compatível com as normas de higiene como: cabelos presos e unhas curtas, além do uso de roupa e sapatos brancos, bem como a utilização dos EPIs (jaleco de gola alta, manga longa com elástico no punho, gorro, máscara, pro pé, óculos de proteção) indicados para o desenvolvimento de cada procedimento. Todos deverão portar também, crachá de identificação, removendo adornos (anéis, relógio e pulseiras) durante todas as fases do atendimento.

Será vedado o acesso de estranhos (acompanhantes) às salas de aula, laboratórios, clínicas, central de esterilização e área de expurgo.

Os EPIs, adequados, são de uso obrigatório para o desenvolvimento de qualquer procedimento em laboratórios e clínicas.

O uso dos EPIs é limitado às áreas de atuação, sendo, portanto, proibido circular com os mesmos em corredores, sala da coordenação, cantina e outros.

Não será permitido o uso de telefones celulares em clínica, assim, como, em sala de aula.

É necessário respeitar as regras hierárquicas, levando em consideração seus respectivos cargos.

Protocolos específicos de utilização e biossegurança estão elencados nas normas de utilização de laboratórios do Instituto Florence de Ensino.

#### **8.5 Relação Equipamento/Aluno**

As atividades laboratoriais são realizadas por grupos. Desse modo, cada aluno tem acesso, ao seu tempo, aos instrumentos/ recursos e materiais laboratoriais.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ABED – Associação Brasileira de Educação a Distância. **Censo EAD.BR: Relatório Analítico da Aprendizagem a Distância no Brasil 2014**. Curitiba: Ibpex, 2015.

ALVES, L. Educação a distância: conceitos e história no Brasil e no mundo. **Revista Brasileira de Aprendizagem Aberta e A Distância**, São Paulo, v. 10, n. 01, p.83-92, 01 jan. 2011. Anual. Disponível em: <[http://www.abed.org.br/revistacientifica/Revista\\_PDF\\_Doc/2011/Artigo\\_07.pdf](http://www.abed.org.br/revistacientifica/Revista_PDF_Doc/2011/Artigo_07.pdf)>. Acesso em: 25 Março 2021.

BOTTI, Sérgio Henrique de Oliveira; REGO, Sérgio. Preceptor, Supervisor, Tutor e Mentor: Quais são Seus Papéis? **Revista Brasileira de Educação Médica**, nº 32, v. 3, p. 363–373; 2008. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/rbem/v32n3/v32n3a11.pdf>>. Acesso em 21 Março 2021.

BRASIL. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional: Lei nº 9.394, de 20 de

dezembro de 1996. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Brasília, 1996.

BRASIL. Instrumento de Avaliação de Cursos de graduação presencial e a distância. Ministério da Educação e Cultura. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira. Diretoria de Avaliação da Educação Superior. Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior, Brasília, 2015.

BOTTI, Sérgio Henrique de Oliveira; REGO, Sérgio. Preceptor, Supervisor, Tutor e Mentor: Quais são Seus Papéis? **Revista Brasileira de Educação Médica**, nº 32, v. 3, p. 363–373; 2008. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/rbem/v32n3/v32n3a11.pdf>>. Acesso em 21 Março 2021.

BRASIL, Ministério da Educação. **Instrumento de Avaliação de Cursos Presenciais e a Distância**. Brasília, maio 2012.

BRASIL. **DECRETO 5622/05, de 19/12/2005**. Regulamenta o art. 80 da Lei no 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Brasília, 2005.

BRASIL. Decreto n. 5.773, de 9 de maio de 2006. Dispõe sobre o exercício das funções de regulação, supervisão e avaliação de instituições de educação superior e cursos superiores de graduação e sequenciais no sistema federal de ensino. Disponível em: <[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_ato2004-2006/2006/decreto/d5773.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2004-2006/2006/decreto/d5773.htm)> Acesso em: 21 Março de 2021.

CARNEIRO, Ana Paula Netto; GOEDERT, Lidiane. Tutoria no CEAD: perfil e qualificação. In: PANDINI, Carmen Maria Cipriani et al. (Org). **Práticas Pedagógicas na Educação a Distância**: reflexões, experiências e processos. Florianópolis: UDESC, 2015.

CARVALHO, Ana Beatriz. **Os Múltiplos Papéis do Professor em Educação a Distância**: Uma Abordagem Centrada na Aprendizagem In: 18º Encontro de Pesquisa Educacional do Norte e Nordeste – EPENN. Maceió, 2007.

CNE — CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO. **Texto orientador para a audiência pública sobre Educação a Distância**. Brasília – DF: Comissão da Câmara de Educação Superior. Outubro de 2014.  
Disponível em:  
<[http://www.ampesc.org.br/\\_arquivos/download/1414781687.pdf](http://www.ampesc.org.br/_arquivos/download/1414781687.pdf)>. Acesso em: 12 Março de 2021.

CNE — CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO/MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. Parecer CNE/CES Nº: 564/2015 – Dispõe sobre as Diretrizes e Normas Nacionais para a oferta de Programas e Cursos de Educação Superior na Modalidade a Distância. Brasília: MEC, 2016. Disponível em  
<[http://www.sead.ufba.br/sites/sead.ufba.br/files/parecer\\_cne\\_ces\\_564\\_15.pdf](http://www.sead.ufba.br/sites/sead.ufba.br/files/parecer_cne_ces_564_15.pdf)>. Acesso em: 01 Abril de 2021.

DOURADO, Luiz Fernandes. Políticas e gestão da educação superior a distância: novos marcos regulatórios?. *Educ. Soc.* [online]. 2008, vol.29, n. 104, pp. 891-917. ISSN 0101-7330. <http://dx.doi.org/10.1590/S0101-73302008000300012>.

GONTIJO, Cynthia Rúbia Braga. Do quadro às telas: caminhos pedagógicos da EaD na Universidade do Estado de Minas Gerais. In: SOUSA, Antonio Heronaldo de et al. (Orgs.). **Práticas de EaD nas Universidades Estaduais e Municipais do Brasil**: cenários, experiências e reflexões. Florianópolis: UDESC, 2015.

HACK, Josias Ricardo. **Introdução à educação a distância**. Florianópolis: LLV/CCE/UFSC, 2011.

HACKMAYER, Michelle Brust; BOHADANA, Estrella. **Indagações acerca do cotidiano do tutor na Educação a Distância**. In: ROSADO, Luiz Alexandre da Silva et al (Org.). **Educação e tecnologia: parcerias 3.0** [livro eletrônico]. Rio de Janeiro: Editora Universidade Estácio de Sá, 2014.

IBGE. Censo Demográfico 2015 - Resultados gerais da amostra. Disponível em: [http://www.ibge.gov.br/home/estatistica/populacao/estimativa2015/estimativa\\_dou.shtm](http://www.ibge.gov.br/home/estatistica/populacao/estimativa2015/estimativa_dou.shtm)

LENZI, Greicy Kelli Spanhol. **Framework para o compartilhamento do conhecimento na gestão de tutoria de cursos de educação a distância**. 2014. 304 f. Tese (Doutorado) - Curso de Programa de Pós Graduação em Engenharia e Gestão do Conhecimento, Centro Tecnológico, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2014. Disponível em:  
<<http://btd.egc.ufsc.br/wp-content/uploads/2015/04/Greicy-Kelli-Spanhol-Lenzi.pdf>>. Acesso em: 31 Março de 2021.

LIMA, Daniela C.B.P. **Documento técnico contendo estudo analítico das diretrizes, regulamentações, padrões de qualidade/regulação da EAD, com vistas a identificar políticas e indicadores de expansão da Educação Superior**



em EAD. Brasília: CNE, 2014.

IBGE. Censo Demográfico 2015 - Resultados gerais da amostra. Disponível em: [http://www.ibge.gov.br/home/estatistica/populacao/estimativa2015/estimativa\\_dou.shtm](http://www.ibge.gov.br/home/estatistica/populacao/estimativa2015/estimativa_dou.shtm)

LIMA, Daniela C.B.P. **Documento técnico contendo estudo analítico das diretrizes, regulamentações, padrões de qualidade/regulação da EAD, com vistas a identificar políticas e indicadores de expansão da Educação Superior em EAD.** Brasília: CNE, 2014.

MALLMAN, Elena Maria et al. Fluência Tecnológica Na Prática De Tutores No Moodle. IXANPED SUL - Seminário de Pesquisa em Educação da Região Sul. Caxias do Sul. 2012. Anais Disponível em: <[http://www.portalanpedsul.com.br/admin/uploads/2012/Educacao\\_Comunicacao\\_e\\_Tecnologias/Trabalho/06\\_05\\_58\\_203-7516-1-PB.pdf](http://www.portalanpedsul.com.br/admin/uploads/2012/Educacao_Comunicacao_e_Tecnologias/Trabalho/06_05_58_203-7516-1-PB.pdf)>. Acesso em: 28 Março de 2021.

MILL, D.; OLIVEIRA, Márcia Rozenfeld Gomes de; RIBEIRO, Luis Roberto de Camargo. Múltiplos enfoques sobre a polidocência na Educação a Distância virtual. In: **Polidocência na educação a distância: múltiplos enfoques.** São Paulo: EdUFSCar, p. 13-22, 2010.

MORAN, José Manuel. "O que é educação a distância. 2002." Disponível em: <<http://www2.eca.usp.br/moran/wp-content/uploads/2013/12/dist.pdf>>. Acesso em: 25 Março de 2021.

NUNES, Ivonio Barros. A história da EaD no mundo. In: LITTO, Fredric; FORMIGA, Manuel Marcos Maciel (orgs.). Educação a Distância: o estado da arte. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2009.

OLIVEIRA, Carmen Lúcia de Araújo Paiva; LIMA, João Geraldo de Oliveira. TUTORIA ONLINE NO PROGRAMA DE FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES EM MÍDIAS NA EDUCAÇÃO. Debates em Educação. vol. 1, n. 1 Jan./Jun. 2009. Disponível em: <[www.seer.ufal.br/index.php/debateseducacao/article/download/33/27](http://www.seer.ufal.br/index.php/debateseducacao/article/download/33/27)>. Acesso em 20 Março de 2021.

QUARTIERO, Elisa M.; GOMES, Nilza Godoy; CERNY, Roseli Zen. **Introdução à Educação a Distância.** Florianópolis: UFSC/EAD/CED/CFM, 2005.

RIBEIRO, Elvia Nunes; MENDONÇA Gilda A de A.; MENDONÇA, Alzino Furtado. A importância dos ambientes virtuais de aprendizagem na busca de novos domínios da EAD. In: Congresso da Associação Brasileira de Educação a Distância, Goiás. **Anais...** 2007. Disponível em: <<http://www.abed.org.br/congresso2007/tc/4162007104526am.Pdf>>. Acesso em: 23 Março de 2021.

ROESLER, Jucimara; BATTISTI DE SOUZA, Alba Regina; SARTORI, Ademilde. Mediação pedagógica na educação a distância: entre enunciados teóricos e práticas

construídas, **Revista Diálogo** **Educacional**, 2008, 8  
(Malo-Agosto). Disponível em:  
<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=189116834002>>. Acesso em 21 Março de 2021.

SANTOS, Catarina de Almeida. A expansão da educação superior rumo à expansão do capital: interfaces com a educação a distância no Brasil, 2008. Tese (Doutorado) – Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo (USP). São Paulo. Disponível em: <http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/48/48134/tde-25092009-163728/pt-br.php>. Acesso em: 30 Março de 2021.

SARTORI, Ademilde; ROESLER, Jucimara. **Educação Superior a Distância: Gestão da Aprendizagem e da produção de materiais didáticos**. Tubarão: Editora Unisul, 2005. UNIVERSIA. Educação a distância é a que mais cresce no Brasil, segundo censo do MEC. Notícias Uniersia Brasil, 2016. Disponível em:

<http://noticias.universia.com.br/destaque/noticia/2016/02/22/1136578/educacao-distancia-cresce-brasil-segundo-censo-mec.html#>. Acesso em: 30 Março de 2021.

ZUIN, Antonio A. S.. Educação a distância ou educação distante? O Programa Universidade Aberta do Brasil, o tutor e o professor virtual. **Educ. Soc.**, Campinas, vol. 27, n. 96 - Especial, p. 935-954, out. 2006.

## **ANEXO 1**

# **PROJETO INSTITUCIONAL NÚCLEO DE CARREIRA E EMPREGABILIDADE**

**São Luís/MA - 2021**

## SUMÁRIO

<b>1 APRESENTAÇÃO</b>	<b>5</b>
<b>2 JUSTIFICATIVA</b>	<b>6</b>
<b>3 OBJETIVOS</b>	<b>8</b>
<b>3.1 Objetivo Geral</b> .....	<b>8</b>
<b>3.2 Objetivos Específicos</b> .....	<b>8</b>
<b>4 METODOLOGIA</b>	<b>9</b>
<b>4.1 Metodologia detalhada</b> .....	<b>9</b>
4.1.1 Orientação de carreira	9
4.1.2 Oficinas e treinamentos de orientação e desenvolvimento de competências profissionais	10
4.1.3 Planejamento e organização de eventos relacionados à área	10
4.1.4 Convênios com empresas	10
4.1.5 Captação e divulgação de oportunidades de estágio e emprego	11
4.1.6 Processos seletivos solicitados pelas empresas conveniadas	11
4.1.7 Encaminhamento às oportunidades captadas	11
<b>REFERÊNCIAS</b>	<b>12</b>

## 1 APRESENTAÇÃO

O mundo vem sofrendo várias transformações no desenvolvimento do trabalho em todas as áreas de atuação. Atualmente, o conhecimento técnico adquirido no âmbito da formação universitária é um requisito insuficiente para o acesso ao mercado de trabalho. Para além da habilidade técnica, outros atributos são avaliados no processo de recrutamento, fazendo com que a empregabilidade seja das maiores preocupações do aluno que inicia sua graduação.

Atenta a este novo cenário e com o objetivo de contribuir, amplamente, para a formação integral do aluno, contribuindo, assim, para o seu acesso ao mercado de trabalho, o Instituto Florence passa a contar com um novo componente no processo ensino-aprendizagem: o Núcleo de Carreiras e Empregabilidade.

Trata-se de um setor vinculado à Diretoria Acadêmica que, articulando-se com as Coordenações de Curso, atuará na formação voltada para a empregabilidade, no que concerne ao desenvolvimento de habilidades e competências que contribuirão com a formação do discente visando a sua inserção no mercado de trabalho.

Através de variadas ferramentas, o Núcleo de Carreiras e Empregabilidade do Instituto Florence atuará com foco na orientação e desenvolvimento profissional voltando-se para a difusão de habilidades e competências específicas que atuaram como vetores para a inserção e manutenção no mercado de trabalho.

Assim, o Núcleo atuará contribuindo para a formação de profissionais aptos do ponto de vista técnico, gerencial e intelectual, humano e social capazes de solucionar, com rapidez, problemas cada vez mais sofisticados e específicos, como requer o mercado de trabalho.

## 2 JUSTIFICATIVA

O atual cenário evidencia uma significativa transformação que expõe a mudança da relação capital versus trabalho e empregador versus empregado. Novos fatores econômicos, desenvolvimento tecnológico, popularização do uso da internet, globalização, velocidade da informação são elementos que compõem um mercado turbulento e veloz.

Esta conjuntura demanda das organizações competência, agilidade e flexibilidade, exigindo uma atuação diferenciada que, nas últimas duas décadas, fizeram a relação de emprego, no Brasil, mudem de foco e de face, tornando mais complexos o acesso e a permanência no mercado de trabalho. Há poucos anos, a formação profissional, técnica ou universitária, era considerada o principal meio para se obter opções de caminhos e carreira a seguir. No que diz respeito às carreiras, elas eram projetadas para que o funcionário subisse “degrau por degrau”, escalando verticalmente o organograma de funções.

Assim, o tempo de casa era o fiel da balança para uma possível promoção e/ou aumento de salário, não pelo mérito. As regras de ascensão profissional eram estas e não se discutia este modelo que exigia menos em termos de formação e mais em termos de lealdade que era medida pelo tempo.

Atualmente, a formação técnica, por si só, não assegura um espaço no mercado de trabalho. Os trabalhadores do século XXI precisam ter a legítima formação naquilo que se dispõem a trabalhar e para a função que pretende desempenhar, bem como ser possuidores de uma educação geral. E, o mais importante de tudo, aprender continuamente.

Tarefas braçais repetitivas começaram a ser realizadas por robôs e dispositivos mecânicos. Trabalhos que exigem algum envolvimento mental, mas que também sejam repetitivos começaram a ser realizadas por robôs desoftware. Isso tem tomado o lugar do emprego tradicional e o que nos resta saber é: como atuar nesse novo cenário?

Além da competência técnica, outras competências específicas são exigidas. Logo, se o mundo do trabalho muda, deve mudar também a formação para o trabalho e a Universidade, como importante espaço de formação precisa repensar, continuamente, suas estratégias de ensino-aprendizagem incluindo sistêmicas que viabilizem o atendimento às demandas a que os seus egressos terão que atender ao buscar sua inserção no mercado: profissionais com boa formação e que possuam conhecimentos, habilidades e atitudes que os tornem

capazes de promover o crescimento e o desenvolvimento corporativo e da sociedade como um todo.

Nessa perspectiva, justifica-se a implantação do Núcleo de Carreiras e Empregabilidade do Instituto Florence na medida em que se acredita que a busca por planejamento e gestão de carreira deve fazer parte da vida do profissional, visando manter-se atualizado, adotando uma postura proativa de aprimoramento contínuo.

É preciso despertar no discente, pensando-o como um profissional em formação, a consciência de que a sua inserção e permanência no mercado estão condicionadas à vários requisitos em que se incluem o desenvolvimento contínuo de habilidades técnicas e pessoais para demarcar sua atuação com competência, pois ela é a estratégia para a permanente empregabilidade.

Por tais razões a atuação do Núcleo de Carreiras e Empregabilidade do Instituto Florence se propõe:

- a ampliar o conhecimento do aluno sobre as diversas possibilidades de atuação em sua área de formação;
- incentivar a descoberta e o aperfeiçoamento das habilidades do discente encorajando-o no processo criativo para que escolhas produtivas;
- oferecer experiências com atividades que associem teoria à prática através das atividades de extensão ;
- desenvolver um processo de formação continuada através do Projeto Life, com disciplinas de caráter institucional, semestrais que passam a integrar o novo design curricular de todas as graduações;
- estabelecer convênios e parcerias com os setores públicos e privados, além do terceiro setor, para possibilitar a prática profissional, a exemplo dos estágios, das empresas juniores e de outras formas de atuação prática através parcerias com Termos de Cooperação, visitas técnicas e ações sociais;
- oportunizar o contato com outros profissionais por meio de palestras, feiras e eventos acadêmicos;
- realizar cursos de atualização, oficinas e workshops sobre currículos (vários modelos), simulação de entrevista de emprego, posicionamento em redes sociais, etiqueta profissional, etc
- orientações para planejamento de carreiras.

A atuação do Núcleo de Carreiras, portanto, ocorrerá num amplo contexto, partindo do pressuposto de que a orientação de carreira é um processo mais abrangente do que simples escolha do curso de graduação e o oferecimento de



conhecimentos técnicos relacionados. Para além disso, significa oferecer condições para que o universitário construa um bom plano de vida profissional e seja capaz de percorrer uma jornada promissora.

### **3 OBJETIVOS**

#### **3.1 Objetivo Geral**

O objetivo geral do Núcleo de Carreiras é disponibilizar, a alunos e egressos do Instituto Florence, suporte e preparo para o ingresso na trajetória profissional, preparando-os, atentando-se as nuances mercadológicas condizentes às suas áreas de formação, bem como, a estruturação do seu planejamento de carreira, desenvolvimento de suas competências e aprimoramento de suas fragilidades.

#### **3.2 Objetivos Específicos**

Os objetivos do Núcleo de Empregabilidade e Empreendedorismo são:

- I. promover a integração entre empresas, alunos, egressos e a Universidade;
- I. contribuir na preparação e segurança dos estudantes para o futuro desenvolvimento da atividade profissional;
- II. identificar e desenvolver atividades que contribuam com o desenvolvimento dos estudantes preparando-os para as exigências do mercado de trabalho;
- III. promover a cultura empreendedora, entre alunos e egressos, potencializando aspectos cognitivos, emocionais e comportamentais para uma postura ativa diante da vida e da carreira;
- IV. fomentar, coordenar e controlar a realização de estágios não obrigatórios;
- V. registrar e controlar a realização de estágios obrigatórios;
- VI. registrar e controlar os Termos de Convênio firmados entre organizações concedentes de estágio e o Instituto Florence;
- VII. acompanhar, cumprir e fazer cumprir a legislação pertinente à realização de estágios.

## **4 METODOLOGIA**

Os serviços do Núcleo de Empregabilidade do Instituto Florence serão ofertados, gratuitamente, para estudantes e egressos da instituição. A divulgação será realizada nos murais da Instituição, como também, por meio dos recursos de mídias sociais e site.

Os serviços serão ofertados em todo o semestre, as/os interessadas (os) deverão se inscrever nas oficinas e treinamentos ofertados, podendo agendar as orientações individuais, e de carreira, através de requerimento via Secretaria Acadêmica.

As participações em atividades do núcleo ocasionarão certificação, elencadas como atividade extracurricular.

O Projeto Life será desenvolvido através de disciplinas institucionais, oferecidas semestralmente, como integrantes das novas matrizes curriculares de todos os Cursos de Graduação oferecidos pelo Instituto Florence.

### **4.1 Metodologia detalhada**

#### *4.1.1 Orientação de carreira*

A orientação de carreira deve possibilitar o autoconhecimento e estimular o planejamento da carreira do estudante, e egresso. Possibilitar um olhar ampliado sobre sua situação atual e delinear junto ao estudante ações necessárias para a situação profissional desejada. Trata-se de um serviço que possibilita novas perspectivas sobre as exigências de competências profissionais pelo mercado de trabalho.

O serviço será ofertado de forma individual, ou em grupo, considerando as especificidades de cada curso, possibilidades e inserção em áreas de atuação, bem como considerando as questões subjetivas dos participantes.

#### *4.1.2 Oficinas e treinamentos de orientação e desenvolvimento de competências profissionais*

A finalidade das oficinas é preparar os estudantes quanto às exigências comportamentais do mercado de trabalho. Desenvolver competências, estimular habilidades, e fornecer orientações necessárias para inserção e atuação profissional, e de estágio. As oficinas e treinamentos terão duração média de até 2 horas, e serão ofertadas durante todo o semestre.

#### *4.1.3 Planejamento e organização de eventos relacionados à área*

São eventos em que os estudantes receberão rientações instantâneas sobre currículo, comportamento e atitudes, além de terem contatos com recrutadores. A finalidade é aproximar os estudantes e as empresas, facilitando networks.

#### *4.1.4 Convênios com empresas*

O Núcleo buscará empresas visando firmar parcerias para oferta de oportunidades profissionais e de estágios, para os estudantes. Nesse sentido, estabelecer mão de obra qualificada para as empresas conveniadas, e experiências profissionais para o desenvolvimento dos estudantes. As empresas parceiras serão convidadas a participarem de eventos organizados pelo Núcleo de Empregabilidade.

#### *4.1.5 Captação e divulgação de oportunidades de estágio e emprego*

O Núcleo deve captar vagas de acordo com os cursos e semestres do Instituto, e divulgar nos murais, salas de aulas, entre coordenadores de curso, e e-mails dos líderes de turma. A divulgação de vagas tem papel importantíssimo no setor, e deve ser feita frequentemente.

#### *4.1.6 Processos seletivos solicitados pelas empresas conveniadas*

O Núcleo realizará pré-seleção de estudantes, sempre que as empresas conveniadas solicitarem. Encaminhando os estudantes de acordo como perfil solicitado. Dessa forma, possibilitar a inserção no mercado de trabalho.

#### *4.1.7 Encaminhamento às oportunidades captadas*

Orientação de estudantes quanto a documentações, deveres e direitos, bem como, realizar as intermediações necessárias entre as partes envolvidas.

## REFERÊNCIAS

ANTUNES, R. L. C. **Adeus ao trabalho? Ensaio sobre as metamorfoses e acentralidade do mundo do trabalho.** 8. ed. São Paulo: Cortez: Ed. Unicamp, 2018.

ARNAU, Laia. **Educação-Aptidões: Competências.** 1º edição – Artimededitora, S. A. 2010.

BARDAGI, M. P.; LASSANCE, M. C.; PARADISO, A. **Trajetória acadêmica e satisfação com a escolha profissional de universitárioem meio de curso.** Revista Brasileira de Orientação Profissional, São Paulo, SP, v 4, n. 1-2, p. 153-166, 2016.

BAUMAN, Z. **Modernidade líquida.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2019. BHERING, Marcio Mario. **Gestão de Carreira: Gerenciando Corretamente o seu crescimento profissional.** Editora – [ Sine loco ] – A. S. Sistema E. book, 2015.

BITENCOURT, C. C. **Gestão por competências e aprendizagem nas organizações.** Porto Alegre: Ed. Unisinos, 2015.

MINARELLI, José Augusto. **Empregabilidade: Como entrar, permanecer e progredir no mercado de trabalho.** 25ª edição. São Paulo: Editora Gente, 2019.

## **ANEXO 2**

# **NÚCLEO DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA-NEAD**

## **PROJETO ADMINISTRATIVO E PEDAGÓGICO DO NEAD**

**São Luís  
2021**

**DIRETORIA GERAL**

Prof. Pedro Ives Gomes Duailibe Mascarenhas

**DIRETORIA ACADÊMICA**

Prof. Thales Dyego de Andrade Coelho

**COMISSÃO PRÓPRIA DE AVALIAÇÃO**

Presidente: Ildoana Paz Oliveira

**COORDENAÇÃO DO NÚCLEO DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**

Prof. Me. Januário Rosendo Máximo Junior.

**COORDENAÇÃO DO CURSO DE BIOMEDICINA**

Profa Pedro Agnel Dias Miranda Neto

**COORDENAÇÃO DO CURSO DE CIÊNCIAS CONTÁBEIS**

Profº. Me Halbert Ferreira Andrade

**COORDENAÇÃO DO CURSO DE DIREITO**

Profª. Ana Paula Galvão Mello

**COORDENAÇÃO DO CURSO DE ENFERMAGEM**

Profª. Ma. Ana Larissa Araujo Nogueira

**COORDENAÇÃO DO CURSO DE FARMÁCIA**

Prof. José Antonio Costa Leite

**COORDENAÇÃO DO CURSO DE FISIOTERAPIA**

Profa Cinara Regina Aragão Vieira Monteiro

**COORDENAÇÃO DE MEDICINA VETERINÁRIA**

Profª. Anali Linhares Lima

**COORDENAÇÃO DO CURSO DE NUTRIÇÃO E DIETÉTICA**

Profa Nádia Caroline de Moura Matias

**COORDENAÇÃO DO CURSO DE ODONTOLOGIA**

Prof. Rafael Avellar de Carvalho Nunes

**COORDENAÇÃO DO CURSO TECNOLÓGICO EM ESTÉTICA E COMESTICA**

Profa Aline Thays Pinheiro Montelo

## SUMÁRIO

1.1 Florence e a EaD: contextualização histórica.....	04
1.2 Cursos ofertados.....	04
<b>2 NÚCLEO DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA (NEAD).....</b>	<b>06</b>
2.1 Gestão, Organização Administrativa e Pedagógica do NEaD.....	06
2.2 Estrutura Organizacional e de Gestão do NEaD:equipe multidisciplinar.....	07
<b>3 PRESSUPOSTOS PEDAGÓGICOS DA EAD.....</b>	<b>12</b>
3.1 Princípios Pedagógicos e sua modelagem.....	12
3.2 Aspectos metodológicos do processo de ensino-aprendizagem.....	13
<b>4 ORGANIZAÇÃO DIDÁTICO-PEDAGÓGICA DOS CURSOS.....</b>	<b>14</b>
4.1 Desenvolvimento de Materiais Didáticos.....	14
4.2 Composição e Dinâmica das Aulas.....	15
<b>5 AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM (E-FLORENCE-AVA).....</b>	<b>16</b>
5.1 Trilha de Aprendizagem.....	16
5.2 Atividades.....	17
5.3 Mídias e Tecnologias.....	18
5.4 Nivelamento ou Programa de Desenvolvimento do Aluno.....	19
<b>6 SISTEMA AVALIATIVO (NOTAS E FREQUÊNCIA).....</b>	<b>20</b>
6.1 Composição da Nota.....	20
6.2 Abono de faltas.....	22
6.3 Justificativa para faltas.....	22
6.4 Encontros Integradores Presenciais, Trabalho discente efetivo (TDE) e Trabalho Interdisciplinar Dirigido (TIDI).....	23
<b>7 CORPO DOCENTE E TUTORIAL.....</b>	<b>24</b>
7.1 Corpo docente-tutor.....	24
7.2 Tutores a distância e presenciais.....	25
7.3 Regime de trabalho.....	25
<b>8 POLÍTICAS DE FORMAÇÃO PERMANENTE DO NEAD.....</b>	<b>26</b>
8.1 Capacitação e formação continuada para o corpo de tutores presenciais e a distância.....	26
8.1.1 Dos cursos.....	26
8.1.1.1 Docência do Ensino Superior.....	26
8.1.1.2 Metodologias Ativas e Inovação da Aprendizagem na Educação à Distância.....	27
8.1.2 Metodologia e Processo Avaliativo.....	28
8.2 Capacitação docente e formação continuada.....	27
8.3 Capacitação e formação continuada para o corpo técnico-administrativo..	28
<b>9 INFRAESTRUTURA FÍSICA E TECNOLÓGICA.....</b>	<b>30</b>
9.1 Área física e Instalações.....	31
9.2 Redes e equipamentos.....	32
9.3 Estúdio de gravação.....	33



## 1 POLÍTICA INSTITUCIONAL PARA A MODALIDADE EaD

### 1.1 Florence e a EaD: Contextualização histórica

Hoje o Brasil tem uma grande quantidade de cursos de graduação e pós-graduação sendo ofertados na modalidade EAD, de 2009 a 2019, o número de alunos em cursos à distância teve um aumento 378,9%, de 330 mil estudantes passou para mais de 1 milhão, os dados são do último Censo de Educação Superior divulgado em 23 de outubro de 2020, pelo Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (INEP)

Esse aumento se deve, sobretudo, às novas tecnologias de informação, aos métodos e técnicas de comunicação que cresceram e se diversificaram, proporcionando assim que a educação chegue a milhões de estudantes e, simultaneamente, que milhares de professores sejam preparados, acelerando, sobretudo, a formação desses profissionais de ensino.

Outro fator considerado para esse aumento está no fato que na educação a distância, organizada e sistematizada de forma coerente, é possível um atendimento mais individualizado oferecendo aos discentes mecanismos para que estes possam se manifestar, principalmente os recursos da Tecnologia da Informação e da Comunicação (TIC) através de Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) e atendimento de monitoria presencial e remota.

O início das ações do Instituto Florence de Ensino Superior em direção à qualificação a distância se deu em 2017, quando da implementação do **Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA)** para a oferta de disciplinas na modalidade em EaD nos cursos presenciais atendendo ao estabelecido na portaria MEC nº 1.134, DE 10 DE OUTUBRO DE 2016, que revogou anterior, nº 4.059, de 10 de dezembro de 2004, que tratava sobre a oferta de disciplinas na modalidade a distância em cursos presenciais até o limite de 20% da carga horária total do curso. No AVA além da trilha de aprendizagem foram disponibilizados serviços de atendimento online, como os recursos de aviso, chat, fórum de discussão etc.

O Instituto Florence de Ensino Superior (IFES), atenta à velocidade com que as tecnologias de informação e comunicação vêm sendo implementadas, tornando-se ferramentas indispensáveis para facilitar o processo de ensino e aprendizagem, priorizou ferramentas que ampliaram as oportunidades de aprendizado e otimizaram o tempo em sala de aula, além de fomentar o relacionamento entre os estudantes e docentes de todos os seus cursos.

O AVA trouxe como inovação no dia a dia dos estudantes as seguintes

funcionalidades:

- Apresentação e disponibilização dos planos de ensino das disciplinas
- Disponibilização de mapa de atividades, estabelecendo um cronograma com o roteiro das aulas e de atividades.
- Disponibilização de atividades de aprendizagem, incluindo material didático, desafios, tarefas, exercícios e avaliações.
- Disponibilização ainda de recursos de multimídia para nivelamento de conteúdos da educação básica em Matemática, Física Química, História e Língua Portuguesa.
- Comunicação com alunos e professores por meio de avisos, fóruns e chat.
- Oferece ainda treinamentos, tutoriais e manuais de utilização do AVA.

Em 2018, com o uso mais frequente das metodologias ativas na IES, principalmente por conta das oficinas realizadas pela Coordenação de Apoio Pedagógico (CAP) foram criadas salas virtuais das disciplinas presenciais para que os professores pudessem utilizá-las com mais uma ferramenta de metodologias ativas, o que será bastante intensificado em 2019.

O AVA otimiza o tempo de docentes e discentes em sala de aula e incrementa as formas de interação e relacionamento entre todos. É no AVA que o aluno tem acesso antecipado ao conteúdo das disciplinas, o que transformará a sala de aula em ambiente de discussão. Isso ampliará as oportunidades de desenvolvimento das atividades práticas e otimização do tempo das aulas, tornando-as mais interessantes.

Neste período, os cursos presenciais passaram a ofertar disciplinas em EaD dentro do limite de até 20% da carga horária, considerando disciplinas do núcleo comum e do núcleo específico com base nas matrizes vigentes de cada curso.

Além disso, passou a oferecer também atividades complementares na modalidade EaD, utilizando o AVA, valorizando o estudo e a autonomia da aprendizagem. E desde 2017, o Núcleo de Educação a Distância (NEAD) vêm realizando cursos de capacitação através do AVA para professores e coordenadores de curso, com produção de material (manuais e tutoriais) e participação em fóruns de discussão sobre tecnologia educacionais, visando à formação continuada do corpo docente da instituição.

A Faculdade Florence já possui uma cultura pedagógica de utilização de tecnologias de informação e comunicação nos cursos presenciais e desenvolveu qualificação técnica e acadêmica para o desenvolvimento das mesmas em apoio ao processo de ensino aprendizagem, acelerados pela situação inevitável e imprevisível do COVID-19, mas com excelência de dotar à Comunidade Acadêmica de condições para

oferecer cursos na modalidade a distância de qualidade.

Desde 2017, já com o know-how do ensino presencial, o IFES – Instituto Florence de Ensino Superior, quando adotou aulas no formato EaD já vem se preparando para ofertar cursos na modalidade a distância.

## **1.2 Cursos ofertados**

Atualmente dispomos de 11 cursos, sendo Administração, Biomedicina, Ciências Contábeis, Direito, Enfermagem, Estética e Cosmética, Farmácia, Fisioterapia, Medicina Veterinária, Nutrição e Odontologia. Todos eles ofertam disciplinas em EaD.

Essas disciplinas compõem tanto o núcleo de formação básica como o de formação profissional e estão dispostas na matriz curricular de cada curso. As mesmas são organizadas e disponibilizadas no AVA e acompanhadas por um docente-tutor.

Já estamos com autorização de funcionamento de cursos *latu sensu* em EaD com portfólio já definido. E na graduação, o curso de Administração em EaD, autorizado junto ao MEC.

## **2 NÚCLEO DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA (NEaD)**

O Núcleo de Educação a Distância (NEaD) é responsável pela coordenação administrativa e didático-pedagógica dos cursos, disciplinas e atividades de educação a distância na Instituição, em extensão, graduação e pós-graduação, e encontra-se ligado a Direção Acadêmica dentro do organograma institucional e acadêmico da IES.

### **2.1 Gestão, Organização Administrativa e Pedagógica do NEaD**

O Núcleo de Educação a Distância (NEaD) é responsável pela coordenação administrativa e didático-pedagógica dos cursos, disciplinas e atividades de educação a distância na Instituição, em extensão, graduação e pós-graduação, e encontra-se ligado a Direção Acadêmica dentro do organograma institucional e acadêmico da IES.

A missão do NEaD é estender e ampliar a prestação dos serviços educacionais do Instituto Florence de Ensino Superior, mantendo o padrão de qualidade de ensino e atendimento aos alunos que tem caracterizado o instituto nestes anos todos de seu funcionamento.

Com a finalidade de manter a identidade da Instituição, considerando sempre o desenvolvimento de seu projeto institucional, o NEaD tem mantido uma produtiva interação e uma estreita colaboração com os cursos presenciais, por meio de ações estratégicas de sua equipe multidisciplinar, coordenadores de cursos, Coordenação de Apoio Pedagógico (CAP) e o Núcleo de Tecnologia da Informação (NTI).

O foco na formação integral dos alunos é o mote principal da gestão do NEaD com o acompanhamento contínuo das atividades desenvolvidas pelos cursos, tutores e alunos e desenvolvimento de projetos pedagógicos, a fim de promover o aprimoramento das disciplinas e cursos ofertados em EaD.

Existe sempre a preocupação de criar projetos pedagógicos inovadores adotando tecnologias educacionais de ponta promovendo uma educação de qualidade tanto nos cursos de graduação como nos de pós-graduação. A instituição tem investido na ampliação e modernização de sua infraestrutura física e tecnológica e o NEaD tem passado por essas transformações visando sempre oferecer melhores condições de trabalho para os docentes e para nossa sua equipe.

## **2.2 Estrutura Organizacional e de Gestão do NEaD: equipe multidisciplinar**

O novo cenário educativo tem se transformado muito nas últimas décadas em razão das novas Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC's) e seus usos na educação, bem como o uso de metodologias ativas nos processos de ensino e de aprendizagem. Esse foi o mote decisivo para o crescimento da Educação a Distância no Brasil, não só em cursos presenciais com oferta de carga horária a distância, como também em cursos 100% em EaD.

Essa realidade exigiu novas demandas de construção de cursos na educação superior. Exigiu, também, outras concepções do papel do coordenador de curso, do corpo docente e de setores das IES, como o Núcleo de Tecnologia e Informação (NTI) e a Coordenação de Apoio Pedagógico (CAP). Desta forma, o NEAD tem dialogado com esses núcleos ao desenvolver processos tecnológicos e pedagógicos que atendam aos aspectos teórico-epistemológicos e administrativos da educação a distância e desenvolve seu trabalho de forma integrada com os docentes, tutores, coordenadores de curso, programadores, tutor administrativo e departamentos de gestão acadêmico-administrativa da Instituição.

O NEaD é composto em sua base por uma coordenação geral (administrativa e pedagógica), por coordenadores cursos (10), dois desenvolvedores de software (programador), dois tutores administrativo (profissional de tecnologia da Informação), um designer instrucional e uma revisora textual. Além desta base inclui-se professores-conteudistas, tutores presenciais e a distância.

O NEaD tem sete funcionalidades (cf. Figura abaixo) detalhado e seguir, sempre considerando a equipe multidisciplinar que o compõe:



### 2.2.1 Administração

A participação do coordenador do NEaD em todas as fases é necessária. O coordenador responde pelo desenvolvimento do sistema em sua totalidade.

### 2.2.2 Planejamento

É a ação que estabelece os *objetivos, metas, condições de execução, recursos necessários, custos, cronogramas*, e explicita a *proposta pedagógica*. O planejamento responde às questões: O Que? Como? Quem? Quando? Onde? e quanto? relativas a todas as partes e atividades do sistema. O planejamento de EAD deverá ser feito a partir das reais condições da instituição e dos usuários (clientela/alunos).

### 2.2.3 Produção

É a ação de elaboração do material instrucional multimídia que será disponibilizado em diferentes tipos de mídia: *arquivos para download, material Interativo on-line, podcasts, vídeos, material impresso, etc.* O material pode ser elaborado em vários formatos: textos básicos, texto didático, manuais de orientação, etc.

A produção é da responsabilidade da equipe multidisciplinar, o material instrucional deve ser didático e muito bem elaborado facilitando a autoaprendizagem e estimulando o aluno a continuar no curso. O texto deve ser claro, simples e objetivo levando o aluno a refletir e a fixar o novo conhecimento. Geralmente, este texto deve ser ilustrado, contendo dicas, resumos do conteúdo que deve ser fixado, exemplos, e exercícios práticos levando em consideração a natureza do conhecimento ensinado.

### 2.2.4 Utilização

A recepção do material por parte dos usuários (alunos) pode ser realizada de

várias maneiras: *livre* (não controlada), *organizada* (controlada), *isolada* (limitada), etc. Deve-se, portanto, ter uma equipe de tutores (ou monitores) para garantir a utilização correta do material, tirar as dúvidas e criar estímulo na utilização do material.

### 2.2.5 Supervisão

Em uma perspectiva de EAD, a supervisão assume o objetivo de *orientação* e *incentivo* à formação de grupos de trabalho, etc. A supervisão refere-se ao conjunto de atividades que contribuem para o melhoramento do ensino.

### 2.2.6 Acompanhamento e Avaliação

Tem por objetivo aperfeiçoar e garantir a melhor utilização e o funcionamento do sistema. É indispensável definir na fase de planejamento os *mecanismos* e *instrumentos* que permitirão o acompanhamento e avaliação considerando os objetivos do programa.

### 2.2.7 São atribuições da Coordenação do NEaD

- ✓ Sensibilizar e motivar a comunidade acadêmica da IES quanto a incorporação da tecnologia da informação e comunicação no seu fazer diário, sugerindo inclusões na política delineada pelo Instituto Florence de Ensino Superior, com vistas a (re) significar a prática de uso das tecnologias da informação e comunicação;
- ✓ Estruturar um sistema de formação continuada aos professores e técnico-administrativos quanto ao uso das novas tecnologias da informação, visando o máximo de qualidade e eficiência na aplicação de ferramentas tecnológicas;
- ✓ Desenvolver modelos de capacitação que privilegiem a aprendizagem cooperativa e autônoma;
- ✓ Fortalecer o processo de ensino e aprendizagem da IES.

A equipe multidisciplinar é formada por profissionais de diferentes áreas do conhecimento, e atua na concepção, produção e disseminação de tecnologias, metodologias e de recursos educacionais para a educação a distância, não se limita apenas a operacionalização das disciplinas, mas cria, planeja ações para desenvolvimento de uma plataforma virtual dinâmica e interativa que proporcione ao estudante condições reais de aprendizagem, elabora e seleciona conteúdos e metodologias de ensino, produz atividades avaliativas, promove a interação entre os docentes-tutores e possui plano de ação que envolve atividades gerenciais-acadêmicas, pedagógicas e formativas implementadas e relatórios dessas atividades. Abaixo, o modelo desse plano de ação que

é acompanhado pela direção acadêmica que avalia o percentual de cumprimento das ações previstas, identificando as ações cumpridas e não cumpridas, bem como as razões do não cumprimento e a necessidade de replanejamento.

## PLANO DE AÇÃO SEMESTRAL DO NEAD

### 1. IDENTIFICAÇÃO

Coordenador:	
Modalidade: EaD	Titulação:

### 2. DADOS DAS ATIVIDADES

2.1 Ações gerenciais e acadêmicas	Quem	Quando	Situação	Obs.
Elaboração de relatórios de frequência docente e discente no AVA	Coordenador e equipe	mensal		
Elaboração de relatórios sobre a enquete “avalié sua aula”	Coordenador e equipe	Quinzena I		
Relatório de acompanhamento das salas virtuais.	Coordenador e equipe	mensal		
Acompanhamento dos processos referentes às disciplinas em EAD na Secretaria Acadêmica	Coordenador	diário		
Avaliação dos resultados da avaliação institucional e tomada de decisão	Coordenador	Semestra I		
Arquivo dos diários das disciplinas em EaD	Equipe	Semestra I		
Acompanhamento de docentes em capacitações e treinamentos.	Coordenador e equipe.	Semestra I		

2.2 Ações didático-pedagógicas	Quem	Quando	Situação	Obs.
Elaboração dos modelos de salas virtuais	Coordenador e equipe	Semestra I		
Acompanhamento dos processos de ensino e aprendizagem nas salas virtuais	Coordenador e equipe	Mensal		



<b>Reunião para avaliação do andamento das disciplinas e das atividades de tutoria</b>	<b>Coordenador</b>	<b>Mensal</b>		
<b>Acompanhamento sobre o uso de metodologias ativas</b>	<b>Coordenador</b>	<b>Semestra I</b>		
<b>Acompanhamento dos relatórios da pesquisa de avaliação dos discentes sobre as aulas por meio digital.</b>	Coordenador	Quinzenal		

<b>2.3 Ações formativas</b>	<b>Quem</b>	<b>Quando</b>	<b>Situação</b>	<b>Obs.</b>
<b>Realização de capacitação sobre o AVA</b>	<b>Coordenador e equipe</b>	<b>Semestra I</b>		
<b>Realização de treinamento sobre tecnologias digitais em educação</b>	<b>Coordenador e equipe</b>	<b>Semestra I</b>		
<b>Elaboração de cursos sobre tutoria</b>	<b>Coordenador e equipe</b>	<b>Semestra I</b>		
<b>Realização de oficina de metodologias ativas</b>	<b>Coordenador e equipe</b>	<b>Semestra I</b>		

### **3 PRESSUPOSTOS PEDAGÓGICOS DA EAD**

#### **3.1 Princípios Pedagógicos e sua modelagem**

Os princípios, valores e objetivos que norteiam o Instituto Florence são basilares na elaboração dos pressupostos pedagógicos da EaD, tendo como finalidade formar sujeitos autônomos, críticos e capazes de tomar decisões tanto no âmbito pessoal como profissional.

Essa construção teve também como base os princípios norteadores dos Referenciais de Qualidade para Educação Superior à Distância, definidos pelo MEC, as normas e legislações vigentes relativas a essa modalidade de ensino, os conhecimentos resultantes das pesquisas acadêmicas realizadas em universidades nacionais e internacionais, bem como a experiência profissional acumulada pelos profissionais que integram a equipe multidisciplinar do NEaD

Tratando-se de uma modalidade diferenciada dos modelos tradicionais de educação, a educação a distância tem suas peculiaridades que perpassam pelos recursos instrucionais até às próprias metodologias de ensino.

Se o ensino presencial oferece a possibilidade maior de contato com o discente, em salas de aula com 50 ou mais alunos a percepção do docente não é suficiente para um ensino individualizado. Já a EaD, organizada e sistematizada de forma coerente, permite um atendimento mais individualizado oferecendo aos discentes mecanismos para que estes possam se manifestar, principalmente os recursos da Tecnologia da Informação e da Comunicação (TIC) através de Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) e atendimento de monitoria presencial e remota.

Assim, pensar de maneira crítica e estratégica, analisar situações e planejar ações, tomar decisões, coordenar e liderar equipes de trabalho, saber comunicar-se são algumas das competências que o profissional dos nossos dias deve demonstrar para atuar em ambientes cada vez mais complexos. Este novo paradigma do mundo do trabalho requer que o profissional reconstrua o seu futuro a cada instante em função dos novos desafios colocados pela sociedade.

O Instituto Florence parte do pressuposto que a aprendizagem do aluno e futuro profissional é fruto da articulação de conteúdos e da possibilidade de operacionalização destes conhecimentos em contextos reais do mundo trabalho e da sociedade de modo geral, desta forma proporcionar aprendizagens mais significativas para a formação de profissionais capazes de operar transformações e oferecer respostas criativas as demandas do mundo contemporâneo.

### **3.2 Aspectos metodológicos do processo de ensino-aprendizagem**

A Educação a Distância é a modalidade educacional na qual a mediação didático-pedagógica nos processos de ensino-aprendizagem ocorre com a utilização de meios e tecnologias de informação e comunicação, com estudantes e professores desenvolvendo atividades educativas em lugares ou tempos diversos.

A organização curricular prevê conforme cada área as atividades complementares a serem desenvolvidas ao longo do período de integralização, destinadas a promover a interdisciplinaridade, a resgatar experiências do educando, anteriores e contemporâneas à graduação, podendo abrigar atividades de iniciação científica, extensão e eventos culturais, científicos e educacionais.

O IFES compreende que a metodologia interdisciplinar e multidisciplinar deve ser desenvolvida em suas características de problematização, contextualização e flexibilização, tendo a definição de um objeto entre as unidades de uma dada disciplina, entre as disciplinas de um dado curso, entre os cursos superiores ofertados pela IES, bem como em suas atividades de pesquisa e extensão.

A interdisciplinaridade utiliza em suas vivências curriculares as linguagens de afirmação, negação e complementação, o que aprofunda e articula objetos de saber, em favor da elaboração de um conhecimento cada vez mais sofisticado.

A trama interdisciplinar é estabelecida através de processos mentais que são configurados em meio aos desafios pedagógicos. Como exemplo, tem-se o estudo de caso. A ideia é levar para sala de aula narrativas de situações reais, que receberão todas as fundamentações dos princípios teóricos. Os estudos de caso contextualizam e flexibilizam o conhecimento em suas narrativas, problematizando o objeto em meio aos questionamentos.

No processo de ensino e de aprendizagem teremos várias atividades dispostas no AVA. As Atividades correspondem a um conjunto de trabalhos, exercícios e tarefas pertinentes ao ensino, com aprofundamento ou aplicação de estudos, desenvolvidos sob a forma de estágios, prática profissional, trabalho de campo, participação em programas de iniciação científica, pesquisa e de extensão, atividades complementares ou estudos independentes.

## **4 ORGANIZAÇÃO DIDÁTICO-PEDAGÓGICA DOS CURSOS**

### **4.1 Desenvolvimento de Materiais Didáticos**

As especificidades da educação a distância e sua oferta exitosa estão inter-relacionadas a inúmeros elementos, dentre os quais a elaboração e utilização do material didático. Considerando que o processo de construção de conhecimentos deve acontecer em diferentes situações de interação entre os sujeitos envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem e por outros indivíduos e objetos, na educação a distância, a mediação da relação entre estudante, tutor e conhecimento está diretamente relacionada a disponibilização de um material em mídias que propicie condições de acessibilidade e estilos diversos de aprendizagem.

A equipe responsável pela produção do material didático participa de Oficinas de Planejamento e de Preparação de Recursos com o objetivo de analisar as linhas teórico-metodológicas do curso, detalhar o formato dos textos, definir os objetivos de cada unidade de disciplina, os respectivos conteúdos e recursos de ensino e avaliação, para que o material produzido tenha qualidade, pertinência e, sobretudo, adequação à Educação a Distância. O professor recebe orientação para elaboração de material didático em EaD.

O material didático, no que diz respeito ao seu conteúdo e formato, é organizado, produzido e validado pela equipe multidisciplinar, levando em conta os

princípios epistemológicos, metodológicos e político pedagógico do curso; do perfil dos estudantes; e as condições de acessibilidade destes de modo a assegurar uma aprendizagem ativa e significativa e autônoma.

O material produzido envolve itens como texto-base, videoaulas, *podcasts*, artigos; texto-didáticos, hipertextos, ou outros, conforme a especificidade da disciplina. Todo os materiais são disponibilizados no AVA e os estudantes podem fazer downloads, garantindo dessa forma o acesso em qualquer tempo, hora e lugar ratificando assim dois princípios fundamentais da educação a distância: o da flexibilidade e da acessibilidade.

O livro ou texto-base é organizado pelo professor-conteudista e um *designer instrucional* que customiza o conteúdo de acordo com as características da disciplina. Esses textos ficam disponíveis no AVA, inclusive para impressão, de modo que, ao final da disciplina, o aluno poderá organizar e montar sua própria apostila.

As videoaulas são compostas por um bloco de 30-40 minutos, sendo gravadas pelo professor-conteudista que compôs o conteúdo da disciplina, o qual deve estar alinhado às propostas pedagógicas contidas no PPC de cada curso.

Desde 2017, O Instituto Florence tem uma parceria com o grupo A, que produz conteúdos de diversas disciplinas, disponibilizados como Unidades de Aprendizagem (UA) e que se integra ao Moodle, no nosso AVA, com menu interativo e farto material midiático, inclusive laboratórios digitais, e desta forma compõe a disposição didática das disciplinas.

Além disso, o Instituto mantém contratos de prestação de serviços com as bibliotecas “A” e a “Minha Biblioteca” que disponibiliza o acesso a títulos que podem ser lidos e pesquisados online, livros personalizados e sob demanda, conteúdo para educação a distância e consultoria em conteúdo e metodologia educacionais, dentre outros. A ferramenta possibilita que a comunidade acadêmica tenha acesso integral online aos livros-texto de diferentes editoras, como Gen, Atlas, Manole, Saraiva, grupo A, dentre outras.

Os docentes e a equipe multidisciplinar participam de formação continuada permanentemente de modo a acompanhar as rápidas mudanças no cenário das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação- TDIC elaborando um material didático que possa cada vez mais buscar a interação e a diminuição da distância física.

## **4.2 Composição e Dinâmica dos Cursos**

A dinâmica operacional do curso abrange a realização das atividades previstas. Assim, englobam, de forma sincronizada, os seguintes componentes:

- Seleção dos discentes

- Seleção das agências formadoras (polos) a serem implementadas conforme demanda;
- Seleção e treinamento dos tutores, que são selecionados à medida que o curso for ampliando o número de matriculados;
- Produção e distribuição dos materiais do curso: desenvolvidos ao longo da oferta do curso;
- Planejamento das aulas no AVA e dos encontros presenciais;
- Planejamento e coordenação das atividades coletivas;
- Sistemática de avaliação.

São oferecidas inicialmente vagas destinadas também a organizações que tenham políticas de capacitação de colaboradores, conforme a demanda, através de convênios.

Os discentes são submetidos a um processo seletivo para ingresso no Instituto Florence conforme estabelecido no Plano de Desenvolvimento Institucional e a especificidade de cada curso. É pré-requisito a conclusão do Ensino Médio em qualquer de suas modalidades, por se tratar do mínimo exigido por Lei para ingressar na etapa do Ensino Superior. É possível ainda o ingresso na IES por meio de outras formas, como por exemplo: transferências internas e externas.

## **5 AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM (E-FLORENCE-AVA)**

É no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) que acontece a maior parte do processo de ensino e de aprendizagem por meio das salas virtuais das disciplinas que apresenta orientações, disponibiliza materiais didáticos, materiais de apoio de aprendizagem, e acontece a interação entre tutores e discentes.

Uma das vantagens de um componente curricular na modalidade a distância é a grande flexibilidade quanto aos horários de estudos, mas isto coloca o aluno na responsabilidade de gerenciar o seu tempo e o ritmo de estudo de modo a bem atender as tarefas semanais do curso. A interação entre o docente-tutor e alunos vai acontecer, em momentos síncronos e assíncronos, no Ambiente Virtual de Aprendizagem.

### **5.1 Trilha de Aprendizagem**

A educação à distância da Faculdade Florence proporciona recursos de aprendizagem em uma plataforma digital, e uma interação entre os educandos, assim como entre eles e o docente/tutor. A interação acontece por meio de tecnologias de informação (mídias digitais, chats, videoconferências), por e-mail e por encontros

presenciais e plantões tira-dúvidas.

Cada disciplina está organizada no AVA com uma trilha de aprendizagem definida em seções tendo na sua página inicial a seção: PRA COMEÇAR que disponibiliza dois fóruns, um de apresentação e um tira-dúvidas (falando com o tutor), e os itens: **plano de ensino, link da biblioteca virtual, calendário da disciplina, leia com atenção, informação importante.**

Logo em seguida está disposta a seção CONTEÚDO que é composta por no mínimo 4 unidades (2 por bimestre) e máximo 8 (4 por bimestre) dependendo da carga horária de cada disciplina, a seção ATIVIDADES e por fim a seção AVALIAÇÕES, sendo que cada unidade contém:

Na seção CONTEÚDO

- **Videoaulas** (blocos de 30-40 minutos)
- **Conteúdo Digital** (livro-base ou texto-base, apostilas, atividades).
- **Material Didático** (textos (livros, artigos) indicações, capítulos de estudo, videoaulas, *podcast*, etc).
- **Aprendendo+** (material para leituras complementares dos assuntos estudados)
- **Sugestão do Professor** (Indicação de leituras, filmes, documentários, música)

Na seção ATIVIDADES

- **Desafio Profissional** (disponível durante toda a disciplina)
- **Fórum Temático** (disponível durante o período da unidade)
- **Tarefa** (proposta de uma atividade sobre temáticas estudadas na unidade)
- **Trabalho Discente Efetivo-TDE** (atividades mais complexas visando a inter e multidisciplinaridade dos componentes curriculares)
- **Trabalho Interdisciplinar Dirigido** (atividades relacionadas aos encontros integradores)

## 5.2 Material Didático e Atividades

O livro ou texto-base é organizado pelo professor-conteudista e um *designer instrucional* que customiza o conteúdo de acordo com as características da disciplina. Esses textos ficam disponíveis no AVA, inclusive para impressão, de modo que, ao final da disciplina, o aluno poderá organizar e montar sua própria apostila.

As videoaulas são compostas por um bloco de 30 minutos, sendo gravadas pelo professor-conteudista que compõe o conteúdo da disciplina, o qual deve estar alinhado às propostas pedagógicas contidas no PPC de cada curso.

Pode haver outros vídeos (de domínio público ou adquiridos pela Instituição), que devem ser, necessariamente, relacionados ao tema que compõem a aula e



disponibilizados no item, aprendendo juntamente com as informações de suas fontes e créditos de autoria.

Os fóruns temáticos são conduzidos pelos tutores e planejados pelo docente conteudista, os tutores são responsáveis pela mediação dos processos de aprendizagem do aluno. Por isso, é fundamental que o tutor se mostre sempre presente e estimule o debate de questões pertinentes aos conteúdos e temáticas da aula, dando suporte no esclarecimento de dúvidas dos alunos, cabendo a ele mediar os debates dos alunos, com especial atenção à gestão do tempo em que eles ocorrem. Nessa atividade estabelece-se o estreitamento do vínculo tutor/aluno, dinâmica importante para o envolvimento de todos com as atividades propostas.

A tarefa é também uma atividade avaliativa podendo ser variável de acordo com a temática de cada unidade e especificidade de cada disciplina, tais como: infográficos, mapas conceituais, estudo de casos, fichamentos, resumos, questionários, exercícios, questões discursivas).

As sugestões de professor são indicações ou mesmo disponibilidade de um material, preferencialmente em mídias digitais, para uma maior amplidão do conhecimento do discente sobre a temática estudada numa perspectiva inter e transdisciplinar

As atividades de TDE são diversas distribuídas ao longo de cada disciplina podendo ser: estudos prévios, estudos complementares, elaboração de trabalhos de análise e síntese sobre os temas abordados no componente curricular, trabalhos de síntese, individuais ou coletivos, relativos a temas transversais ou multidisciplinares, envolvendo mais de um componente curricular quando estabelecido proposta interdisciplinares e/ou transdisciplinares pelos docentes-tutores.

### **5.3 Mídias e Tecnologias**

Um curso ofertado na modalidade de *educação à distância* refere-se ao ensino e formação em que a utilização de tecnologias e recursos de aprendizagem, e não a presença contínua em salas de aula físicas é a característica fundamental da experiência de aprendizagem.

Neste sentido, o Ambiente Virtual de Aprendizagem (e-florence-AVA) tem passado por modificações robustas com a implantação de novas funcionalidades e recursos tecnológicos para atender as ofertas de disciplinas na modalidade EaD. Construímos uma nova trilha de aprendizagem visando a interação cada vez maior dos nossos professores e alunos, possibilitando o uso de metodologias ativas dentro do AVA, através de novas ferramentas de mídias e recursos tecnológicos disponíveis no Moodle e



de ferramentas externas como Google Meet para encontros on-line.

Contamos também com a parceria do Grupo A, com os conteúdos que são disponibilizados em unidades de aprendizagem por meio do catálogo do SAGAH, empresa responsável por criar diversos conteúdos de disciplinas para cursos de graduação, disponibilizando, além de textos e vídeos, um layout interativo com situações-problemas e exercícios para os alunos. Essa plataforma integra-se ao Moodle no nosso AVA e desta forma compõe a disposição didático-pedagógica das disciplinas ofertadas em EaD.

#### **5.4 Nivelamento ou Programa de Desenvolvimento do Aluno**

O Instituto Florence preocupado com o desenvolvimento do seu corpo discente tem estabelecido como política de ensino a oferta de componentes curriculares de nivelamento para todos os seus cursos.

O propósito principal do nivelamento é oportunizar aos participantes uma revisão de conteúdo, proporcionando, por meio de aulas e de atividades, a apropriação de conhecimentos esquecidos ou não aprendidos. O que se percebe é que muitos alunos apresentam um déficit de conhecimento na formação oferecida nos ensinos fundamental e médio, sendo comuns as queixas dos docentes do ensino superior quanto às falhas de formação e ao baixo nível apresentado pelos alunos, sobretudo no início da vida acadêmica.

Grande parte deles são alunos que não conseguem organizar bem as ideias por escrito, cometem muitos erros gramaticais e ortográficos e apresentam, ainda, falhas básicas no raciocínio matemático, no conhecimento biológico dentre outros, sendo uma das principais causas de evasão universitária.

O Instituto Florence procura lidar com esta realidade e institui, para seus alunos, o programa de nivelamento, que pode ser definido como um procedimento de apoio ao estudo e uma atividade pedagógica de fundamental importância para a sua segurança e formação, como aluno universitário.

Espera-se que o nivelamento contribua para minimizar as lacunas herdadas do processo de ensino e de aprendizagem nos níveis anteriores e ajude o acadêmico a realizar um curso superior de qualidade.

Essas aulas acontecem no AVA, de modo síncrono e assíncrono, além de plantões tira-dúvidas sobre o conteúdo e atividades propostas, com datas previamente agendadas. Os alunos tiram suas dúvidas ao vivo com o professor, palestrante ou nos plantões na sala virtual.

A aula on-line é uma atividade totalmente interativa e dialógica, por ser ao vivo,

permitindo a comunicação direta entre alunos e o professor, palestrante convidado ou profissional liberal, sobre temas atuais, contemporâneos, que possam abranger as várias áreas do conhecimento. A duração desse encontro será de 1 hora e será realizada 4 (quatro) vezes por semana, como aulas de reforço (matemática, português, redação, biologia) e uma palestra por mês.

Os alunos que não tiverem possibilidade de assistir à aula ao vivo poderão fazê-lo off-line, uma vez que as aulas serão gravadas e disponibilizadas no AVA. Neste caso, mesmo não podendo interagir em tempo real, terão a oportunidade de interagir por meio do fórum e plantão tira-dúvidas disponibilizados no AVA.

Por fim, o NEaD, em parceria com o Núcleo de Acompanhamento Psicopedagógico (NUPAD), desenvolve, por meio de sua equipe multidisciplinar, uma política de atualização contínua dos conteúdos oferecidos nas disciplinas. Há também um acompanhamento constante das dificuldades e demandas dos alunos (via Avalie sua Aula) e, a partir disso, são elaboradas ações como melhoria nas aulas, nos conteúdos e propostas de cursos de férias e de aprimoramento.

## **6 SISTEMA AVALIATIVO**

### **6.1 Composição da Nota**

O processo avaliativo se dará de forma processual, contínua e integrada ao currículo e à aprendizagem. Neste sentido, a avaliação atende não só a avaliação da aprendizagem, mas também, na perspectiva pedagógica, responde aos objetivos da disciplina e do curso iniciando desde a preparação e produção do material didático até a escolha dos instrumentos de avaliação.

Para Leite (2010), quando se verificam outras formas de interação, de relação entre sujeito e objetos de conhecimento ou entre sujeito e recursos tecnológicos de aprendizagem, define-se a avaliação como inovadora.

Desta forma o processo avaliativo se dará em dois momentos distintos, sendo o primeiro desenvolvido ao longo das unidades que compõem a disciplina, dividido em Atividade de Desempenho 1 (AD1) e Atividade de Desempenho 2 (AD2) e o segundo com uma avaliação presencial no final da disciplina.

A AD1 é composta por um grupo de atividades referentes a cada unidade de aprendizagem incluindo:

- 1- os fóruns que são participativos e interativos, pois os alunos devem participar respondendo e interagindo um com os outros sobre uma questão ou situação proposta;

- 2- os exercícios versam sobre o conteúdo estudado na unidade, realizado de forma online, sendo de múltipla escolha, composto de cinco questões com cinco alternativas de respostas que permita o desenvolvimento da habilidade do raciocínio;
- 3- As tarefas são atividades que permitem ao estudante uma possibilidade de revisão do material estudado na unidade e que permita o desenvolvimento da habilidade da escrita.

A AD2 constitui um desafio profissional, há apenas uma AD2 por disciplina, sendo que a proposta (desafio) é apresentada na primeira semana de aula e o aluno deve postar a resolução do desafio até uma semana antes da prova presencial. Ainda que o desenvolvimento da atividade possa ser em grupo, cada aluno deve realizar sua postagem. O desafio consiste numa situação-problema que deve instigar o estudante a um contexto reflexivo e a tomar decisões. A situação deve estar contextualizada transportando o aluno para a realidade que pode ser por ele vivenciada ou vivências pertinentes aos temas estudados na unidade de aprendizagem e no mundo do trabalho.

A prova será presencial, em forma de questionário, podendo ser impressa ou on-line, realizada em dia e horário previamente definidos, em sala de aula ou nos laboratórios de informática da IES, e caso seja necessário, o aluno poderá realizar uma avaliação substitutiva, e se não conseguir a média institucional, ainda poderá se submeter a uma avaliação final.

Para realizar a avaliação presencial o estudante deverá entrar no AVA e clicar no item avaliação e por meio de uma senha específica acessar a prova. A prova é composta de 10 questões de múltipla escolha, considerando o modelo ENADE de questões.

Essas questões devem conter, preferencialmente, um texto-base, um enunciado e cinco alternativas. No texto-base deve ser utilizado escritos, figuras, gráficos, tabelas etc. O enunciado deve apresentar clareza e objetividade e pode ser feito em forma de pergunta ou frase a ser completada ou respondida na alternativa correta. As alternativas devem ser compostas de cinco respostas com apenas uma única correta sendo observados a articulação entre elas, o texto-base e o enunciado da questão.

Será considerado aprovado o aluno que ao concluir a disciplina tenha obtido nota igual ou superior a 7,0 (sete). A composição da nota ocorre da seguinte forma:

$AD1 + AD2 = (3,0 + 2,0 = 5,0)$  representa 50% da nota

$AV = \text{Nota da prova} = 5,0$  representa 50% da nota

Logo,  $AD1+AD2+AV = 10,0$

Em caso de nota na disciplina inferior a 7,0 (70% do valor total da avaliação), o aluno poderá realizar uma avaliação substitutiva, caso a situação da nota não se altere será considerado reprovado na disciplina, devendo cursá-la em um próximo período, em regime de Dependência.

## **6.2 Abono de faltas (encontros presenciais)**

Nos casos previstos em lei o abono de faltas é permitido, no entanto, é somente aplicável nos encontros presenciais.

Seguem as situações, de acordo com a legislação, para o abono de faltas:

Convocação ao serviço militar para exercício de manobra ou ato cívico, amparados pela Lei nº 4.375/64, Art. 60, § 4º. Não haverá abono para o caso de militar de carreira convocado a serviço da corporação – art. 60º, § 4º, da Lei nº 4.375/1.964, alterado pelo Decreto-Lei nº 715/1.969; Convocação para trabalho em período eleitoral, na forma do artigo 98 da Lei nº. 9.504, de 30 de setembro de 1997; Convocação para atuar como membro do Conselho de Sentença do Tribunal do Júri ou outros atos judiciais, de comparecimento obrigatório, por analogia do disposto no artigo 441, do Código de Processo Penal.

## **6.3 Justificativa para faltas**

É permitida, somente nos encontros presenciais, a justificativa de faltas nos casos previstos em lei. Seguem as situações, de acordo com a legislação, para a justificativa de faltas:

Aluno portador de afecções congênitas ou adquiridas, traumatismos ou outras condições mórbidas determinantes para incapacidade relativa, conforme art. 1º do Decreto-Lei nº 1.044/69; Por morte ou acidente grave envolvendo pessoa próxima da família do aluno; Aluna em licença-gestante, na forma da Lei nº 6.202/1975, cabendo o mesmo direito aos casos de adoção, na proporção dos períodos regulados no art. 392-A, da Consolidação das Leis do Trabalho; Além de poder justificar as faltas, a aluna gestante também tem direito de requerer o regime de atividades domiciliares (regime excepcional), a partir do oitavo mês de gestação, de acordo com a Lei nº 6.202/75; Por eventos de catástrofe, greves, panes gerais, manifestações populares e atos excepcionais assemelhados; Atletas que estiverem representando o País, nos termos do Art. 85 da Lei nº 9.615 de 24/03/1998.

Não faz jus ao regime excepcional e à justificativa de faltas o aluno que se ausentar por motivo de viagem, seja por lazer, trabalho ou por motivos religiosos.

#### **6.4 Encontros Integradores Presenciais, Trabalho Discente Efetivo (TDE) e Trabalho Interdisciplinar Dirigido (TID).**

Como parte do processo avaliativo da aprendizagem, os cursos deverão utilizar o Trabalho Discente Efetivo (TDE) e o Trabalho Interdisciplinar Dirigido (TID) na composição da nota dos estudantes nas disciplinas de cada período. Os mesmos farão parte dos Encontros Integradores (EI) e serão orientados pelos tutores presenciais e/ou tutores on-line. Nestes encontros os alunos serão capazes de sistematizar os conhecimentos adquiridos ao longo das disciplinas cursadas e vivenciar a prática profissional, mediante aplicação dos conhecimentos em situações reais.

Essas atividades devem contribuir para ambientação e permanência dos estudantes no universo acadêmico da iniciação científica e da pesquisa incitando-os dessa forma, a construção de uma consciência crítica-reflexiva sobre a realidade.

Neste sentido, os encontros integradores serão utilizados, em parte, para a construção do Projeto Integrador (PI), visto que se trata de uma das estratégias de ensino-aprendizagem, cuja finalidade é proporcionar a interdisciplinaridade e transdisciplinaridade entre os conteúdos teórico-práticos abordados durante o curso de graduação.

O percurso formativo que levará a elaboração de cada projeto integrador deve atender demandas e interesses da comunidade e do mercado local, mapeados pelos alunos e docentes, em uma dinâmica colaborativa. Constitui-se, pois, em uma proposta de ensino interdisciplinar no qual os temas abordados devem tangenciar os objetos de estudo das demais disciplinas do curso. Sua realização é uma exigência disciplinar e propõe o desenvolvimento de um trabalho que interpele a comunidade e o mercado local e gere um produto ao término do processo, a duração, dependendo da especificidade, deverá ser estabelecida por cada curso.

O material e conteúdo programático do projeto integrador deve ser postado no Ambiente Virtual (AVA), acompanhado pelo tutor, No AVA o aluno contará com todas as explicações sobre esse componente curricular, com os vídeos explicativos sobre os objetivos, procedimentos e elaboração do PI, fórum de discussão, tarefas para feedback sobre as etapas de desenvolvimento do trabalho e links para encontros ao vivo.

Os encontros, orientados pelos tutores (seja presencial ou a distância) destinam-se ao exercício coletivo da prática interdisciplinar e multidisciplinar sobre conteúdos desenvolvidos no período, a fim de consolidar a integração entre eles.

. Além disso, o PI estabelece uma ponte necessária entre escola e comunidade, ao mesmo tempo que mobiliza habilidades e competências trabalhadas em todas as

disciplinas do curso. Trata-se, portanto, de um meio para estabelecimento da relação entre o pensamento científico e produção efetiva de forma a inserir alunos e alunas numa dinâmica de solução de problemas que se aproxime ao mundo do trabalho. Nesses encontros, garante-se a possibilidade efetiva de iniciação do aluno às atividades de pesquisa, que culminam com a elaboração do Projeto.

Nos cursos em EaD, as atividades desenvolvidas nos encontros presenciais, observando o manual do PI, serão realizadas com estudantes de diversos cursos de áreas afins, numa tentativa de integrar os processos formativos de áreas correlatas, levando os estudantes a lidarem com a diversidade e conviver com situações reais de trabalho onde a colaboração de diferentes profissionais é necessária para atingir os objetivos almejados.

## **7 CORPO DOCENTE E TUTORIAL**

### **7.1. Corpo docente-tutor**

O corpo docente-tutor do Curso é constituído por professores que, além de reunirem qualidades de educadores e pesquisadores, assumem o compromisso de respeitar os princípios e valores explicitados no PDI e no Regimento Interno da IES, no Plano de Carreira Docente e demais normas aprovadas pelos colegiados superiores do Instituto Florence de Educação Superior.

O docente-tutor é responsável pela construção da disciplina e elaboração do material destinado aos alunos sendo acompanhado pela equipe multidisciplinar para verificação e validação deste material, como também responsável para dirimir dúvidas dos tutores sobre o conteúdo e o modus operandi da disciplina.

### **7.2. Tutores a distância e presenciais**

A Tutoria no Instituto Florence caracteriza-se pela atuação tanto na graduação quanto na pós-graduação, e promove a integração e interação entre os dois níveis por projetos específicos e pelo incentivo à formação de grupos de pesquisa articulados com o ensino e extensão na representação colegiada.

**Na Tutoria Presencial** o aluno é atendido individualmente, ou em grupos, pelo tutor no polo para discutir e avaliar seu processo de aprendizagem, apresentar os resultados de suas leituras, atividades e trabalhos propostos nos materiais didáticos e, também, para tirar dúvidas.

**Na Tutoria on-line**, o aluno entra em contato com seu tutor, através dos meios de comunicação estabelecidos e nos horários definidos pela Coordenação. Os meios disponibilizados pela Coordenação Geral do Curso são:



- *Internet (Moodle): chat*, mural, fóruns de discussão, diário de bordo, leituras complementares e outros recursos disponíveis na ferramenta – condicionados ao acesso do discente ao recurso, sendo disponibilizado também em laboratórios de informática no polo.

- *E-mails institucionais*

Os tutores que ainda não pertencem ao quadro docente da IES, serão contratados para atuar no curso a medida em que surgir a necessidade dos mesmos. A contratação é feita mediante processo seletivo composto de avaliação de títulos, avaliação de conhecimentos, avaliação didática, avaliação psicológica e treinamento, ou seja, somente são contratados os profissionais que passarem por todas estas etapas.

### **7.3 Regime de trabalho**

O regime de contratação dos docentes-tutores, sempre sob a égide da legislação trabalhista, obedecerá aos critérios definidos pela instituição, que privilegia a contratação pelos regimes de Tempo Integral (TI) e Tempo Parcial (TP), de modo a assumirem responsabilidades por atividades de ensino, pesquisa, extensão e gestão acadêmica, com carga-horária adequada para o desenvolvimento destas atividades.

Na distribuição da jornada horária dos professores estão incluídas, além das tarefas de construção de aulas; preparação, aplicação e correção de provas; testes ou exames; tempo para orientação discente; participação em projetos de pesquisa e extensão, em atividades culturais, em gestão acadêmica; orientação de trabalho de conclusão de curso, supervisão de estágios e participação em programas de capacitação docente, considerando as especificidades de docente-tutor e tutor on-line.

## **8 POLÍTICAS DE FORMAÇÃO PERMANENTE DO NEAD**

O Núcleo de Educação a Distância (NEaD) desenvolveu um programa de capacitação para tutores que inclui, dentre oficinas, seminários e workshops, dois cursos de pós-graduação lato sensu, a saber: Docência do Ensino Superior e Metodologias Ativas e Inovação da Aprendizagem na Educação a Distância.

Os cursos serão ofertados 100% em EaD, com duração de 06 meses e visam atingir todos os tutores da instituição com bolsa de 100%. A ideia é qualificar de forma continuada o corpo de tutores, haja vista a necessidade permanente de apoio, capacitação e orientação aos professores-tutores em duas dimensões relevantes: a atualização no uso das tecnologias de informação e comunicação e as novidades metodológicas nos processos de ensino e de aprendizagem na modalidade de ensino em EaD.



## **8.1 Capacitação e formação continuada para o corpo de tutores presenciais e a distância**

O NEaD, tem procurado sempre detectar, avaliar e criar estratégias para auxiliar os tutores a desenvolverem continuamente as suas capacidades profissionais e pessoais de forma a garantir um processo de ensino e de aprendizagem mais eficaz e interligado com as novas tecnologias educacionais e com as inovações pedagógicas e metodológicas da educação à distância.

Na modalidade EaD, a tutoria exerce uma função fundamental, pois os recursos tecnológicos de informação e comunicação são incorporados ao cotidiano do ensino, sendo assim é preciso que o tutor seja cada vez mais um especialista que possa dominar com segurança esses recursos com finalidade pedagógica e auxilie os estudantes em suas dificuldades e desafios.

Por estas razões é que o programa de capacitação para o nosso corpo de professores e tutores tem sempre passado por avaliações constantes no sentido de estar sempre buscando a excelência no processo de formação continuada dos nossos colaboradores.

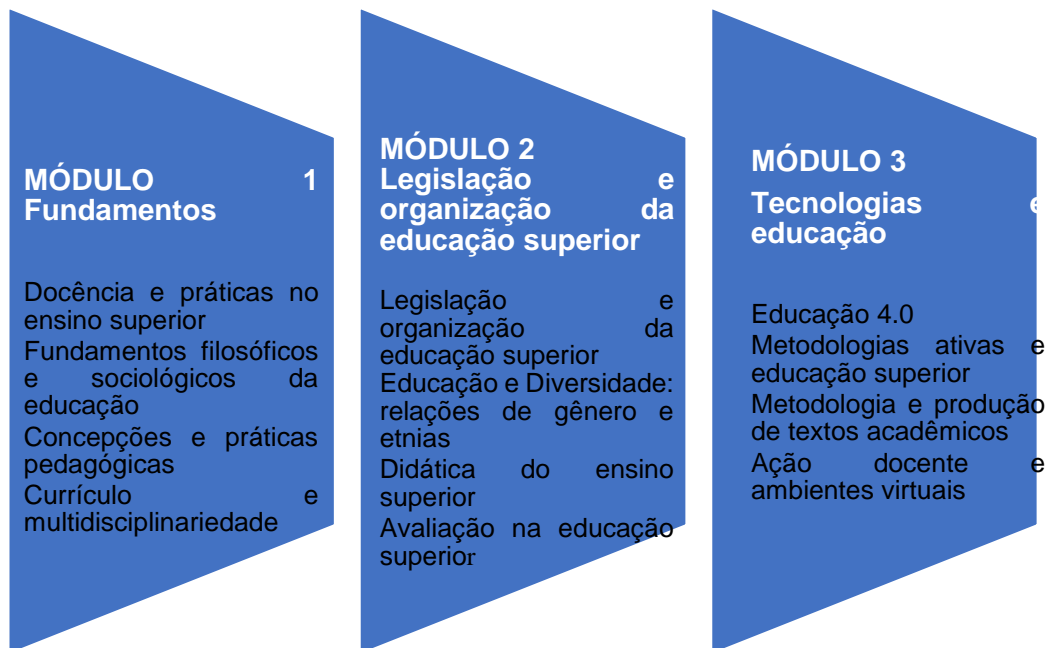
### **8.1.1 DOS CURSOS**

#### **8.1.1.1 Docência do Ensino Superior em EaD**

O Curso de Docência do Ensino Superior já acontece na Instituição de forma presencial, com a parceria da Coordenação de Pós-graduação. O NEaD elaborou um novo formato para a oferta deste curso na modalidade 100% em EaD.

O curso tem como principal objetivo aprofundar a formação de licenciados e de bacharéis que atuam como docentes-tutores e daqueles que queiram atuar no campo da docência. Visa estabelecer uma reflexão crítica sobre os desafios da educação brasileira, com uma visão multidisciplinar que deve estar presente no exercício da profissão. Com um enfoque dialógico, a especialização procura discutir em seus encontros os mais variados aspectos da atuação de docentes e tutores nas modalidades do ensino superior.

O curso terá entrada contínua e tem duração de 06 meses, com carga horária total de 360h, sendo composto por 3 módulos, cada um com 4 disciplinas, sendo 2 ofertadas por mês, podendo ter 30h ou 40h, e haverá também um encontro presencial ou on-line para cada disciplina. Os módulos estão configurados da seguinte forma:



### 8.1.1.2 Metodologias Ativas e Inovação da Aprendizagem na Educação à Distância

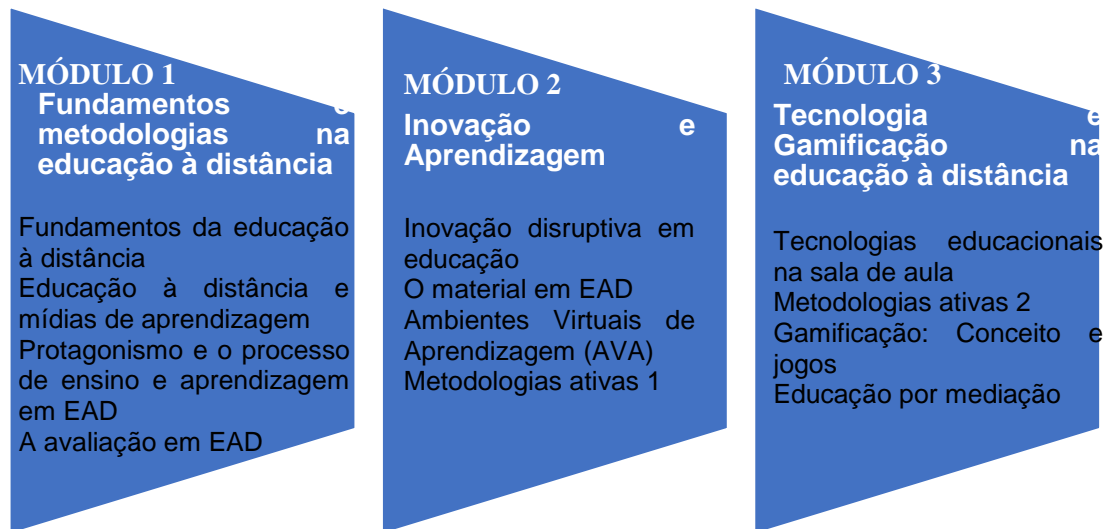
Nas últimas 2 décadas a educação passou e continua passando por mudanças bastante significativas na forma do ensino e da aprendizagem, principalmente com as inovações tecnológicas e novos hábitos da sociedade contemporânea. Neste sentido, a atividade docente tem se modificado para acompanhar todo esse processo de inovação e transformação da sala de aula.

Neste curso será disponibilizado uma série de conhecimentos e metodologias para serem aplicados nesta nova sala de aula, nas mais diversas atividades que o docente possa exercer na educação a distância, a saber, docente conteudista, docente-tutor, seja, online ou presencial.

O curso de Pós-Graduação em Metodologias Ativas e Inovação na Aprendizagem apresenta metodologias inovadoras para aprendizagem do aluno em Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), também possibilitará o desenvolvimento de estratégias pedagógicas e de novas tecnologias e metodologias adequadas para o perfil do estudante da EaD

O objetivo do curso é desenvolver competências cognitivas e técnicas em profissionais que desejem atuar de acordo com os princípios e abordagens das metodologias ativas, cientificamente reconhecidas como eficazes, oferecendo concepções e metodologias para a promoção de práticas educativas mais inovadoras sempre considerando a importância de imprimir um olhar crítico e criativo para essas práticas e as singularidades de cada sujeito envolvidos no processo educacional. O curso terá entrada contínua e tem duração de 06 meses, com carga horária total de 360h, sendo composto

por 3 módulos, cada um com 4 disciplinas, sendo 2 ofertadas por mês e um encontro presencial ou on-line para cada disciplina. Os módulos estão configurados da seguinte forma:



### 8.1.2 Metodologia e Processo Avaliativo

Os docentes-tutores serão responsáveis pela criação e acompanhamento das disciplinas, também estarão disponíveis tutores presenciais nos polos, em dia previamente agendados, para auxiliar e esclarecer dúvidas dos estudantes quanto a disciplinas e questões logísticas do curso.

Os estudantes serão acompanhados por tutores, tanto online, quanto presencial, para que eles se sintam acolhidos e permanentemente assistidos e motivados a alcançarem uma boa aprendizagem, pois essa ação contínua garantirá a efetividade de atuação e permanência desses estudantes nos cursos.

As aulas aconteceram pela plataforma e-florence, no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) sendo que o conteúdo será ministrado 100% on-line, com um encontro em tempo real mais aulas gravadas. Os materiais digitais das aulas ficarão disponíveis para download.

O processo avaliativo se dará de maneira contínua durante a disciplina considerando os temas relativos abordados referentes às competências a serem desenvolvidas pelos alunos, acompanhados por atividades que buscam uma abordagem crítica a respeito do conhecimento acumulado por meio de uma análise sobre a prática.

O professor poderá desenvolver seminários, rodas de conversa e/ou avaliação escrita, sendo que esses modelos avaliativos deverão acontecer em um encontro presencial.

## 8.2 Capacitação docente e formação continuada

O Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI) estabelece como uma de suas políticas de formação, o Plano de Qualificação do Corpo Docente/ PQD tem por objetivo promover a melhoria da qualidade das funções de ensino, pesquisa, extensão e gerência da IES, por meio de *Cursos de Pós-graduação, Atualização Profissional e Formação Inicial e Continuada*, oportunizando aos seus professores condições de aprofundamento e/ou aperfeiçoamento de seus conhecimentos científicos, tecnológicos e profissionais.

Os programas de pós-graduação, graduação e de treinamento profissional, incluídos no PQD, são financiados com recursos próprios da mantenedora e por recursos alocados por terceiros. Os orçamentos anuais ou plurianuais da IES destinarão recursos suficientes para a execução da PQD.

O NEaD tem desenvolvido capacitações e treinamentos, de forma contínua, para os docentes, no intuito de proporcionar melhoria e possíveis correções das suas atividades por meio de cursos de desenvolvimento pessoal e profissional. Essas oficinas acontecem semestralmente e versam sobre as funcionalidades do AVA, sobre o uso de novas ferramentas de comunicação e tecnologias educacionais, metodologias e avaliação em EaD.

### **8.3 Capacitação e formação continuada para o corpo técnico-administrativo**

Buscando sempre a melhoria dos processos administrativos e de atendimento aos alunos nos cursos e disciplinas ofertadas em EaD, o NEaD desenvolve com base no PDI uma política continuada para o corpo técnico-administrativo, principalmente para a atualização das tecnologias de informação e comunicação nas atividades e projetos desenvolvidos nos cursos.

São ofertados treinamentos específicos em programas de informatização institucional, que possibilitam a interface entre os vários programas de gerenciamento acadêmico, tecnologias educacionais e administrativas. Como parte da política para desenvolvimento pessoal e profissional, através de práticas consolidadas e institucionalizadas, os funcionários recebem incentivos como bolsas de estudos parcial e integral para graduação e pós-graduação e para participação em eventos científicos, técnicos, artísticos ou culturais como congressos, fóruns, workshops, entre outros.

A finalidade de garantir inovação e maior qualidade nos processos de ensino e de aprendizagem só será alcançada com uma política de formação continuada de docentes e corpo técnico-administrativo, considerando sempre o desenvolvimento de novas metodologias, práticas administrativas, rotinas de administrativas, gestão de áreas e de carreiras e avaliação docente.

## **9 INFRAESTRUTURA FÍSICA E TECNOLÓGICA**

A Faculdade Florence tem trabalhado para cada vez mais ofertar uma educação por aproximação digital com qualidade, para isso tem investido nas Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC's) tanto na melhoria e ampliação de sua infraestrutura física e instalações quanto em redes e equipamentos, neste último no tocante a aquisição de hardwares e de softwares mais potentes e modernos quanto na reorganização do seu Núcleo de Educação a Distância (NEAD), não só no que se refere a recursos humanos, mas sobretudo, e principalmente, com a aquisição de servidores com maior capacidade de armazenamento e programas de aperfeiçoamento de tecnologias educacionais.

O NEaD em parceria com Núcleo de Tecnologia e informação (NTI) tem procurado responder aos desafios de ofertar uma educação de qualidade com base nas necessidades tecnológicas surgidas ao longo do tempo, adequando a gestão do NEaD ao Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI) visando sempre equipar a IES com essas tecnologias, de forma a atender aos interesses dos aprendentes em nossos processos de ensino e de aprendizagem.

### **9.1 Área física e Instalações**

O NEaD localiza-se no prédio do Núcleo Integrado de Prática Jurídica (NIPJ), nele encontramos: sala da coordenação, laboratórios de informática, sala de docentes, sala de atendimento ao estudante, salas de aulas e o estúdio de gravações e edições de vídeo, e na sede da faculdade, está o restante de sua estrutura, que consta de mais um laboratório, secretaria acadêmica, biblioteca. O NEaD, no NIPJ, tem a seguinte composição:

- 1) Laboratório I;
- 2) Laboratório II;
- 3) Auditório;
- 4) Cabines de transmissão;
- 5) Sala da coordenação
- 6) Sala de docentes
- 7) Sala de atendimento ao estudante
- 8) Estúdio de gravação e edição de vídeos

Tais ambientes são estruturados e equipados, conforme discriminado a seguir:

#### **Laboratório I**

Ocupação: 30 alunos

Número de Estações de Trabalho: 30

Número de Bancadas: 03 comuns + 01 (Portador de Necessidades Especiais)

Número de Estações de Trabalho por Bancada: 10 em duas, 9 em uma e 01 na bancada de portador de necessidades especiais.

Marca/Modelo das Estações de Trabalho: máquina customizada

Projeter (Mediante solicitação pelo Docente)

Ambiente Climatizado

### **Laboratório II**

Ocupação: 30 alunos

Número de Estações de Trabalho: 30

Número de Bancadas: 03 comuns + 01 (Portador de Necessidades Especiais)

Número de Estações de Trabalho por Bancada: 10 em duas, 9 em uma e 01 na bancada de portador de necessidades especiais.

Marca/Modelo das Estações de Trabalho: máquina customizada

Projeter (Mediante solicitação pelo Docente)

Ambiente Climatizado

### **Auditório**

Ocupação: 200 ocupantes

Número de Estações de Trabalho: 1

Marca/Modelo das Estações de Trabalho: máquina customizada

Ambiente Climatizado (04 Bryant 60 mil Btus)

### **Salas de Aula**

Projeter (Teto)

Tela de Projeção

Marca/Modelo das Estações de Trabalho: máquina customizada

### **Sala da Coordenação**

3 estações de trabalho

Armários suspensos

### **Sala docente**

Uma mesa de reunião com 10 cadeiras

01 armário com escaninhos

04 estações de trabalho com computadores

05 mesas individuais

### **Sala de atendimento ao estudante**

04 mesas

08 cadeiras

01 computador

01 armário com gaveta

### **Estúdio de gravação e edição de vídeos**

01 mesa de edição

01 computador

06 refletores

01 câmera

## **9.2 Redes e equipamentos**

### **9.2.1 Da Rede**

Toda nossa fibra óptica possui redundância, ou seja, possuímos um anel de integração entre as unidades para que também tenhamos alta-disponibilidade nos serviços de (intranet e internet).

As unidades externas, acessam a nossa intranet através de *VPN*<sup>1</sup>, tornando possível o compartilhamento de arquivos e monitoramento de usuários.

Todo nosso ambiente externo conta com proteção de *CDN*<sup>2</sup>, otimizando assim a entrega do serviço e maximizando o nível de proteção.

Possuímos 4 (quatro) servidores em nuvem fazendo a distribuição da carga dos serviços externos. Quanto a questão de links de internet:

400mbps - através do provedor Oi Prédio A;

240mbps - através da NET (Embratel);

400mbps - através do provedor Oi Prédio B;

Toda nossa solução de internet funciona em configuração de balanceamento, ou seja, evitando paradas internas da internet.

Como soluções (DATACENTER/SOFWARES) possuímos uma rede de recursos de computação e armazenamento que permitem a disponibilização de aplicativos e dados compartilhados:

Sistema Moodle (Plataforma EaD);

Sistema GFlex (Plataforma de Gestão);

### **9.2.2 Dos Equipamentos**

---

<sup>1</sup> *VPN* significa “**Virtual Private Network**” (Rede Privada Virtual) e descreve a oportunidade de estabelecer uma conexão de rede protegida ao usar redes públicas. As *VPNs* criptografam seu tráfego de Internet e disfarçam sua identidade online. Isso torna mais difícil para terceiros rastrear suas atividades online e roubar seus dados. A criptografia ocorre em tempo real.

<sup>2</sup> *CDN* ou *Content Delivery Network*, é uma rede que distribui geograficamente o conteúdo, melhorando o desempenho e a segurança do seu site.



## **Laboratório I**

- Estações de trabalho: microcomputador com processador Intel Core i3-4160 CPU @3.60 GHz, HD de 500 GB IDE, RAM de 4 GB, placa de rede Ethernet, teclado, mouse óptico, monitor LED 17" placa de vídeo – Quantidade: 10
- Estações de trabalho: microcomputador com processador Intel Core i3-2100 CPU @3.10 GHz, HD de 320 GB IDE, RAM de 4 GB, placa de rede Ethernet, teclado, mouse óptico, monitor LED 17", placa de vídeo – Quantidade: 20

*OBS: Uma estação de trabalho possui teclado para portadores de necessidades especiais (Braile e Baixa visão)*

## **Laboratório II**

- Estações de trabalho: microcomputador com processador Intel Core i3 CPU 550 @ 3.20 GHz, HD de 320 GB IDE, RAM de 4 GB, placa de rede Ethernet, teclado, mouse óptico, monitor LED 18" placa de vídeo – Quantidade: 4
- Estações de trabalho: microcomputador com processador Intel Celeron CPU J1800 @ 2.41 GHz, HD de 320 GB IDE, RAM de 4 GB, placa de rede Ethernet, teclado, mouse óptico, monitor LED 17", placa de vídeo – Quantidade: 4

*OBS: Uma estação de trabalho possui teclado para portadores de necessidades especiais (Braile e Baixa visão)*

Os Softwares Instalados nos laboratórios:

- Sistema(s) Operacional(is): Windows 7 e 10 Pro e Enterprise 64 Bits e 32 Bits
- Aplicações: Microsoft Office, Microsoft Security Essentials, Leitor de PDF, Mozilla Firefox, Google Chrome, Gsuíte.

## **Estúdio de gravação**

Equipamentos de Gravação

- 01 Câmera Sony Alpha A6000 + Lente 16-50mm
- 01 Gravador DE AUDIO Digital Zoom H1N
- 01 Microfone Lapela Duplo BY-M1MD
- 01 Cartão Memória SD 64gb Classe 10
- 01 Tripe Em Alumínio Cabeça Hidráulica 1,60m

Iluminação Estúdio:

- 04 Refletores Led 50w
- 02 Refletores Led 30w

Ilha de Edição:

- 01 Computador (Placa Mãe + Processador i5 + HD 1Tb +08 Gb de Memória Interna +

Placa de Video Geforce GTX 2GB).

01 Monitor de 21 Polegadas

01 Caixa Acústica Edifier R1000t4

01 Fone de Ouvido

**Desenvolvido e elaborado: Coordenação do NEaD.  
Responsável: Prof. Me. Januário Rosendo Máximo Júnior**

### **Anexo 3**

## **REGULAMENTO DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DO INSTITUTO FLORENCE DE ENSINO SUPERIOR – IFES**

*Dispõe sobre as normas atinentes às atividades  
complementares da Faculdade Florence.*

Art. 1º. As Atividades Complementares compreendem atividades de ensino, pesquisa, extensão e representação estudantil, cuja finalidade é enriquecer o processo de ensino-aprendizagem, com ênfase especialmente na formação social do discente, englobando as atividades descritas no

quadro anexado, parte integrante dessa norma.

§1º. Para fins deste regulamento, consideram-se Estudos Independentes aqueles a serem ajustados entre o aluno e a coordenação do curso de graduação, oferecidos em todos os períodos letivos, constando de pesquisas, cursos e serviços de extensão, seminários, simpósios, congressos, conferências, monitoria, iniciação científica e disciplinas não previstas no currículo pleno.

§2º. As atividades complementares, regidas por normas que disciplinam a oferta, o funcionamento e o registro de atividades inerentes à parte flexível dos cursos de graduação desta IES, tendo por finalidade propiciar aos discentes a oportunidade de buscar, em consonância com o currículo pleno do curso, uma trajetória autônoma e particular com conteúdos extracurriculares que lhes permitam enriquecer os conhecimentos adquiridos ao longo do curso.

§3º. As atividades complementares compreenderão atividades não abrangidas diretamente nas práticas pedagógicas previstas no desenvolvimento regular das disciplinas dos cursos.

Art. 2º. O aluno deverá integralizar em seu currículo a carga horária de 200 (duzentas) horas destinadas às Atividades Complementares, com

aproveitamento por equivalência das atividades contidas no anexo a este regulamento.

§1º. Fica estabelecido o prazo de 1 (um) ano, a contar da vigência deste regulamento, para que todos os cursos de graduação da IES procedam à adaptação de suas respectivas estruturas curriculares ao formato e quantitativo de atividades complementares ora disposto.

§2º. Para integral aproveitamento das atividades complementares, é obrigatório o cumprimento de, no mínimo 100 (cem) horas internas, compreendendo-se estas como horas desenvolvidas em atividades ocorridas nas instalações desta IES ou por ela promovidas, ainda que desenvolvidas em ambiente físico externo.

Art. 3º. Não se contabilizam como atividades complementares aquelas desenvolvidas durante período no qual o aluno esteja com o seu curso trancado, tampouco aquelas realizadas em período anterior ao ingresso do aluno nesta IES.

Parágrafo único. Fica vedado o aproveitamento simultâneo de atividades de estágio na qualidade de estágio obrigatório e de estágio não obrigatório.

Art. 4º. Não será concedido abono de faltas para que sejam desenvolvidas as atividades complementares, salvo em casos expressamente autorizados pela Coordenação do Curso.

Art. 5º. As Atividades Complementares não poderão ser aproveitadas para a concessão de dispensa de disciplinas integrantes da estrutura curricular do curso.

Art. 6º. É dever do aluno informar-se acerca, inscrever-se e participar das atividades complementares oferecidas dentro e fora da IES, bem como providenciar, apresentar para validação e guardar consigo, até a data da sua colação de grau, toda a documentação comprobatória de atividades complementares.

Art. 7º. O aluno que não cumprir a carga horária destinada às Atividades Complementares no decorrer do curso, não poderá colar grau, mesmo que tenha obtido aprovação em todas as disciplinas regulares de seu curso.

Art. 8º. Incumbe à Coordenação do Curso a divulgação das atividades complementares relativas a cada curso, facultando ao aluno sua livre escolha, devendo obedecer às normas que a disciplinam.

Art. 9º. Os casos omissos não previstos nesta Norma serão resolvidos pelo Colegiado do Curso.

Art. 10º. Este regulamento entra em vigor a partir da data de sua publicação, revogando-se as disposições em sentido contrário.

São Luís, 20 de agosto de 2020.



**RITA IVANA BARBOSA GOMES**  
DIRETORA GERAL

**GRUPO 1 – ATIVIDADES DE ENSINO**  
(Máximo de 90 horas)

<b>ID</b>	<b>Atividade</b>	<b>Característica</b>	<b>CH mín. (em horas)</b>	<b>CH máx. (em horas)</b>
1	Disciplinas ou cursos não incluídos no currículo do curso de graduação do aluno.	Por curso ou Semestre.	12	48
2	Curso de aperfeiçoamento ou atualização relacionado ao Curso de Administração	Por semestre	12	40
3	Estágio extracurricular na área em entidade pública ou privada credenciada a Faculdade Florence	Por semestre	20	60
4	Monitoria	Por semestre /disciplina.	12	40
5	Atividade extraclasse (seminários, temas livres, simpósios, debates e eventossimilares).	Por evento	04	32
6	Atividade profissional relacionada ao Curso, desde que não concomitante com as horas referentes à grade curricular.	Por tempo	04	12
7	Ligas Acadêmicas	Por Liga	8	40

Para as Atividades de Ensino, serão lançadas no histórico escolar as cargas horárias até o limite máximo estipulado acima, correspondendo ao cômputo total do curso.

**GRUPO 2 – ATIVIDADES DE PESQUISA**  
(Máximo de 60 horas)

<b>ID</b>	<b>Atividade</b>	<b>Característica</b>	<b>CH mín. (em horas)</b>	<b>CH máx. (em horas)</b>
1	Participação em projeto de pesquisa institucionalizado na IES como bolsista em órgãos de fomento.	Por projeto	20	60

2	Participação em projeto de pesquisa institucionalizado na IES como voluntário	Por projeto	20	40
3	Participação como ouvinte em bancas de TCC, de especialização, dissertações de mestrado ou teses de doutorado	Por banca	02	18
4	Publicação de artigos em revistas especializadas:  Em revista indexada internacional;	Por publicação	15	45
			20	60
			15	60
	Em revista indexada nacional.  Em revista não indexada com corpo editorial.		10	40
5	Publicação em anais de congressos internacionais de área relacionada ao curso	Por publicação	6	30
6	Publicação em anais de congressos nacionais de área relacionada ao curso	Por publicação	5	25
7	Publicação em anais de Mostras de Iniciação Científica de área relacionada ao curso	Por publicação	4	20
8	Publicação em anais de semanas acadêmicas de área relacionada ao curso	Por publicação	5	25
9	Artigos, resenhas ou textos de opinião publicados em jornais e revistas gerais.	Por publicação	3	15

Para as atividades de Pesquisa, serão lançadas no histórico escolar, as cargas horárias até o limite máximo estipulado acima, correspondendo ao cômputo total do curso.

**GRUPO 3 – EXTENSÃO  
(Máximo de 60 horas)**

<b>ID</b>	<b>Atividade</b>	<b>Característica</b>	<b>CH mín. (em horas)</b>	<b>CH máx. (em horas)</b>
1	Participação em eventos científico nacional/internacional relacionado ao curso	Por participação	4	20
2	Premiação em eventos científicos nacional/internacional relacionados ao curso	Por premiação	10	40
3	Participação em encontros, jornadas, seminários, simpósios e outros na área de Administração.	Por evento  <i>a) local</i> <i>b) estadual/regional</i> <i>c) nacional</i> <i>d) internacional</i>	2  4 6 8	10  20 30 40
4	Participação em Semanas Acadêmicas de Administração da Faculdade Florence;	Por evento	4	20
	Outras Instituições		4	12
5	Apresentação de trabalhos em eventos científico-culturais  <i>-Internacional</i>  <i>-Nacional</i>	Por apresentação	10  8	40  30
6	Realização de mini- cursos ou cursos de curta duração dentro ou fora da IES relacionados aos objetivos do curso	Por curso	2	4



7	Apresentação de trabalho ou atuação em exposição, feiras emostras nacionais /internacionais,	Por apresentação	4	12
8	Programas de intercâmbio institucional	Nacional / Internacional	10	60
9	Participação em cursos de idiomas, comunicação e expressão, e de Informática realizados durante o curso de graduação.	Por curso	20	40
10	Participações em projetos de extensão extracurriculares propostos pela IES	Por projeto	20	40

Para as atividades de Extensão, serão lançadas no histórico escolar, as cargas horárias até o limite máximo estipulado acima, correspondendo ao cômputo total do curso.

**GRUPO 4 – REPRESENTAÇÃO ESTUDANTIL  
(Máximo de 60 horas)**

<b>ID</b>	<b>Atividade</b>	<b>Característica</b>	<b>CH mín. (em horas)</b>	<b>CH máx. (em horas)</b>
1	Exercício de cargo de representação estudantil (período mínimo de 12 meses)	Por gestão		
1.1	Presidente do DCE;	Por gestão	15	30
1.2	Membro da Diretoriado DCE;	Por gestão	10	20
1.3	Presidente do CA;	Por gestão	10	20
1.4	Membro da diretoriado CA;	Por gestão	8	16
1.5	Representante discente no conselho de curso;	Por gestão	8	16
1.6	Representante discente no Conselho de Ensino,	Por gestão	10	20

1.7	Representante discente no Conselho Universitário – CONSUP;	Por gestão	10	20	Rua Rio Branco, 216, Centro, CEP 65020-490, São Luís /MA - Fone: (98) 3878.2120 Credenciado pela Portaria Ministerial nº 1764/2006, D.O.U. 211 de 03.11.2006, Seção 01, Folha 14
1.8	Representante discente na Comissão Própria de Avaliação – CPA;	Por gestão	8	16	
1.9	Representante discente na Comissão de Ética;	Por gestão	8	16	

Para as atividades de Representação Estudantil, são lançadas no histórico escolar, as cargas horárias até o limite máximo estipulado acima, correspondendo ao cômputo total do curso.